



青岛大学微信公众号



青岛大学官方微博号

2024 年 4 月 12 日

星期五

第 5 期(总第 1871 期)

国内统一刊号:CN37-0822 / (G)

青岛大学报社出版

## “就选山东”青岛大学2024届毕业生春季供需见面双选会举行

**本报讯** “今天我主要给教育类行业投了简历,希望能找到理想的单位。”在近日子于体育馆举行的“就选山东”青岛大学2024届毕业生春季供需见面双选会上,国际中文教育专业毕业生王雪对本报记者说。

作为学校春季学期规模最大的招聘会,有近500家企业参会,为2024届毕业生提供了2359个岗位,招聘人数17172人,几乎覆盖了学校所有专业类型。招聘会现场及线上共投递10200份简历,初步达成就业意向3000余人。校党委常委、副校长陈涛现场详细了解招聘活动情况,认真听取用人单位对学校人才培养的建议。

据学生就业中心工作人员黄子琛介绍,本次双选会主要有两大亮点。一是“就业赋能”+“视频招聘”两大专区齐上阵。现场在独立区域设立了三大“就业赋能专区”,包括政策服务宣传区、就业指导区、征兵入伍宣传区,为学生提供专业的咨询服务。“视频招聘专区”邀请东营、福州、合肥等省内外城市部分重点企业远程参会招聘,线上线下联动,以视频会议的形式打破空间壁垒,共同促进就业市场。二是“就业推介”+“直播带岗”两种方式共推进。各学院(部)主管领导、毕业生辅导员、班主任、专业导师出任“就业推介官”,外语学院法语系教师、毕业班班主任马一凡表示,自己作为“就业推介官”提前了解了参会用人单位和毕业生的岗位需求情况,尽力帮助双方精准对接需求,提供精细化的就业及招聘服务。此外,本届双选会还创新性地与青岛市广播电视台联动,开展“直播带岗”环节,与双选会“巡场直播”的方式相联动,拓宽了企业的招聘路径,也满足了用人单位的



“就选山东”青岛大学2024届毕业生春季供需见面双选会设置的就业赋能专区吸引了大量毕业生前来咨询

宣文 摄

用人需求。

双选会现场气氛热烈,毕业生们穿梭在各企业展位之间,与招聘人员进行深入交流。招聘人员也热情地向毕业生介绍公司的基本情况、岗位需求以及职业发展路径等。来自材料科学与工程学院的硕士研究生夏庆庆在半年前也参加了一场双选会,谈起对比上次的遗憾,这次最大的收获时,她感慨道:“其实这半年来,我在求职方面最大的改变是心态上的提升。”她说,求职失败之初难免会落寞,然而知不足而奋进,望远山而前行,也就让自己更加沉心静气地去准备。夏庆庆此次不再将岗位局限

于自己最中意的研发岗位,而是将简历投到不同的相对而言可以满足自己需求的岗位中,以提升求职广度,提高成功概率。她还表示,自己也将积极与未来的工作单位对接,提前了解工作内容与晋升路径。物理科学学院毕业生刘文璇表示,此次双选会岗位充足,涵盖范围广,有很多高质量企业招聘。“前期通过学校的就业网选定了目标单位,学院的‘就业推介官’也对我的简历进行了修改,对面试环节进行了具体指导。在现场我获得了多个签约意向,感谢学校提供的就业平台。”

各大用人单位在招聘时,除个人能力

之外,最看重的也是毕业生对于未来的规划。中国人寿的招聘人员对本报学生记者说:“毕业生了解有关于晋升和待遇提升的信息,至少说明有上进心,不会得过且过,也愿意为之付出努力。”这位招聘人员表示,毕业生在投递简历时更要对未来自己希望达成什么样的成就、短期内的目标等勾勒出大致的轮廓,要有理想有“野心”,这样至少能避免不知从何努力的情况。嘉信染料的招聘人员表示,非常欢迎能做到知行合一的毕业生加入他们,“对我们化工研发企业来说,最看重毕业生将知识转化成实践的能力。”招聘人员还建议本科生在校期间多积累实习经验,为未来提前做好准备。有多家用人单位预约了当天下午学校的宣讲和面试场地,与匹配的毕业生达成了初步签约意向。

除了毕业生们,现场还奔波着许多大三学生的身影。政治与公共管理学院的刘雨辰说,大三期间上了职业规划课程,自己来双选会是为了了解招聘行情,为未来尽早做准备。也有的学生提及,现在参加双选会有利于了解自身优劣势,提高核心竞争力,从而明确职业生涯规划。海山学校的招聘现场迎来了很多大三学生,招聘人员表示,这样有利于他们了解就业形势,能较好地助力未来的职业规划。

此次双选会是学校落实党中央、国务院“稳就业”“保就业”决策部署,全力促进毕业生顺利就业、尽早就业,拓宽市场渠道的重要举措。学校将持续抢抓毕业生求职黄金期、关键期,夯实就业工作,优化企业服务、拓展就业岗位,为用人单位与毕业生搭建双向选择的沟通交流平台,促进2024届毕业生高质量充分就业。

(学生记者 王瑞格 杨斯涵 张婧)

## 学校与市民政局签署合作协议

**本报讯** 学校近日与青岛市民政局签署合作协议。青岛市民政局党组书记、局长车景华,校党委书记胡金焱出席签约仪式。校党委常委、副校长陈涛主持仪式。

胡金焱代表学校对市民政局一行表示欢迎,并充分肯定了市民政局在岛城助老、敬老、爱老方面的工作。他说,学校在老年膳食营养和养老金融等方面具有人才和科研优势,民政部门有应用场景,希望以此次合作协议的签署为契机,充分发挥双方优势,进一步拓展校地合作空间,携手为岛城养老事业做出更大贡献。

车景华感谢学校对民政工作的大力支持,认可学校校地合作工作取得的成绩。他希望在共建青岛社会工作学院的良好合作基础上,围绕老年营养助餐、养老金融等领域开展新的合作。他指出,青岛市老龄化率较高,市政府把老年服务作为重要的民生工程,希望通过本次合作推进青岛民政工作高质量发展,使青岛在养老助餐方面起到全国示范引领作用。

营养与健康研究院院长、中

国营养学会常务副理事长马爱国与市民政局党组成员、副局长鲁晨签署合作协议。车景华为马爱国颁发青岛市养老助餐总顾问聘书。

会上,马爱国介绍了当前我国老年人生理特点、饮食营养需求和面临的营养问题,以及国家提升老年人营养相关政策和国外养老体系发展及营服务状况。他还介绍了团队在老年人营养方面开展的相关人群研究、标准制定与产品研发情况,提出现代尊老、敬老、爱老理念“老年健康,营养养老”。与会人员就具体落地项目和下一步工作进行了研讨。

2021年8月12日,青岛市民政局与青岛大学共建青岛社会工作学院正式揭牌。此次合作标志着双方再度携手,聚焦养老领域开展产学研合作。

青岛市民政局养老服务处处长、一级调研员乔先华,市福彩养老学院院长赵海波,市养老服务协会会长杨乃发,校友企业家徐华东,校党委办公室、校长办公室,合作发展处,校友工作办公室、医学部、营养与健康研究院等单位主要负责人参加仪式。

(雷博)

## 审计委员会第四次全体会议举行

**本报讯** 中共青岛大学委员会审计委员会第四次全体会议近日举行。校党委书记、审计委员会主任胡金焱出席会议并布置相关工作。校党委常委、副校长李军主持会议。

胡金焱对学校2023年审计工作给予充分肯定,特别是在全面加强党对审计工作领导,实施审计全覆盖,推进整改和审计结果运用等方面取得了不少成绩。他对接下来的审计工作提出要求:一是要继续加强党对审计工作的领导,聚焦主责主业,充分发挥审计委员会职能,强化成员间工作联动协同性,做好把关定向、顶层设计;二是由分管校领导牵头,党委巡察工作办公室、财务处、资产与实验室管理处和审计处四部门协同,及时组织自查自纠,对照2023年审计

发现的问题开展专项整治,全校各单位要严肃认真对待问题清单,压实整改,限时整改,及时向审计委员会专题汇报;三是要与今年的巡察工作紧密结合,将发现的问题加入巡察问题清单,一体推进整改;四是审计部门要充分发挥督导检查职责,健全整改机制,完善全面整改、专项整治、重点督办相结合的审计整改总体格局,切实做好下半篇文章。

会上,李军领学了2024年全国审计工作会议和山东省审计工作会议会议精神,听取了2023年度学校审计工作总结、通报了审计发现的问题及整改情况,审议通过了2024年审计工作要点及项目计划。

审计委员会全体委员参加了会议。(谭洲洲)

## 国家橡胶与轮胎工程技术研究中心向学校捐赠物资

**本报讯** 4月8日下午,国家橡胶与轮胎工程技术研究中心(国橡中心)向我校捐赠物资。国橡中心副主任、赛轮集团董事长、青大1992级校友刘燕华,国橡中心副主任、维可迈董事长、青大1990级校友王金健,国橡中心项目发展委员会主任、赛轮集团副总裁、财务总监耿明,校党委书记胡金焱出席捐赠仪式。校党委常委、副校长陈涛主持仪式。

胡金焱感谢国橡中心多年来对学校的关心、支持和帮助,并对校友表示欢迎。他充分肯定了国橡中心在产学研结合、产业链延伸、创新引领、人才聚集、品牌化经营、资本市场利用和弘扬家国情怀等方面的成就,为两位校友的事业发展感到骄傲。胡金焱说,此次捐赠不仅体现了国橡中心对教育事业的高度重视,更是科技成果转化到实际应用的有力证明,特别是液体黄金新材料的应用,充分展示了国橡中心在橡胶和轮胎工程领域的深厚实力与创新精神。他说,今年是学校“服务社会能力提升年”,学校致力于通过产教融合、科教融合等方式推动政产学研医服用七位一体协同,进一步提升学校“服务青岛,服务社会”的能力。希望与国橡中心进一步拓深合作领域,校企合作共同推动相关科技创新

和融合发展,为青岛市经济社会发展提供更强支撑。

刘燕华表达了对母校的深厚感情,详细介绍了国橡中心在产学研深度融合方面取得的成果,特别是液体黄金新材料在轮胎制造领域的应用,为中国轮胎产业的转型升级提供了有力支撑和弯道超车的机会。她说,母校与国橡中心的产学研合作历史深厚,双方在科技成果转化、康复医疗、工业机器人等领域进行了大量探索,取得了显著成效,希望未来进一步加强与母校的产学研合作,共同推动科技创新和产业发展。

陈涛代表学校接收国橡中心捐赠物资,胡金焱为刘燕华颁发捐赠证书。

国橡中心于2009年由青岛科技大学、软控股份有限公司和赛轮集团股份有限公司共同承建,是全国唯一获科技部批复“管理模式创新试点单位”的工程技术研究中心,是中国橡胶与轮胎行业唯一的、开放的、最高的科技研发与创新管理平台,旗下拥有10大产业板块。

国橡中心有关部门负责人、校长办公室、党委办公室,财务处、校团委,合作发展处(校友工作办公室)、教育发展基金会等部门有关负责人参加仪式。(马冰)

## 加拿大英属哥伦比亚大学客人来访

**本报讯** 4月8日,加拿大工程院院士、工程研究院院士、加拿大英属哥伦比亚大学(UBC)奥卡纳甘分校副校长萨迪克(Rehan Sadiq)一行三人来访。校党委书记胡金焱会见客人并座谈,副校长李荣贵出席座谈会。

胡金焱欢迎萨迪克一行,介绍了青岛大学的基本情况。他说,青岛大学一直坚持国际化办学战略,希望双方围绕师生长短交互访、科研合作、人才培养开展交流合作,在“3+1+1”“2+2”等人才培养项目上做出更多有益尝试,进一步推进学校的师资队伍国际化、人才培养国际化、科学研究国际化和校园环境国际化。双方尤其应通过加强科研合作,实现共同发展。

萨迪克对青岛大学的接待表示感谢。他希望双方能够在人员交流、科学研究等方面开展合作,尤其在青年教师出国访学领域,期待青岛大学派出优秀青年教师到加拿大英属哥

伦比亚大学进行交流、学习和工作,进而带动科研合作。

随后双方进行工作会谈,李荣贵主持会谈。他表示,青岛大学重视与加拿大高校的交流合作,目前已与约克大学等五所加拿大大学建立了合作关系,希望以此访问为契机,双方不断拓展新的合作领域,在交流中携手发展,在合作中实现共赢,并就双方共建联合实验室事宜提出建设性意见。会上,科技处负责人介绍了学校科研基本情况,双方就生命周期评价实验室共建等合作事宜进行了深入交流。

下午,萨迪克一行到环境科学与工程学院进行科研合作专项对接,并向师生作了两场学术报告。

科技处、人力资源处、国际交流合作处、环境科学与工程学院主要负责人参加上述活动。会前,萨迪克一行参观了学校分析测试中心和校史馆。

(王芳)

## “爱国心 青年志”主题升旗仪式举行



**本报讯** 学校近日在浮山校区百卉广场举办“爱国心 青年志”主题升旗仪式。仪式由党委学生工作部、校团委主办,外语学院承办。校党委常委、副校长陈涛出席仪式。

仪式以国歌拉开序幕,五星红旗在国旗班的护卫下、在场师生嘹亮的国歌声中冉冉升起。外语学院2023级退役学生张颖结合自己的军旅生涯,在国旗下作以“请放心吧,祖

国”为主题的演讲;2022级李文靖等带来情景朗诵《81192,请返航!》,缅怀王伟烈士。外语学院师生以多国语言合唱《我和我的祖国》。

(图/文 国鹏飞)



## 图片新闻

进入春意盎然的四月,青大校园处处繁花,广大师生纷纷用镜头定格春日的美丽。

图/文 学生记者 王子涵

## 21名青大学者入选2023“中国高被引学者”榜单

**本报讯** 近日,2023爱思唯尔(Elsevier)“中国高被引学者榜单”发布,上榜5801人,来自496所高校、企业及科研机构,覆盖了教育部10个学科领域,84个一级学科。在榜单中,学校共有21名学者上榜,来自4个学科领域,分布在13个SCAD教育一级学科。

此榜单以全球权威的引文与索引数据库Scopus作为中国学者科研成果的统计来源,采用上海软科教育信息咨询有限公司开发的方法,从多个维度

深度剖析、识别处于科研职业生涯不同时期的中国学者并系统性展示其科研成果表现。

近年来,学校全面贯彻落实新时代人才工作新理念、新战略、新举措,深入实施人才强校战略,健全完善党管人才体制机制,始终秉承开放的引才理念,不断盘活人才存量,扩大人才增量,提升人才质量,加大人才引育力度,精准引才,科学用才,搭建三大平台激发人才活力,提升创新动力,各项成果不断涌现。(宣文)



# 历史学院以“双思课堂”探索人才培养新路径

学生记者 王俊淇 王蕊

在长期的教学实践过程中,历史学院探索出了将课程思想政治教育与思维教育相结合,融入每一堂课、融入教育点滴的教学新模式。在历史学院院长马斗成的规划中,“双思课堂”让“课程思政”与“思维教育”如车之两轮,将筑基铸魂的思政教育功能与启智润心的思维教育功能深度整合、协同发力,打造出具有青大特色的优质课堂,推动学生在未来的发展道路上行稳致远。

## 启智润心的审辨式思维

在“双思课堂”的车之两轮中,“思维”领域的触动要更早一些。

进入新世纪以来,国内学术界对海外的批判性思维概念进行了传播推广,哲学系教师官振胜较早涉足该领域的研究与教学。2018年,马斗成作为当时哲学与历史学院的院长,牵头组织承办了第八届全国批判性思维与创新理论研讨会,这次会议加深了马斗成对思维理论与思维教学方面的认识,让他更加关注思维教育教学的实践。他认为,思维能力没有民族性,思维方式由于语言文化等因素的差异则呈现民族性、多样性,“批判性思维”作为西方舶来品,未能有效对接中国国情。结合自身对于中华文明发展历程的思考,马斗成提出“君子思维”概念,倡导“审辨式思维”。“‘审辨’二字是从我国传统文化中提炼而出的,‘慎思之,明辨之,审问之,笃行之。’”

同年,新组建历史学院后,秉持“教育的本质是培养思维,培养思维的最好场所是课堂”的理念,担任历史学院院长马斗成便开始在学院开设《审辨式思维》课程。学院还组织了君子思维研习社,作为深入研究审辨式思维理论的“阵地”。在那里,学生们可以和社会各界不同领域的人士交流讨论、碰撞思维。

作为一线思维课堂任课教师,官振胜认为,审辨式思维能够培育学生博学、慎思、明辨、守正、出奇的思想品格,为他们插上创新思维的翅膀,有效提高学生发现问题、研究问题、解决问题、创新创业的能力。对于如何把审辨式思维融合进课程教学中,或在课程教学中如

何培养审辨式思维?官振胜给出的答案是:一是让学生构建自己的思维,二是让学生评估自己和他人的思维。

《审辨式思维》的教学方式以启发探究式教学为主,鼓励学生独立自主思考。现在,这门课的主讲教师是历史学院的李君。每次课前,李君会提前给学生发放阅读材料,上课时他会围绕特定问题讲解破题,如公正与法律(制度的是非问题)、何为道德(个人的是非问题)、何为自由、何为主体(自我问题)等等,然后引导大家展开讨论。这些问题没有标准答案,甚至不会有统一的观点。李君说:“探讨与辩论就这样自然而然地发生。在思维的训练课上,学生们需要放下对标准答案的执着,养成自我反思的思维习惯。”

历史学院教师金霞的必修课《中国古代史》是“双思课堂”理念深深扎根的一门“金课”。金霞的课堂上,“审辨式思维”的培养是从头到尾贯彻着的。2022级学生徐华鸣回忆起这门课时提到,金霞在讲三国史时,会提前从《三国志》以及其他文献中摘取许多史料发给大家,上课时再结合出土石碑上显示的信息和现代DNA检测结果等各类实物资料,条缕分析、反复质疑,一步一步带领同学们探究安阳高陵是否真的就是曹操陵墓。“即使国家已经确定了那里就是曹操墓,还将其设置成为了旅游景点,但是老师依然会带领我们去仔细分析那些证据,让我们知道考古结论是如何得出来的。”在徐华鸣看来,对于历史专业的学子而言,这门课是启发课,让自己真正感受到历史学习是一个科学探究真理的过程,而不是盲目吸收信息。

## 筑基铸魂的课程思政

“双思课堂”的另一重要基础便是将思政融入每一堂专业课。

2017年6月,教育部在上海召开高校“课程思政”现场推进会,国内高校日渐认识到专业课程是课程思政的最主要依托,此后,“课程思政”在各高校全面推进。历史学院率先响应,马斗成要求每位任课教师把思想政治教育、立德树人贯穿到每堂课的讲授中。在《中国

古代史》《中国近代史》等专业主干课程的教学,把中华民族的演进史、中国文化的发展史、中国近代以来的兴衰史和中国共产党领导中国人民独立自主的奋斗史讲深、讲透、讲活,将政治认同、国家意识、文化自信融入课堂教学,渗透学生的心灵。在《四书导读》《论语解读》等经典导读课程中,充分挖掘经典中的思政教育资源,采用精选精讲的教学方式,帮助学生深入了解中华民族文化的精神特质。马斗成说,历史学院倡导的课程思政,是将蕴含在各部门课程中的价值观念、精神追求等思政元素挖掘出来,有机融入课堂教学,在潜移默化中影响学生的思想观念、行为举止,“达到‘立德树人’、构筑坚定信仰体系的目标。”

怎样能让学生们更乐于接受思政教育呢?历史学院的答案一是精心设计每节课的思政元素,与现实贴合,与身边的看得见、摸得着的元素结合起来,让学生们觉得可亲可近;二是更加注重在中华优秀传统文化、区域文化中来挖掘思政元素,如齐鲁文化,如青岛地方文化等。“我们会尽量使用讲故事的形式来传递思政元素,在老师们的娓娓道来中,做到思政教育春风化雨,润物无声,使其不那么枯燥,更利于接受。”马斗成平常的授课内容包括宋朝历史,在讲到宋代士大夫这部分内容时,他将士大夫的不忘初心与中国共产党人的不忘初心、牢记使命联系在了一起,介绍这两个时期“不忘初心”的代表人物与主要事迹,最后对比两者“不忘初心”的共同点和区别——“这样思政元素就从专业知识的提炼出来了,学生们会对不忘初心、牢记使命的政治教育有一个新的感知。”

马斗成对本报学生记者说,人一旦筑牢了信仰体系,就会形成一种无往不前的坚定意志,甚至能够突破有形的生命屏障,正如孔子所言“笃信好学,守死善道”“朝闻道,夕死可矣”,这也是为什么“双思课堂”要建立在课程思政的“地基”之上。“知识虽重要,但知识可以通过师承、传授、自学来获取。但如果一个人内心没有建立起价值基石的话,获取的知识也会失去应有的价值,即使现在

‘得之’,将来还会‘失之’。”

## “双思课堂”助力人才培养

“双思课堂”的实践并非课程思政与思维教育二者单线推进,而是相互促进,“你中有我,我中有你”。相较于传统课堂较为单一、规范式的模式,“双思课堂”打破了旧范式,力图创新,育人成效初显。

在“双思课堂”的引领下,历史学院积极打造一流课程建设新路径,并取得显著成绩。《中国古代服饰史》《中国古代史II》《青岛城市史》三门课程先后获批山东省一流本科课程,2023年,“历史学‘双思课堂’主题式网络教研探索与实践”获批山东省本科高校教学改革研究重点项目;2024年,“历史学‘双思课堂’校际协同育人虚拟教研室”获评山东省普通本科高等学校示范性基层教学组织;协同曲阜师范大学、临沂大学、青岛大学和河南师范大学联合开展网络教研活动,推广示范“双思课堂”的理论研究及教育实践成果,建设了“沂蒙红色精神”“胶东抗日根据地历史”“课程思政课例库及‘孔孟东方智慧’“中原河洛文化”思维教育课例库……

在“双思课堂”的探索过程中,学院实现了“以学生发展为中心”的教学改革,人才培养质量不断提升。2020年本科生继续深造率总体达54%,人文创新班高达86.6%;全体本科生进科研团队、进教师课题、进大创项目,近年来学院有“宋朝二十四节气的图像呈现与价值”等22项国家级、省级大学生创新创业项目获得立项,多名本科生在专业期刊上发表史学研究论文……“‘双思课堂’对我而言最具启发意义的是三方面的锻炼,即创新思维、审辨式思维以及形式逻辑,这三点对我的影响也体现在大创立项、论文写作以及研究生考试上。”曾主持完成国家级大学生创新创业项目的2018级本科生王怡表示。

在采访的最后,马斗成表示,“双思课堂”理念尚需在实践中不断发展完善,希望能在未来更好地走出学院、走出学校,为“立德树人”根本任务贡献青大历史学院的力量。

## 外国人在青大



伊万在西班牙语角活动中

学生记者 张婧 摄

西班牙人伊万(Ivan Diaz Vega)2019年来到青岛大学外语学院西班牙语系任教。自那时起,博文楼四楼的走廊里时常回荡着一个“大嗓门”的问候:“Hola!”

从西班牙来到中国,伊万的初心是更好地学习中文。他对于中文的热爱源自于一次在大学生时的活动,那时他便感觉学习中文是非常有意思、并且极具挑战的,“我听说中文很难,所以很想挑战自己,但是西班牙的中文老师不多,并且我来自于一个城市,所以学习中文格外困难。”

尽管在西班牙也可以读到关于中国的书籍,但那些书大多是以英语和法语写的,而为了更深入地研究中国历史,伊万认为就应该亲身来到中国;“中国是一个巨大的资源宝库,可以读到不经翻译、原汁原味的中文书籍。”他喜欢《山海经》和《红楼梦》,先后就读于上海外国语大学、北京语言大学以及北京大学,在日复一日的学习中,伊万对中国的热爱逐渐攀升,中文水平也越来越高。

来中国之后,安全、便捷、幸福的日常生活很快消除了伊万的陌生感,更重要的是,每个人都对他非常友好热情,更为他提供了大量帮助。伊万说,自己刚来中国的时候中文不太熟练,但是每一个朋友都非常热情地帮助他:“慢慢地我的中文越来越好,而且在同事和学生的帮助下,我越来越了解中国文化。”西班牙语系的王同学说,其实大家在和伊万相处的过程中有非常多的故事,但印象最深刻的是有一次学校举办关于外国友人了解中国文化的活动,自己作为伊万的翻译陪同也一起参加,“但其实他不太需要我翻译,我非常惊讶他对中国文化那么了解,很多问题他都能对答如流。”

在中国做一名西班牙语教师,伊万更多的是想和中国人分享自己国家的文化,从而推动文明交流互鉴。在课堂上,他不仅教学生说西班牙语,更将文学、电影、音乐、历史等西班牙文化融入课程。学生们很喜欢伊万在课堂上的分享的视频,它们有的和现实联系紧密,有的具有很强的趣味性,无论是什么主题,都是伊万在认真备课中精心挑选的。“有的学生可能经过一天的学习会有些疲劳,看到有趣、好玩的视频会有助于理解课堂内容。”伊万强调,视频的内容质量是最重要的,“我首先考虑的是视频的内容是否符合学生的学习水平和学习需要。”王同学非常喜欢伊万的课,也理解他选择视频的良苦用心:“一方面要和我们的基础西班牙语课本衔接,另一方面也要和口语交流实际结合,实际上是不容易的。”

“教了一批又一批零基础西班牙语学生,您会不会产生一种枯燥感呢?”本报学生记者话音刚落,伊万就强烈否定:“不会!完全不会!”要在不同的班级里把相同的内容讲好几遍,反复从最基础的字母、词汇教起,对伊万来说并不是一种需要克服的困难。“对我来说,教西班牙语是一件很开心的事情,不是因为我喜欢‘教’,而是我喜欢学生‘懂’。”看着学生从一开始的一句“Hola”都不会到后来可以去西班牙无障碍交流,伊万发自内心地高兴。在采访诸多伊万教过的学生时,他们不约而同地提到了一点:在完成测试或一些课堂互动游戏时,伊万会经常准备一些小礼物鼓励学生,这极大激发了大家的学习热情。

除了汉语和西班牙语,伊万还精通英语、法语、拉丁语等多种语言,他在语言教学方面也形成了自己的一套方法。面对学生的问题,他耐心地回应,毫无保留地分享自己的学习小技巧。提到这一点,赵同学说令自己印象深刻的一次是,她有一些问题通过微信询问伊万,“我当时已经回复伊万我明白了,但他还是回了我很多,直到我彻底搞清楚。”伊万认为,练习是语言学习中最重要的环节,倘若只是单纯地背诵,不在日常交流中说,那效果是不尽如人意的。为了鼓励学生多说、多练,他还开设了每周二的西语角,活动中常常是欢声笑语一片。“你们吃!这是我亲手做的!”在西语角中,伊万经常提前下厨,做一些西班牙美食分享给学生们。

相较于以前,如今的学生在科技发展的背景下有了越来越多的学习工具,AI就是其中最典型的一个。伊万对此持有非常乐观的态度,他认为这只是学生学习的工具,“就像去陌生的国家需要通过翻译器来沟通一样,将AI利用好的话,它会成为帮助学生提高外语能力的利器。”不过随着AI的发展,许多岗位都有了被替代的风险,面对语言类专业学生该何去何从的问题,伊万提出了自己的想法:“我们不能只把目光放在翻译工作上,可以选择留学,也可以选择从事外贸类工作,事实上语言类专业的前景是非常好的。”

在学生们的心目中,伊万还是一个非常有毅力、非常高能量的人。刚到中国的时候,伊万体重120公斤,他很快就意识到了自己体重超标,并且立刻把减肥提上日程,付诸行动:每天至少跑五公里、健康饮食、多吃蔬菜水果……到现在,伊万已成功减重25公斤。“其实我最近又胖了,因为吃了很多中国美食。”他笑着告诉本报学生记者,自己以前不能吃辣,来中国以后,从微辣到中辣,再到重辣,“现在已经无辣不欢了。”他对于中国美食如数家珍:北京烤鸭、青岛海鲜、东北锅包肉……

今年春节,伊万和家人一起写福字、贴春联。在中国生活的这几年,中国文化已在他身上深深扎根,而他所讲授的西班牙语语言和文化,也随着学生的脚步传播至更远处。他非常享受现在的生活状态:“我住在我想住的地方,做我想做的工作,有我爱的人和爱我的人,我不需要其他的任何东西。”

# 伊万：从中文学习者到西班牙语语言文化传播者

学生记者 张婧 苏一铭 杜梦晨

## 校园故事

# 青大live house一周年：相约老地方 用音乐表达热爱

学生记者 王蕊 程艺伟

3月30日下午,青岛大学音乐学院103排练室里早早地就响起了歌声。距离青大live house一周年活动开始还有一个多小时,歌手们就已陆续到来,紧锣密鼓进行排练。对于此次活动,老师和学生们都已期待已久,许多已经毕业的学生都赶回学校,只为此次相聚。

距离演出时间越来越近,进入现场的观众也越来越多,原先摆的几排椅子已远远不够现场的观众人数,但观众还在不断涌入。第一个演唱的是来自电子信息学院的硕士研究生李子杰,一首许嵩的《如约而至》后,他对本报学生记者说:“今天我是第一个上台的歌手,特别有纪念意义,就像一周年的约一样。我就把有一句‘我们相约老地方’的《如约而至》搬上了舞台,今天我确实和好多老朋友一起相聚在老地方,非常开心。”

在几轮精彩的演唱之后,一位歌手慢步走上舞台,带着特有的沉稳。在开唱前,他介绍了自己与其他歌手不同的身份——在职教师。来自纺织服装学院的姜展本科在青大求学期间就热衷于唱歌,今年恰是他入学20周年,他依然坚持自己的爱好。“一壶清酒,一身尘埃。一念来回余生无悔。”姜展的歌像是在唱他自己。作为教师,他平常虽然工作繁忙,但从未放弃热爱的音乐:“唱歌让我的心态越来越年轻。”他与其他歌手已经成为了好朋友:“他们非常能容纳我,音乐是我们交流的共同语言。”

物理科学学院2021级的姚佳佚以对音乐的无尽热情,在研究生备考的艰辛旅程中寻觅到了青大live house这片乐土。当天晚上他演唱了陈奕迅的经典之作《浮夸》。他认为,自己与观众之间建立了一种难以言喻的情感连接,这种连接让他更加坚信“音乐有着无与伦比的治愈力量”。

演唱进行中,一位位歌手你方唱罢



青大live house一周年活动现场

我登场,他们风格各异,各有特色,有的以抒情歌曲抒发内心深厚而细腻的情感;有的唱着对唱情歌,洋溢着幸福和甜蜜;有的则是动感旋律,带动观众的感官和肢体。歌曲有限,热爱无限。

音乐学院教师王锐是青大live house一周年的见证者,对她而言,live house不仅仅是一场音乐会,更是一座连接梦想与现实的桥梁,一个让音乐之光照亮每一个角落的舞台,已成为青大校园文化的一部分。“青大live house一周年是一个值得纪念的时刻。”王锐回忆说,音乐学院教师刘宇博的流行音乐课打开了一个音乐的世界,发掘出了许多热爱音乐的学子,他们不仅歌唱出色,而且对音乐充满了热情。“我们渴望为这些同学提供更多的演出机会,于是萌发了创办校园live house的想法,希望能让大家在舞台上尽情展示自己的音乐才华。”

这一年来,刘宇博和王锐见证了无

数的音乐梦想在这里绽放。在青大live house上演唱的歌手,大多不是音乐专业的学生,但是因为老师的帮助和鼓励,他们最终都能在舞台上绽放属于自己的光彩。美术学院硕士研究生杨雪茜就是如此,在live house一周年的舞台上,她用一首《光年之外》惊艳众人。“刘老师创办了我们的青大校园live house,邀请了很多热爱音乐的同学不断加入进来。”杨雪茜对本报学生记者说:“如果你热爱音乐的话,也可以进来唱。”

机电工程学院2022级的杨宇航在参与青大live house的活动后,深切感受到了音乐带来的愉悦与鼓舞。他将音乐比作能给生活带来欢乐的调味料,并在自己面对学业挑战时激发了前进的动力。谈及青大live house的影响,他认为,通过参与这些活动,自己的歌唱技艺日益精进,演唱更加稳健,对音乐的理解也更加深刻,“更重要的是,帮助我建立了自信,

使我更敢于在众人面前展示自己。”现场观众孙惠琪被歌手们为了相聚而排除万难的精神感动,也深深感受到了歌手们透过歌声传递出的信念和力量。作为一个音乐爱好者,她表示,如果有机会的话,自己以后也会尝试参加这类活动。

在活动中,歌手们在舞台上共同歌唱,也共同切开了承载大家美好回忆的蛋糕。“我很感谢刘老师和王老师。在一周年的时候,我希望未来青大live house越来越好,越来越大。希望更多热爱音乐的青大人能站上这个舞台。”音乐学院学生叶俊一对青大live house有着美好的期盼。一路走来,他对于现场观众越来越多,与歌手的互动越来越多感到很高兴:“站在舞台上,我觉得大家能够欢呼或者鼓掌,甚至只是点头都好。只有他们接收到了我通过歌声传递的信息,他们才会回敬给我。”李子杰希望向听众传达自己歌声里的能量:“希望歌手们唱得尽兴,观众们听得开心。”

图片由受访者提供



# 十七载不辍深耕沃土 博士后人才履践致远

**编者按:**2007年,是我校博士后工作的开端之年。自2007年首次获批材料科学与工程等3个博士后科研流动站至今,我校博士后工作已走过了十七年的发展历程。这十余年间,我校博士后工作乘势而动,由弱渐强,实现了大踏步的跨越式发展,取得了令人瞩目的成绩。我校现有材料科学与工程、系统科学、管理科学与工程、纺织科学与工程、临床医学、基础医学、生物学、特种医学、公共卫生与预防医学、药学、物理学共11个博士后科研流动站,累计招收博士后1300余人,获得各类博士后项目资助近1000项。经过十余年的努力,我校建立了一系列较为完善的管理制度和运行机制,逐步探索出一条具有自身特色的发展道路,培养了一批又一批优秀的博士后人才,多名博士后出站后进入我校“特聘教授人才工程”和“青年卓越人才支持计划”,还涌现出泰山学者、山东省优秀青年基金获得者、国务院政府特贴获得者等多名高端人才,很多博士后进入长江学者、国家杰青等首席教授团队,为我校人才队伍建设,特别是团队建设提供了有力的支撑,为我校的科研实力提升灌注了新生的力量。

## 相宏飞:医工融合创新路 脊柱治疗领先锋

学生记者 刘诗雨



相宏飞近照 杨贞星 摄

“医学知识和工程技术的结合,为我们打开了通往科学探索无人区的大门。”相宏飞表示,“全脊柱双通道微创的无人区,不仅是我们奋力奔跑的赛道,更是历代年轻人矢志不渝、全力以赴的战场。”

面对国内现有脊柱内镜技术的瓶颈问题,相宏飞团队依托国家“十三五”重点研发计划,借助学校、医学部、附属医院对博士后工作的政策倾斜和资金支持,原创研发出适合国人的新型全脊柱双通道微创手术系统,完美解决了现有脊柱内镜技术瓶颈问题,成功打破了现有脊柱微创设备由国外“领跑”的局面,为微创解决广大脊柱退行性疾患提供了质优价廉的国人方案。

相宏飞,青岛大学纺织科学与工程流动站博士后,现任附属医院脊柱外科病区副主任,泰山学者青年专家。致力于脊柱外科微创治疗与椎间盘相关临床与基础研究,多次赴美、韩、日公派学习脊柱外科先进技术,在国内及省内较早开展双通道脊柱微创手术及斜前方微创腰骶融合术(stand-alone OLLF)。主持国家级及省市级课题9项,近5年发表SCI论文20余篇(IF最高18.027),获发明专利3项,获省部级等各项奖励5项。

### 医工结合,碰撞火花

在本科和硕士研究生的七年时间里,医学专业的相宏飞被工科的逻辑性和实用性所吸引,“我逐渐找到了自己的方向。”他笑着说,随着学习研究的深入,相宏飞逐渐意识到在面人的生命和健康问题时,传统的医学方法需要进一步的突破和融合。

“于是,在博士毕业后,我有了医工结合的想法。我希望能够将工科的技术和理念,引入到医学领域,为医疗技术的发展提供新的可能。”相宏飞说,“这种想法,在我进入博士后工作站后,便开始了实质性的尝试和探索。”

跨学科的交流与融合注定困难重重。在医疗器械的生产上,这种困难更加突出。非工科出身的相宏飞对于工科上的专业术语及复杂的技术原理的理解和掌握,无疑是一个巨大的挑战。为确保医疗器械的精准度,相宏飞潜心解剖实验室,在冰鲜尸体上一次次尝试、改进,冰冷的实验室成了他的第二战场,他在这里与团队一起,对医疗器械进行精密的调试和优化,相宏飞认为,医疗器械的每一次细微调整都可能关乎到患者的生命安全,因此

他对待每一项技术改进都极其认真和严谨。

每一次的尝试和改进都需要巨大的成本投入。相宏飞回忆最初在活体猪身上的实验,由于经验的匮乏和医疗器械的精准度不足,烧毁了内镜系统。“我们走了很多弯路,吃了很多亏,但是我们仍然觉得这是值得的。”相宏飞说,“正因为这次失败,我们创新性地尝试用气体代替电流进行实验,也取得了出乎意料的效果。”

相宏飞团队无数个日夜的付出换来了高精度、高稳定性和高可靠性医疗器械的问世。除此之外,团队制定的单侧双通道内镜技术操作规范在全国18省市70余家三级医院推广应用,成功开展手术10000余台,这无疑是我国脊柱内镜装备突破进口依赖的关键一帧。

### 平衡科研与家庭,双重担当

“科研是我的事业的一部分,家庭同样是我生命中不可或缺的一部分。”相宏飞在谈论自己的生活 and 事业时,脸上总洋溢着一种淡定的从容。在追求科研事业的同时,相宏飞也面临着家庭与工作的双重压力。然而,他却能在两者之间找到一种微妙的平衡,肩负起双重担当。

在实验室里,相宏飞是一位严谨认真的科研工作者,每一个数据,每一个实验结果都需要他亲自把关;而在家里,他是一位慈爱的

丈夫和父亲,关心家人的生活,分享家庭的快乐。

相宏飞认为,科研的成功固然重要,但是对家人的陪伴也同样不可或缺。“选择了科研这条路,在时间的分配上很多时候是身不由己的,我能做的就是尽可能多的拿出时间陪伴我的家人,不缺席孩子的成长。”相宏飞字里行间透露出对科研的热爱和对家庭的忠诚。他用实际行动证明,科研与家庭并不是不可调和的矛盾,而是可以相辅相成的两部分。

### 利用平台,助力发展

“我在美国留学期间的老师是一个麻醉科医生,他从事电磁刺激和药物相关的实验,受他影响,我回国后也在做相关的药物研发,现在想来,很感谢那段经历。”相宏飞感慨道,“我们在前辈从0到1的开创中,实现了从1到100的推进。”

正是一次次的出国留学经历,铸就了相宏飞投身于脊柱退行性疾患的临床与基础研究的决心。“要实现科研成果的转化和提升研究的实际应用价值,单靠个人的力量是有限的。”相宏飞说。因此,他积极寻求与其他医疗机构和科研院所的合作,借助学校、医学部、附属医院对博士后工作的政策倾斜和资金支持与之建立了一系列合作关系。这些合作不仅为他的研究提供了新的实验平台和设备支持,还引入了跨学科的发散性研究思维和方法。

除了科研成果的直接贡献,相宏飞还非常注重科研经验的传承和分享。他多次受邀前往美、日、韩等国家参加学术会议并作特邀发言,推广交流临床诊疗经验及科研成果。同时,他还积极参与学术交流活动,鼓励年轻科研人员进行参与项目,为他们提供指导和帮助,2年内开展技术与培训41次,制定单侧双通道内镜技术操作规范并在全中国18省市70余家三级医院推广应用,成功开展手术10000余台,呼应医改命题,推动了我国脊柱内镜装备突破进口依赖,缔造了巨大的社会价值。

相宏飞的故事是一个充满挑战、创新和奉献的故事。他以医工结合为桥梁,连接了医学与工程学的两个世界;以平衡科研与家庭的艺术,展现了一个科研工作者的责任和担当;以平台的利用和价值的实现,诠释了个人成长与事业发展的辩证关系。正如相宏飞所说:“既然选择了这条路,就会尽可能走得更远更长。”

如果提起海洋,你会想起什么?想起滔滔浪花席卷海岸,想起“秋风萧瑟,洪波涌起”;想起海天相交融为一体,想起“海上生明月,天涯共此时”。你可能会想起无数佳句赞叹海洋,你也可能会想起无数美景回忆海洋,但也许,你不会想起这个平凡而又重要的生物——海藻。

海藻是在海洋中十分常见的生物,对海洋乃至整个生态系统发挥着重要的作用。而海藻纤维是以海洋中蕴含量巨大的海藻为原料,经精制提炼出海藻多糖,再通过湿法纺丝深加工技术制备得到的生物质再生纤维,拥有环保、无毒、阻燃、可降解、生物相容性好、原料来源丰富等特点,近年来已引起越来越多科研工作者和消费者的青睐,成为发展迅速的一种新型绿色纤维材料。

自进入青岛大学材料科学与工程学院流动站从事博士后研究工作,与夏延致导师合作,李现凯一直致力于柔性智能海藻纤维的研究,利用海洋生物多糖活化功能化纳米材料,采取有机/无机杂化策略,系统制备多功能的智能海藻纤维,其研究为海洋生物资源的深度利用、功能化海藻纤维的开发提供了重要理论基础。

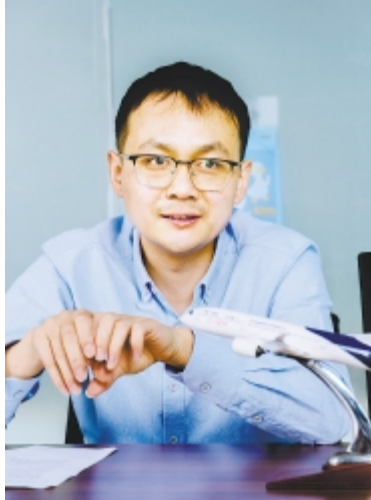
在博士后研究期间,李现凯发表了7篇论文和授权1项专利,相关成果发表在材料领域顶级期刊。除此之外,他还获得多项基金资助。但在这些成果背后,李现凯也付出了大量努力。

“困难是一直存在的,但是在困难面前,我们只能想办法去解决,而不是说被困难所吓倒”。从液态金属到海藻纤维,从转变方向到专注一个领域,李现凯总是不断的面对困难,解决困难。他始终保持积极心态,沉着应对。他说,对于科研人员来说遇到困难并不可怕,可怕的是面对困难没有找到合适的方法。他这样说,也这样做,始终如一。

在确定方向的初期,李现凯对于海藻纤维了解甚少,他甚至连简单的湿法纺丝都不会,他只能从头开始跟团队的其他成员进行学习。他跟学生们在一起配溶液、调设备,用两周的时间学会湿法纺丝的方法,然后着手自己的科研工作。在长期研究之后,他先在低浓度海藻酸

## 徐冠华:矢志不渝奔向前,铸就辉煌在云端

学生记者 杜梦晨



徐冠华近照 杨贞星 摄

“机身和机翼都是承力结构,航空燃油都储存在机翼里面,就是这里……”徐冠华拿起桌面上摆放的飞机模型滔滔不绝地介绍道。他激动的神情和略微颤抖的手都透露出他对航空事业有着炽热的爱。提起热爱的领域,他侃侃而谈,与其他人口中沉默寡言、不问世事的形象有些不符。

一杯水,一个椅子,徐冠华在办公室一坐就是一整天。从早上八点到晚上楼层锁门,除出差以外,徐冠华几乎把所有时间都花费在了自己的工作上一——解决各种各样的问题,处理繁杂琐碎的事务,沉浸在自己喜爱的领域中,虽然辛苦但他心中满足、怡然自得。

徐冠华,2022年3月在西北工业大学获航空宇航制造工程博士学位,2022年6月进入青岛大学系统科学博士后流动站从事博士后研究工作。主要从事先进装配与连接、民用飞机智能化试验验证和大型通用航空级及工业级智能无人机系统等方面的科研工作。

### 追逐航天梦

自从有了航空理想,徐冠华从未改变过自己的目标。考上西工大以后,日日夜夜的学习非但没有让他的热情消退,反而使他更加专注地投入到自己的研究中。“路进西工大的地铁口,迎面看到的全是飞机模型,那种震撼简直无法言说。”徐冠华回忆道,“那个时候大家都在讲航空梦,一架飞机从设计、制造、到实验,再到试航,当看到你参与贡献的飞机翱翔在天空,那种自豪无与伦比。”或许参与飞机的制造过程并不会获得很大的收益,或许不会获得奖项,单单是为国家做贡献,为国家彰显价值,便可让无数科研人前仆后继,赴汤蹈火。

纯粹的热爱让徐冠华从科研工作中获得了许多简单的快乐,但难免遇到困难。“做科研的话,基本上所有的东西都是硬骨头,需要慢慢啃。”徐冠华认真地说。“其实不管做什么都会遇到困难,就没有完全顺风顺水的事情。不管你做

什么都要仔细打磨,力求做到最好。遇到困难并不可怕,可怕的是你不清楚自己遇到了什么困难,糟糕的感觉才是最失落的。”是热爱推着徐冠华在航空领域的科研路上越走越远,靠着兴趣与执着,他在这趟旅程中走了一年又一年。徐冠华享受着与团队共同解决难题时的兴奋,也享受着独自一人反复测试的欢愉。

工作之余,他也会抽出时间去放松自己,感受生活。团建时,徐冠华和同事们会到球馆进行体育锻炼,篮球、乒乓球、羽毛球……在各种运动中挥洒汗滴后,再投入到下一步工作中时,会更加心无旁骛。除却运动,徐冠华在博士期间还会去电影院看电影,甚至是午夜场的电影首映,于他而言这是一份别样的仪式感。“困难需要分解,压力也需要分解,分解到最后也就没有什么了。”对于科研人员来说,提出想法,把想法实现出来更难,顶着压力前行的路,是他们走不完的长征路。

“在工作中最开心的事情就是,你花费很多时间、精力和心思之后,做成一件事,哪怕只是一件小事,这种雀跃与激动

价值的东西或者有新想法,他总是用自己的方式记录下来或者分享到组群里,在第二天进行整理交流。李现凯说自己没有获得什么成就,他总是不断努力,谦虚求学,寻求突破发展。

李现凯对未来有着自己的期望和目标。“我最理想的一个方式就是无论在科研上还是在教学上并驾齐驱,两个方向都希望有所突破”他说“希望我在夏延致教授的带领下,能够在科研上结合自己的背景,然后面向世界

科技前沿和国家的重大需求做一些开创性的工作,重点是在我们海藻纤维的领域,能够做出更多高性能和多功能海藻复合纤维,然后服务国家服务社会,在科研领域向科学技术和广度和深度进军。”作为一个科研人员,李现凯不仅有着科研精神,还有着深厚的家国情怀。

除了导师的帮助之外,青岛大学的人才政策也给予了他很大的支持。学校的政策不仅对博士后生活上的需求进行了满足,也对博士后在人才申请上进行优先支持。他说:“正是得益于青岛大学完善的博士后政策,我们博士后才能发展成为潜力足、内生动力足、充满创新精神和科研活力的科研人员,成为学科建设、科学研究、服务社会的重要力量。”

身为一个博士后,在漫长的学习生涯中,李现凯始终保持对科研,对教学的热爱。正如我们常说的:“兴趣是最好的老师。”在他看来,兴趣是他能够长久坚持的一个重要原因。对于学生和需要帮助的科研人,李现凯说:“正如习近平总书记所说的那样,我们做科研要十年磨一剑,而不是一年磨十剑。”多学习基础知识,进行学习交流,都会对自己有帮助。

“得之坦然,失之淡然,争其必然,顺其自然。”李现凯经常这样勉励自己。在他看来,不论面对什么都要淡然处之,保持良好积极的心态,才能最终取得收获。李现凯还在学习,并且将一直学习下去。

可以冲散整个过程中的阴霾。”正是一件又一件小事,筑起了徐冠华登向航空梦的阶梯,搭建起他与科研之间坚固的桥梁。

### 续梦在青大

在西北工业大学毕业后,经过仔细斟酌,徐冠华决定进入青岛大学博士后流动站,继续自己的研究工作。他与青岛大学教授李小光有着同样的理想,决心在航空宇航领域奉献青春,发光发热。

进入青岛大学博士后流动站不久,徐冠华便牵头推进青岛大学与上海飞机设计研究院的合作。在众多名牌大学中,青岛大学与上海飞机设计研究院的想法不谋而合,成功入选为中国商用飞机有限责任公司上海飞机设计研究院技术供应商,并中标“CR929飞机复材机身紧固件预配合气密试验工装”项目。徐冠华不止想提高自己,也希望尽己所能让青岛大学更上一层楼。

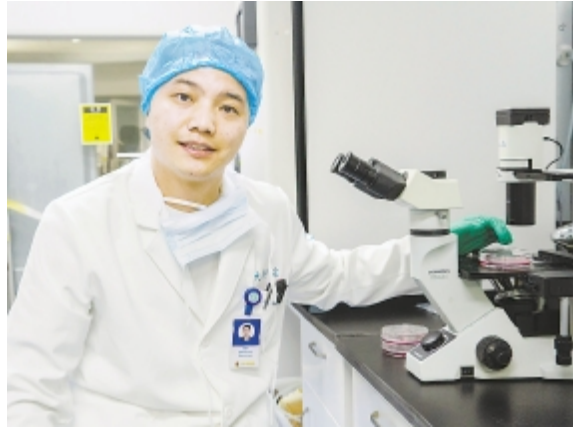
博士后工作的两年间,徐冠华参与了数不尽的比赛,但是于他而言最开心的并不是获得奖项,而是在比赛过程中与别人的交流,“参加比赛或者学术会议的人来自不同专业,每个人都有自己的想法和逻辑,倾听别人的报告会让我受益良多。”徐冠华如是说。“三人行,必有我师焉”,大家的长处不同,学到的东西也不同,聆听他人的成果对徐冠华而言是一种无声的激励。

在未来,徐冠华团队将会把目光放在低空经济载荷载货以及重载无人机上,同时在航空领域继续围绕大飞机进行研究,服务于国家重大战略,力求引领更多来自山东甚至全国各地的高校为国争光。

科研之路漫漫,创新之母扬帆。徐冠华真诚嘱托青大学子:“每一项工作都有价值,每一份职业都有意义。有抱怨很正常,但停滞不前却不正常,遇到困难就撂起袖子加油干,你会迎来你的曙光。”“勇毅笃行向苍穹,航空发展建新功。逐梦蓝天,徐冠华一直在路上。

## 苏胤杰:医学殿堂的探索者

学生记者 程艺伟



苏胤杰近照 杨贞星 摄

在科研的道路上,每一步都凝聚着探索者的汗水与智慧,每一项成果都承载着对未知世界的好奇与挑战。苏胤杰博士后的故事就是这样一段科研旅程的缩影,充满了坚持、探索和创新的精神。

“我的工作就是通过一系列的实验手段去探究膀胱癌包括耐药、进展、转移等一系列生物学功能的机制。再通过一些技术手段将实验研究发现转化成应用临床的技术。”出生在一个医学世家,苏胤杰浸润在医学的氛围之中,2023年进入我校博士后流动站,从事临床医学研究工作。先辈们用他们的智慧和汗水,为无数患者带去了健康和希望。如今,苏胤杰拿起家族的接力棒,继续在医学的道路上探索前行。

### 精密钟表的人生哲学

这位医学领域的博士后,犹如一位优雅的舞者,在科研的舞台和生活的乐章中轻盈跳跃,始终保持着和谐的旋律。苏胤杰的实验室是一个充满活力的战场,他如同指挥家一般,精准调度着每一个实验的进程。在等待反应的间隙,他早已转战另一战场,将时间的碎片拼凑成完整的画卷。他深信时间管理之道,作为一位本科军校毕业的博士后,他深受军校严格纪律的影响。军校的日子锻炼了他坚韧不拔的意志和高效严谨的工作习惯。在那里,每一分钟都被精确计算,每一项任务都要求按时完成,这种训练让他在科研领域同样展现出了优秀的组织能力和时间管理技巧,在科研与生活中找到最佳的平衡点。

苏胤杰在生活与工作之间的运转仿佛一部精密运转的钟表,每一步都经过深思熟虑,每一分钟都被他牢牢把握。他懂得,想清楚自己要做什么,才能明确得到什么。在他的世界里,工作不是盲目的奔波,而是有计划、有条理的追求。他懂得如何在时间的洪流中抓住每一秒,让每一分钟都充满价值。

### 精雕细琢的学术旅程

苏胤杰在博士后生涯中,如同精雕细琢的艺术家,对自己的学术追求有着明晰而深邃的洞察,在站期间入选了国家博士后创新人才支持计划,他的成功并非偶然,而是源于

对知识的深刻理解和不懈追求。他告诉我们,与导师密切沟通是获取智慧的桥梁,广泛阅读文献则是拓宽视野的利器,而深入思考则是将所学知识内化为自己智慧的炼金术。他将这些方法凝练为一种习惯,推动自己不断前行。他相信,“水到渠成”与“运气”虽不可或缺,但背后更离不开博士期间的扎实积累和持续努力。苏胤杰想告诉学弟学妹们:“要以谦逊的态度看待自己的成就,我们现阶段的认知与导师相比还有差距,知识储备仍需不断丰富。”他的话语中透露出对学术的敬畏和对自我提升的渴望,这种精神让他在学术道路上不断前行。

科研之路,辉煌非一蹴而就,荣耀亦非轻易可得。在苏胤杰看来,科研的价值并非在于遥不可及的殊荣,而在于那些微小却坚定的步伐,那些能够为后人铺路,推动科学前行的贡献。他坚信,每一位科研工作者都应致力于将那些看似微不足道的细节阐释得淋漓尽致,将自己的发现构建在坚实的理论之上,为后续的研究提供坚实的基石。苏胤杰博士后还强调,科研的最终目的是服务于人类,为患者带来福祉。因此,将科研成果应用于临床实践,确保其安全可靠,是科研工作者不可推卸的责任。

### 5G远程手术的科技温情

在牛海涛院长卓越的技术团队之中,苏



学子文坛

一树一清明

政治与公共管理学院 2023 级 王蕊

每到清明那天，我都会坐在我家门口的桃树下。

“囡囡，快回来喽，奶奶给你做了爱吃的桃花酥。”每当奶奶的声音从屋子里飘出来时，我就知道，一定有好事发生。我摇摇晃晃的跑回院子里，院里是浓厚的桃花香。家中并没有种桃花，所以香味一定是从厨房里飘来的。我知道，那是奶奶的味道。

奶奶是淳朴的乡下人，前半辈子只会做农活。在地里，她一直都是洒脱干练的样子，干起活来不输男人。她长得并不算上美丽，但她眼神永远是坚毅澄澈的，就像一汪泉水，清澈却看不到底。爷爷常说，奶奶生的最好看的，就是这双眼睛。年轻的时候，奶奶总是从早到晚在地里忙碌着，因为她的勤劳，我们家里的地每年的收成都是最好的。可是随着她慢慢变老，她渐渐开始弯不下腰，提不起重物，她不再是田里的常胜将军了。于是，她放下了袖子，带上了袖套，学着做厨房里的“小女人”。奶奶好像生来就有做事物的天赋，不论是锄头，还是锅铲，她都能完美掌控。每当太阳快下山时，我们家的烟囱都会升起炊烟，厨房里的香味，在几里外都闻的到。

每到春天，村里的各种花儿都开了。山花烂漫，倒是给了我们这贫穷的小村庄增添了一样的色彩。我们的村里有许多花儿，唯独没有桃树。奶奶却格外喜欢桃花。一到桃花盛开的季节，她都会走



上许久，到远一点的山上去摘些桃花下来。她会在空瓶里插上一两枝桃枝，整日闻着它的味道。余下一些零零散散的桃花，就留着做成各式各样的糕点，桃花酥就是其中之一。

奶奶端着桃花酥出来时，我已经端正地坐在椅子上了。奶奶笑咪咪地看着我，眼里闪着别样的光彩。

“我们囡囡真听话，奶奶一喊就知道回来。”奶奶一边说着，一边放下盛着桃花酥的盘子，一只手提我抱起。

“奶奶，今天是什么日子呀，我看到村头的好多人都在种树。”我把头埋进奶奶的怀抱里，浓厚的桃花香充盈着我的鼻子。奶奶笑了笑，用她的大手轻轻摩挲着我的小手，隔着薄薄的衣服，我能感受到她手上的沟壑，那是岁月留下的痕迹。“那是你的叔叔阿姨们在种希望呢。”她说。

“每个人死后都会成为一棵树，树代表着新生。人呀，作为人的一生过完了，作为树的一生才刚开始呢。”奶奶看向我

眼神隐隐约约有点不一样，阳光直直的打下来，照在她的脸上，她的神情显得那样安详而幸福。

“那你呢，奶奶，你也会变成一棵树吗？”我看不懂她眼里的深意，只是好奇的问她。

“是啊，所有人死后都会变成一棵树，奶奶也一样。等奶奶死后就会变成一棵树，继续陪着囡囡。”奶奶还是那样温和的笑着，没有一丝恐惧和哀伤。

年幼的我不懂生离死别，不明白死亡的深意。我只知道死了的人就再也醒不来了，但我不害怕奶奶死去，因为我坚定的相信她的话；每个人都是一棵树。那时的我相信，她会作为一棵树，继续陪着我。

“好啊，奶奶这么喜欢桃花，等奶奶死后，肯定是一棵桃树！那我们村里就有桃树了！”我天真的说。

奶奶咯咯咯的笑了起来，眼角的皱纹显得越发明显。她拿起桌上的桃花酥，喂进了我的嘴里，桃花香许久都没从我的嘴里散去……

不知道过了多久，我才慢慢睁开了眼睛。眼睛已经有些湿润了，一抬眼，就是一树桃花。每到春天，家门口的这棵桃树就会开得格外绚烂，恍若新生。清明那天，我都会坐在这棵桃树下，因为在这里，我能闻到奶奶的味道。每到这时，那股记忆中熟悉的浓烈的花香又会缠上我的鼻尖、心间。

又是一年清明。又是一树花开。

学子文坛

旅途

文学与新闻传播学院 2023 级 姜彦哲

“匪兕匪虎，率彼旷野……”

又是一阵急促的疾风，扼低了葳蕤的绿芜，从四面八方袭来，细心的人已能听出其中夹杂着的稀疏的嘈窃声，扰乱了夫子的弦歌。

子路抢上前来，挥动着双手，略带怒气而质问着，以至于耑耑的长衫不停地颤动。那是一个有关君子的问题，这不是夫子第一次回答这类问题，其实，他对每位弟子的答案都不同。

“君子亦有穷乎？”  
夫子并没有立刻回答，萧条的鬓发掠过前额，间或地望见一条玉带似的溪流自远山铺来，粼粼的波光映入他的眼眸。

逝者如斯，在生命的长途跋涉中，他一刻不曾犹豫过……除了……现在。  
山川下的琴音中断了，战栗的余韵抖开了他的指尖，向更高、更远处荡去，径直地穿过绕迢的云层，追随随雁的归途，回到一个名周的国邦。

大雁栖在一株拙健的银杏树上，灿金的繁叶织成一张席毯，其上坐着两人，正激情地演说着的年轻人名叫孔丘，笑而不答的苍髯老者名叫李耳。意气风发的年轻人向老者求问有关君子与礼制的问题，换来的仅是一句：“子所言者，其人与骨皆已朽矣，独其言在耳，且君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行。”  
临行前，老子语重心长地嘱咐些“君

子盛德，容貌若愚”的话，但并未在少年心中产生多少羁绊，直到数十年后，当已步过人生半途的夫子东望鲁都，熟悉的城邑消逝于车驾卷起的散漫烟尘中时，也许会喟叹声一语成讖的命运际会吧。

那是鲁定公十三年，鲁鲁郊祭，依礼法，执政季桓子会将祭肉分食大夫，可这一次，夫子被排除在外了——这俨然是份驱逐令。

“彼妇之口，可以出走。彼妇之谒，可以死败。悠哉游哉，维以卒岁。”

夫子决定周游列国。  
一行人先是途径卫国，卫灵公的态度端敬而不严谨。他亲自出郊相迎，赐千石之食，命兵甲护卫；却又又不与其同车，好武爱俊，不听用圣贤的言辞——这便是夫子周游列国的缩影啊；公侯卿相们视他为吉祥物，可“鸟能择木，木岂能择鸟？”当卫灵公的目光移向黄天边的一行征雁时，夫子知道自己该走了，唉唉，“吾未见好德如好色者也”。

绕经魏国，旅宿曹国，奔徙宋国。  
解除匡人的困囚，逃脱桓魋的暗杀，骗过蒲地的盟誓。  
“天之未丧斯文也”，“天生德于予”，“要盟也神不聘”。  
在知天命的途中，夫子俨然落魄若丧家之犬了。  
“哿归乎，莫已知夫而已矣。”  
离开卫国，夫子欲取晋，然几日前，

赵简子杀死了贤大夫嬖鸣犊和舜华，夫子伤其类，不行。

天境阴沉，乌云掩起碧空，九曲黄河奔腾如潜卧的巨龙，激昂着干岸的石垒，发出隆隆的低吟与震颤……天光乍泄，灼金的鳞涛照亮了疲倦的师徒众人。

“美哉水，洋洋乎，丘之不济此，命也夫！”天命，天命，这便是夫子生命途中唯一的期许与慰藉罢。

转而南下陈蔡，夫子遇到了长沮桀溺劝其辍作，听闻了接舆放歌劝其归隐，命运的示警已而奏响，但夫子的旅途并不中废。

“凤兮凤兮，何德之衰……”夫子愕然，从纷乱的思绪中回过神来——又有弟子起身离他而去了。夫子正色，寻了下記复的琴弦，板直身子，弹起了新作的《将归操》：“从吾所好，其乐只且……”  
一曲毕，他转头看向侍立一侧的子路，已无方才的颀怒情态，缓和而坚定地

说：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”  
在这片萧瑟的原野上，他们已绝粮七日，其间夫子讲学不辍，以天之木铎的心怀坦然面对这途中最艰险的挑战——察其所安，人焉廋哉！在生死的考验面前，夫子是否将追忆起那日与老子的会面，在一程又一程的旅途中，他真似蓬草磨磨般奔波劳碌，可却从未后悔，也从未放弃。

不久，楚昭王发兵救援，夫子脱险，王欲封其地七百里，令尹阻罢。夫子回到卫都，至鲁哀公诏其归国，十四年旅途方告一段落。

十四年里，夫子旅经魏，曹，宋，齐，晋，陈，郑，蔡，楚等国，就结果而言，这并非一次成功的旅程，至于夫子自笑：“从我於陈蔡者，皆不及门也”。

都说读万卷书，行万里路，夫子走遍了中原大地的名山大川，通邑大都，而不为时俗所纳，受尽颠簸之困仍无由实现抱负，以至晚年获麟，绝笔《春秋》，郁郁而终。似乎，夫子真的空走了这数十年的路。

但，或也可这么说，只一条路若来往走了万遍，或是用了眼睛，下了工夫，也便不算空度。其实，夫子一生走了两条万里长途，一条在脚下，一条在心中。  
述而不作，乐而好古，克己复礼，修己安人——夫子在这条修心修德的路上走了几万遍；一往无前，从未停歇。这条路是无尽无穷的，夫子的步伐早已不囿于里程之限了，这位至圣先师以绝俗的毅力，终其一生都在探行心中正道的途中。

夫子归国前，路过隐谷，见两侧浅泽中芰兰蕃茂，芝萋幽然，清芬熏香，引人畅怀，故作《蒹操》相歌：  
“蒹葭之茂，蒹葭之有，君子之伤，君子之守……”

但随着“砰”的一声巨响，拳头大的石头打碎了窗上的玻璃，连带一起打碎了他习以为常的生活。

在他被愤怒冲理智，想要揪出罪魁祸首大骂一顿的时候，他刷的一声拉开窗帘，却看到满目都有绿树亭亭如盖，野花娇艳欲滴。  
时间透过窗户的碎孔灌入房间，光影被点点玻璃折射，形成璀璨的白色星环，微风轻轻拂过他的发梢，带着清新而盎然的春的气息。  
刹那间，孩子们嬉笑的声音，鸟儿啼叫的声音，树叶婆娑被风吹响的声音，都一股脑的冲入他的心怀，把他推向了真正的人间。

他默然伫立良久，然后大拉窗帘，打开了所有的窗。  
但

书香青大

爱情与谋杀

《我的名字叫红》

历史学院 2021 级 张倩

在外漂泊 12 年青年黑受他姨父的邀请回到了令他魂牵梦萦的故乡——伊斯坦布尔。殊不知，一场风暴正在席卷他。画家高雅的离奇死亡、姨父的著书请求、对谢库瑞的留恋、其他细密画家的明争暗斗……在爱情糖衣覆盖下的是一桩桩离奇的谋杀案，命运正在低吼着接近黑。

《我的名字叫红》由诺贝尔文学奖得主土耳其作家奥尔罕·帕穆克所著，是一部披着侦探小说外衣的经典文学。伟大的国王苏丹想要制作一本令世人为之震撼的书，在姨父的劝说下，苏丹在原教主义盛行下冒着违背宗教信仰的风险采取了欧洲风格并让姨父负责这本书的编纂。命运的齿轮缓缓转动，姨父，奥斯曼大师，黑，谢库瑞以及细密画家高雅、橄榄、蝴蝶、鸢鸟在命运的指引下齐聚一堂，故事就这样展开了。

此书讲述了一个爱情故事。黑年幼时便跟随在姨父身边学习，情不自禁，他爱上了美丽的谢库瑞。他那炽热的爱意被姨父察觉，随后接踵而来的便是离乡 12 年，这 12 年他已模糊了爱人的音容笑貌，他归来之时，谢库瑞已经拥有了两个可爱的孩子，在战场上死去的丈夫以及对他纠缠不清的小叔子哈桑。他接受了姨父的请求并感觉到了谢库瑞对他的还未燃尽的“爱意”。在布贩兼“媒婆”的艾斯特的帮助下，这段陈年旧恋又重新点燃了爱情的火花。但姨父的死去，哈桑的纠缠、孩子们的不满却让这段感情充满坎坷。

伴随爱情故事的一桩桩离奇的谋杀案。

开篇细密画家高雅便离开人世，他的死并没有引起太多人的重视，但却是对姨父及为此本前无古人后来者的书的工作的人一个警告。姨父的死彻底点燃了整个局面。苏丹命令黑和奥斯曼大师在三天内找到凶手，在信仰的指引及不愿被欧洲风格染指的愿下，奥斯曼大师用前辈大师的金针刺瞎自己的双眼，成为了他心中伟大细密画家应有的模样。在仔细分辨画技及特点以及黑一家一家拜访细密画家，他最终找到凶手——橄榄。

结局一如往常。  
像绝大部分书那样，故事的最后还是拥有了一个差强人意的结局。凶手被杀，骚扰谢库瑞的哈桑被抓，黑的爱情也得到圆满结局。但姨父嘱托给黑的书并没有完成……

那我们究竟为什么要读这本书呢？

爱情、谋杀、绘画风格、宗教信仰共同构成了本书。在初读这本书时你会陷入一种迷茫。黑究竟是谁？整本书下来也始终摸不透黑的形象，有一种无形的屏障将你们隔绝，借用作者帕穆克自身的说法，“你仿佛是无法看透布满水汽的窗户观看黑的一举一动。”你能与他感同身受却始终看不清他的面容。这是本书的一大亮点。

观察本书的目录不难看出另一大特色。每一个都讲述了自己的故事，自己的生活，就连早已死去

的被害人高雅先生也在诉说着，一只画中的狗、一棵树无不在诉说着。黑、谢库瑞、姨父、每个细密画家都在对我们诉说着他的苦衷、他的信仰。在写作手法上，每章都在变换叙述的第一人称，从不同的角度按照事件顺序讲述同一个故事。但是它又不是单纯的炫技，没有把读者的思维领入思维迷官的想法。它只是提供了多个视角来观察相同的一件事，使得重复叙述相同的一件事而不使读者觉得厌倦。而这种重复叙述甚至可以说是必不可少的，因为的确有那么多东西需要表现。

最初看到这个书名《我的名字叫红》时，我很惊讶并产生了阅读的兴趣。刚读时你会觉得晦涩难懂，难以下咽，但当你读完整本书并重来一次时，你一定会被这种新颖的叙述方式所吸引，你的审美将会得到提高。在阅读这本书时，你要不停地思考并带有逻辑，因为其



独特的叙事结构将会把你的思路不断打断、重组并使你深陷其中。

法国理论家热拉尔·热奈特认为叙事包含三个不同层次，“叙事的第一层含义，如今通用的最明显、最中心的含义，指的是承担叙述一个或一系列事件的叙述陈述，口头或书面的话语。叙事

的第二层含义不大普遍，但为今天叙述方面的分析家和理论家所常用，它指的是真实或虚构的、作为话语对象的接连发生的事件，以及事件之间连贯、反衬、重复等等不同的关系。‘叙事分析’意味着撇开把行动和情境告知我们的语言或其他媒介，对这些从本身考虑的行动和情境的总体进行研究。叙事的第三层含义看来最古老，指的仍然是一个事件，但不是人们讲述的事件，而是某人讲述某事（从叙述行为本身考虑）的事件。”

《我的名字叫红》属于第三层次是故事中的故事，在每个人的故事中隐藏着共同的一个事实；整本书分为三个层次，第一层次是一桩桩离奇的谋杀案，第二层是黑与谢库瑞的坎坷爱情，隐藏在这两个故事之下的是两种文化的冲突及宗教信仰的不同。《我的名字叫红》独特的叙事方法为这本书增添了不少亮点。

我很喜欢马文·朱利斯在《芝加哥论坛报》上发表的评论：《我的名字叫红》是一本值得信赖以及具有原则性的沉思录……是具有企图心的作品。

不可否认，此书独特的叙述方法也引起了一些攻击。有人认为这本书晦涩难懂，有的人认为题目与内容不符，“红”始终没有被大篇幅提起过，其实不然，书中的难得的红色颜料、刺瞎奥斯曼大师的金针上所残留的血迹……这都是鲜艳、热烈的红。

一千个人的眼中有一千个哈姆雷特，我们不能强求别人，我们应该保持多样性，同样我也有我的思考。在阅读这本书时，我一直在想黑以为的爱情是真的吗。至少，在我看来，黑在这场爱情博弈中始终是被动的，他进谢库瑞便退，他不断地接受着谢库瑞的各种要求，直到跳进谢库瑞精心为他所设的陷阱，而他却以为他已经来到了天堂；谢库瑞呢？她在欲拒还迎中引诱黑爱上她为他精心编织的美梦，谢库瑞的爱是贫瘠的，但这贫瘠的爱也并不是毫无保留地给了黑，她视两个孩子为生命，同时她还留恋着不断侵扰她的哈桑。甚至与黑结婚也是在迫不得已下进行。谢库瑞真的爱黑吗？我不知道，就连姨父接受黑也是带着目的，黑会在他死后继续编纂他的书，黑不会带着谢库瑞离开他身边。所有的一切都不是纯洁的，都是抱有目的的。

最后的最后，老生常谈的话题。作品采用后现代叙事方法，以一桩发生在伊斯坦布尔的离奇谋杀案件作为故事主轴，辅以黑的爱情故事，以侦探小说的结构性线索展开故事，讲述了一段古老的奥斯曼艺术史的往事，由冲突、痛苦、共存三个不同的层面入手，借古喻今，探讨生命与艺术的存在意义及信仰的冲突，呈现给读者的是关于“文明冲突”的理性思考以及关于全球化语境中人类文明发展趋势的历史性解读。

我的名字叫红，我的名字是黑，我是谢库瑞，我是你们的姨父，我的名字是奥斯曼大师，人们都叫我蝴蝶、橄榄、鸢鸟。那么，你的名字呢？

诗潮

夜

物理科学学院 2023 级 宗益鑫

星辰两点，  
月辉洩滅。  
冷光细微照寒夜。  
轻风吹，  
双袖寒。  
独坐镜台思当年。  
忆惜曾经已黯然。  
身感莫名之憾，  
心系从头再来。

苏幕遮·喜暮

文学与新闻传播学院 2023 级 邹端彤

山尖矮，云尾长。霞裂晚天，零星填不满。弥沟壑绛紫舒展，碎丹漫点，斑驳撒河汉。鸭回短，鹊飞高。松托远烟，剑湖久才安。空明缓缓微澜，暮霭足暖，何忧夜转？

学子文坛

他与窗外

文学与新闻传播学院 2021 级 孙卓

厚黑的窗帘压下最后一丝光明，紧闭的门窗塞住流动的时间，黑压压的空间里，仅剩电子产品闪烁的刺眼的白光和他浑浊的呼吸。  
他已许久未出过门。  
他的眼睛已习惯麻木的紧随一条条动态。对着手机或电脑，他像是倾尽自己的灵魂，狂热的姿态连最虔诚的信徒都自叹不如。  
他不识白天与黑夜，手指总是受着游戏的蛊惑灵敏的在键盘间跳动，困到失去意识时即是他安眠的夜。  
他不用掩饰任何自我，网络为他筑起最坚实的城墙，隔阂了他与世人一切面对面的交流，安于一隅的他像一座孤岛，坐落海洋旁观大陆。

这样多好，他总是想，隐匿于世界的一角，没人能发现他，没人能看见他，他不必活在人群里感受是是非非，也不必步步思虑怎样在别人眼中活出最光彩的自我。  
可当他什么都不想干的时候，仰倒在床上，眼睛盯着黑漆漆的天花板，耳朵里要么死寂寂静，要么被嘈杂的音乐声充斥，鼻子里是早已习惯的被外卖盒堆满的屋子里浑浊的空气，屋子满满，心却有些空荡荡。  
然而下一瞬，叮叮咚咚想起的消息提示又把他给拉进了手机里，他只得收起空落的心，投入自己“忙碌的生活”。  
一天又一天，明日复明日，他过得充实而又空虚。