

青大师生热议全国两会精神

本报讯 全国政协十四届二次会议、十四届全国人大二次会议近日先后在北京人民大会堂开幕。习近平等党和国家领导人出席大会。在十四届全国人大二次会议上,国务院总理李强代表国务院向大会作《政府工作报告》。青岛大学广大师生积极收听收看直播,报告相关内容引发师生热议。

校党委书记胡金焱说,2024年全国两会是在庆祝中华人民共和国成立75周年、实现“十四五”规划目标任务的关键一年召开的重要会议。今年的《政府工作报告》浓墨重彩地把“深入实施科教兴国战略,强化高质量发展的基础支撑”摆放在更加突出的位置,这更加彰显了教育、科技、人才对全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑作用。2024年也是青岛大学实施“十四五”规划、推动学校转型发展的关键一年,青岛大学全体干部师生将紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,全面贯彻落实党的二十大精神,深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,落实立德树人根本任务,培养拔尖创新人才;聚焦国家和地方战略需求,推动高水平科技自立自强;实施人才强校战略,培养造就更多科技领军人才和创新团队,坚定不移走高质量发展道路,加快建设高水平综合性研究型大学,为以教育强国建设支撑引领中国式现代化不懈奋斗。

校党委常委、宣传部部长吴世珍认为,全国两会的胜利召开,立足新方位、描绘新蓝图,开辟了以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的新局面,提振了奋发有为的精气神,彰显了发展信心和光明前景。《政府工作报告》字里行间展现了以习近平同志为核心的党中央带领全国人民攻坚克难的奋斗精神,传递着求真务实、不畏险阻的力量,凝结着“中国之治”的智慧和思考。作为高校宣传工作者,我们要高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,深入学习宣传贯彻两会精神,聚焦举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,围绕学校建设高水平综合性研究型大学的奋斗目标,紧扣高质量发展主题,唱响主旋律,弘扬正能量,做大做强主流思想舆论,推动宣传思想工作守正创新,凝聚全校师生智慧,为培养担当民族复兴大任的时代新人、推动学校高质量发展凝聚磅礴力量。

校党委统战部常务副部长、台港澳事务办公室主任王春光认为,两会的召开为党和国家事业发展坚定了信念,明晰了思路,指明了方向,开辟了以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的新局面。她说,2024年也是人民政协成立75周年。面对新时代新形势新任务,统战部将认真学习贯彻两会精神,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,加强思想引领,凝聚思想共识,画好最大同心圆。要引导支持各民主党派不断加强自身建设,深入开展调查研究,积极履职尽责,建言资政,不断提升履职能力。要注重发挥统战优势作用,服务中心大局,坚持作为育人、为国育才,岗位建功,担当作为,创新创造,为学校事业高质量发展、为以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴做出统战工作的应有贡献。

科技处处长隋坤艳表示,《政府工作报告》将“大力推进现代化产业体系建设,加快发展新

质生产力”作为首要任务。形成和发展新质生产力关键在于以科技创新为核心驱动力,以科技创新提升传统产业创新,以科技创新催生新产业、新模式、新动能。“作为高校科技工作管理者和科研人员,我们一定要认真学习领会贯彻两会精神,以服务国家和区域发展重大需求为导向,坚持创新驱动,加强和完善体制机制建设,深入开展基础研究与应用基础研究、技术创新、成果转化与产业化,进一步推进跨学科、跨专业协同创新,有组织地开展有用的科研,不断提升科技创新和服务社会的能力和水平,努力在服务中找资源,在贡献中求发展,切实为推进国家和区域经济社会高质量发展做出青岛大学应有的贡献。”

人文社科处处长钟永光同样关注2024年《政府工作报告》提出的“大力推进现代化产业体系建设,加快发展新质生产力”。他说,当代中国正在进行着人类历史上最为宏大、最有中国特色的实践创新,这种前无古人的伟大实践,必将给理论创新、学术繁荣提供强大动力和广阔舞台。“这是一个需要理论创新而且一定能够产生理论创新的时代,这是一个需要思想引领而且一定能够产生思想引领的时代。我们人文社会科学学者不能辜负了这个时代,要拥抱这个时代,同时代同呼吸共命运,做好理论创新、思想引领。”

政治与公共管理学院院长陈洪连说,《政府工作报告》进一步突出了弘扬教育家精神,建设高素质专业化教师队伍的重要性。他认为,教育家精神首在“明德”,教师要做“言为士则、行为世范”的“人师”,率先垂范,甘为人梯,做学生真正喜爱和敬佩的人;必贵在“博学”,要做“博古通今,学贯中西”的“经师”,以广博的学识启迪学生智慧,拓展学生视野,促进学生全面发展;必重在“守正”,要做“心有大我、至诚报国”的“明师”,始终践行作为育人、为国育才的使命担当,自觉将教师的教育追求和职业发展融入强国建设、民族复兴的伟大事业中来,与国家和人民同呼吸、共命运;必成在“出奇”,要做“革故鼎新、开拓进取”的“专师”,以“吾生之涯”求索“知之无涯”,勇敢面对不确定的世界,探究无限可能的未来,培养高质量创新人才,产出高水平创新成果。

环境科学与工程学院院长余希林表示,《政府工作报告》全面总结了过去一年全面建设社会主义现代化国家取得的辉煌成绩,并对今年的工作任务提出了新部署。他说,通过学习报告,自己有两点体会:一是国家进一步强调了生态文明建设,推动生态环境综合治理。作为环境科技工作者,要按照报告的总体要求将两会精神融入到科研工作和教学工作中,在实施空气质量持续改善,统筹水资源、海洋环境、水生态治理,加强土壤污染源头防控,强化固体废物、新污染物、塑料污染治理中贡献青大力量。二是要“依靠创新引领产业升级”,创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力。作为教育工作者,必须抓紧人才培养的根基,以创新研究引导创新的培养思维模式,培养满足社会主义现代化国家发展需求的创新型人才。

校团委书记解文斌说,《政府工作报告》提出要深入实施科教兴国战略,强化高质量发展的基础支撑。“实现这一目标更需要高校团干

部坚守‘立德树人’的初心使命,我深感自己肩上的使命与责任重大。”他认为,要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻习近平总书记关于青年工作的重要思想和关于教育的重要论述,坚持把党的中心任务作为青年工作的主题方向。要倍加珍惜为党做青年工作的宝贵机会,切实肩负起新时代新征程赋予的使命任务,积极担当为党育人、为国育才的政治责任。坚持把加强对团员和青年的政治引领摆在首位,坚持改革创新,全面提升青年工作能力和水平,全面服务青年成长成才,团结带领广大团员青年在高水平综合性研究型大学建设,在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业中挺膺担当。

经济学院教授孙继国说,《政府工作报告》指出2023年经济社会发展主要目标任务圆满完成,经济总体回升向好。国内生产总值超过126万亿元,增长5.2%,增速居世界主要经济体前列,自己深刻感受到中国经济具有强大动力和无限潜力。政府工作报告综合考虑了国内外形势和各方面因素,提出2024年GDP增长预期目标为5%左右,这既体现了稳健的发展策略,也为我们指明了奋斗的方向。同时,报告指出要大力发展科技金融、绿色金融、普惠金融、养老金融、数字金融,不仅为统筹推进经济和金融高质量发展明确了五个重点领域,也锚定了走好中国特色金融发展之路的着力点。“作为高校教师,我深感责任重大。我将紧密围绕政府工作报告精神,不断提高教学科研水平,努力培养更多符合时代需求的高素质人才,为推动教育现代化和办好人民满意的教育贡献自己的力量。”

纺织服装学院2021级本科生、校学生会主席团成员王国梁在学习《政府工作报告》后表示,自己将继续发挥先锋模范作用作用,始终坚持以全心全意为同学服务为宗旨,将服务同学的工作内容落到实处,落实学生会思想政治引领功能,团结带领广大同学贯彻落实两会精神,开展一系列特色活动,着力提升同学满意度、大局贡献度和社会认可度,展现青年英才、青大英才的精神风貌。“使命重在担当,奋斗创造未来。青岛大学学生会将努力成为具有忠诚的政治品格、浓厚的家国情怀、扎实的理论功底、人品服众的青年政治骨干,也将坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装青年头脑,引导广大青年主动担负起时代赋予的使命责任。”

文学与新闻传播学院2021级本科生、《青岛大学报》大学生记者团团长宋晓璐说,自己通过阅读今年两会的各类新闻报道,极大地增强了对国家发展的信心。“两会强调了科技创新、绿色发展、民生改善等重点领域,展现了我国坚持以人民为中心的发展思想。特别是对教育、医疗、就业等民生问题的关注和部署,让我深刻感受到国家对人民福祉的重视。”宋晓璐提到,《政府工作报告》中涉及的提升履职效能等内容,高屋建瓴地给予自己启发,激励和鞭策自己成长进步,“作为校园媒体工作者和新闻系的学生,我将不断拓宽视野,增长见识,提高自己的工作能力和综合素质。无论是学术研究还是采访调研实践,我都将不断努力,为学校发展和社会进步做出自己的贡献。”

(章文彦)

不负韶华担使命 巾帼花开竞芬芳

——致全体女教职医务员工的贺信

校党委书记 胡金焱

尊敬的女教职医务员工们:

人间三月芳菲始,巾帼花开绽芳华。在这春意融融、万物复苏的美好日子里,第114个“三八”国际劳动妇女节如期而至。在此,我代表学校向你们致以节日的祝贺和最美好的祝愿!对你们长期以来为学校发展所作出的巨大贡献表示衷心的感谢和崇高的敬意!

巾帼柔肩担重任,春华秋实满庭芳。一年来,全校各级妇女组织充分发挥桥梁纽带作用,自觉肩负动员、组织、服务妇女的神圣使命,紧紧围绕学校事业发展大局,充分调动女教职医务员工的积极性,为推动学校妇女事业全面进步作出了突出贡献。全校女教职工以强烈的历史责任感和高度的主人翁精神,勇挑重担、奋勇争先,在教书育人、科研创新、管理服务等多个岗位上做了大量富有成效的工作,你们有修养、有激情,奋战在教书育人一线,带领学生遨游学海、探索真知;你们有信念、有毅力,奋战在科研创新一线,谱写科技报国的新篇章;你们有担当、有耐心,奋战在管理服务一线,为学校稳的定发展保驾护航;你们有柔情、有爱心,奋战在文化传承一线,涵养贤淑美德,守护着家庭、学校与社会的和谐安

宁;你们用心、用情、用力,在各自的工作领域中展现出独有的魅力和风采,先后涌现出“全国归侨侨眷先进个人”“山东省巾帼建功标兵”“山东省先进工作者”“山东省高等学校教学名师”以及“青岛大学最美教师、教学十佳、师德标兵”等一批先进集体和优秀个人。在你们和全校师生医务员工的努力下,我们圆满完成新一轮本科教育教学审核评估,获批国家级教学成果奖二等奖2项,国家级一流本科课程16门,“十四五”国家规划教材3套,实现中国国际大学生创新大赛3项金奖的突破;系统科学入选山东省一流学科建设“811”项目,临床医学、工程学、材料科学、化学4个学科进入全球排名前2%,25个学科入选“软科世界一流学科排行榜”,28个学科入选“软科中国最好学科排行榜”,7个学科入选“泰晤士世界大学学科排行榜”;1人当选中国工程院外籍院士,实现中国工程院外籍院士重要突破,1人获批国家级领军人才,3人获批海外国家级高层次人才项目;我们获批国家级项目174项,发表高水平论文5800余篇,获批省部级以上科研奖励31项。学校在2023软科世界大学学术排名中首次进入全球排名前300位,国内排名前50位;在最新

的自然指数国际排名中进入全球前200位,国内排名第53位;在泰晤士高等教育(THE)世界大学排名中连续三年上榜,2023年位居国内高校第38位。你们用铮铮誓言奏响了敬业奉献的华美乐章,用实际行动撑起了青岛大学发展的“半边天”,谱写了“巾帼不让须眉”的壮丽诗篇。在此,真诚的向你们道一声:辛苦了!

湖岸阔帆正劲,乘势开拓谱新篇。2024年是全面贯彻落实党的二十大精神的关键之年,是“十四五”规划实施承上启下的关键之年,“铿锵玫瑰”必将发挥越来越重要的作用。新的一年,学校将继续为妇女事业健康发展提供坚强保障,为各级妇女组织开展工作创造良好条件,让每位妇女都有人生出彩的机会!希望大家以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,在追求理想中激扬巾帼之志、在引领服务中彰显巾帼之美、在联系发展中凝聚巾帼之力,努力做传道授业的解惑者、科技创新的领跑者、学生成长成才的守护者,为加快建设高水平综合性研究型大学、全面建设社会主义现代化国家贡献智慧和力量!

最后,衷心祝愿全校女教职医务员工节日快乐、健康平安、工作顺利、阖家幸福!

学校召开党委常委会会议和校长办公会 深入学习习近平总书记重要讲话精神

本报讯 学校近日召开党委

常委会会议和校长办公会,深入学习贯彻习近平总书记中央全面深化改革委员会第四次会议和中央财经委员会第四次会议上的重要讲话精神。校领导胡金焱、肖江南、李军、陈涛、吴世珍出席会议。

会议指出,习近平总书记的重要讲话为我们做好相关领域工作提供了科学指引和根本遵循。要深化体制机制改革,加快形成创新引领发展制度,面向新质生产力要求,瞄准国家和社会发

展需求,不断提升科技创新能力,培养更多高素质专业人才,为全面建设社会主义现代化强国提供智力支撑。

会议传达学习了省委教育工委、省教育厅有关会议精神。会议强调,要加强党对高校的领导,不断提升党建工作水平,以高质量党建引领保障学校事业高质量发展。要巩固拓展主题教育成果,坚定理想信念,加强党性锤炼,将学习成果转化为攻坚克难、干事创业的强大动力。要清醒认识高校全面从严治党面临新形势新任务

新要求,扎实落实党中央决策部署和省委工作要求,不断深化全面从严治党,推进学校党建工作取得新进展新成效。要落实立德树人根本任务,促进学生德智体美劳全面发展,弘扬教育家、科学家精神,建设高素质教师队伍,不断提升教育科研水平,强化对新质生产力的引领支撑作用。要加强校园安全稳定管理,落实意识形态工作责任制,为学校事业高质量发展提供安全保障。

会议还研究了其他事宜。

(孙鹏)

滨州医学院客人来访

本报讯 滨州医学院党委书记孙祥军、院长黄飞一行近日来访。校党委书记胡金焱会见客人并举行座谈,副校长李荣贵出席座谈会。

胡金焱代表学校对孙祥军、黄飞一行表示欢迎。他介绍了学校近年来的发展情况,希望两校以此次交流为契机,进一步加强在人才培养、师资队伍

伍、学科建设、教学科研、专业特色等方面的交流,搭建合作平台,携手共谋发展。

孙祥军感谢青大一直以来对滨州医学院的关心和帮助,并简要介绍了学校发展态势及近年来在人才培养、专业建设等方面的情况,表示今后将进一步加强学习青大办学经验,加强交流、深化合作,实现共同发

展。

会上,双方就学科建设、校院两级管理体制、二级单位考核等工作进行了交流。会前,滨州医学院客人实地调研我校分析测试中心、校史馆。

党委办公室、校长办公室、研究生院、人力资源处、发展规划处等部门负责人参加座谈。

(彭鑫)

心理健康教育与研究中心获评“青岛市巾帼文明岗”

本报讯 近日,青岛市妇女联合会下发《关于公布青岛市巾帼文明岗、巾帼建功先进集体(个人)名单的通知》,我校心理健康教育与研究中心获评“青岛市巾帼文明岗”。

心理健康教育与研究中心现有专任教师10名,9名为女性。全体教师结合实际工作,积极进取,努力创新,以实际行动践行“巾帼文明”的精神和理念。根据

学生成长发展特点以及对心理健康教育工作的实际需求,中心整合学科资源和附属医院医疗资源,设立山东省首家校内心理门诊。探索形成课堂融合、学科融合、实践融合、医校融合的“四融合”心理育人工作体系。打造了“全面覆盖+个性定制”的心理育人课程体系,培育了“专兼结合+学科互补”的心理育人师资队伍,完善了“多元载体+深度体

验”的心理育人实践体系,构建了“多方联动+咨询协同”的心理辅导体系。

2023年,中心更加注重学生的发展与成长,进行了特色心理健康教育模式探索。一是聚焦人身安全,创新危机干预预防模式。二是聚焦健康成长,创新心理育人系统分层教育模式。三是聚焦能力提升,创新素质拓展载体。(米振宏)



年来,学校水上运动中心逐渐形成包括帆船、龙舟、冲浪等多项运动的青岛大学水上运动文化。校龙舟队在第八届、第九届中国大学生龙舟锦标赛中捧起了冠军奖杯,2023年底在首届全国大学生冰上龙舟锦标赛中获得了一金三铜的优异成绩,2023年6月校龙舟队代表青岛市前往澳大利亚参加达尔文国际龙舟赛获第

二名。近五年来,青岛大学龙舟队先后在全国高水平赛事中夺得金银铜奖24项,前八名50余次。

“二月二,龙抬头”与古时人们对星辰运行的认识以及农耕文化有关,因而“龙抬头”也被称为春龙节、春耕节等。

(图文 宣文)

龙年赛龙舟 青大“龙抬头”

本报讯 3月10日,2024年全国龙舟大联动活动山东省启动仪式暨青岛市非遗文化进校园系列活动在学校举办。此次活动由青岛市文旅局、青岛市体育局、青岛市体育总会指导;山东省龙舟协会、青大主办;青岛大学体育学院、青岛大学水上运动发展中心、青岛新报传媒有限公司、青岛市非物质文化遗产保护中心承办。校党委常委、副校长陈涛出席活动并致辞。

陈涛表示,青岛大学龙舟队取得的成绩推动了龙舟文化在学校的普及,此次活动是对青大龙舟运动发展和非遗传承工作的认可,更是对未来发展的鼓励。

活动现场,青岛市文旅局有关负责人向青岛大学水上运动中心授予“青岛市非遗进校园推广单位”,并为山东省龙舟协会、青岛报业传媒集团、青岛大学体育学院联合成立的“青岛市龙舟文化推广基地”揭牌。

随着一声响亮的鸣笛,龙舟100米直道竞速赛在金家岭校区湖滩上展开激烈比拼,男子队、男女混合队等项目悉数亮相,精彩场面引起观众的阵阵喝彩。现场还开展了为龙舟披红点睛、传统服饰巡游、龙舟拔河赛等传统文化项目展示和比赛。

青岛大学龙舟队隶属于青岛大学水上运动发展中心,队员们来自全校各个专业和年级,因为对龙舟运动的热爱而聚集在一起。近

“青大梦一队”： 从机器人“小白”到国赛一等奖

学生记者 宋晓璐 王子涵 杜梦晨

在由中国自动化学会机器人竞赛与培训部、中国自动化学会机器人竞赛工作委员会组织举办的2023中国机器人大赛暨RoboCup机器人世界杯中国赛线下赛中,由陈宇、吴朔、杨民东、周嘉仪、姬广通、王岩组成的“青大梦一队”在工程竞技机器人——车型机器人智能搬运项目中获得一等奖。

陈宇是青岛大学机器人协会会长兼“青大梦一队”队长。“我们明天要去吉林打比赛,这两天就睡了两个小时。”陈宇一边与本报学生记者打着招呼,一边收拾着电脑,上面还有没敲完的代码。

这种辛苦是青大机器人协会成立以来参加各类比赛中的常态。回忆起此次国赛煎熬的“新手期”,吴朔坦言,自己真的“挺懵”的。他们选择的赛道是光电搬运赛道,团队需要通过自主设计,搭建车型机器人来完成比赛。

一群“小白”面对的是一个断代四年的机器人项目,没有足够的经验,他们只能一步步充实自己的知识储备。从最简单的结构和程序学起,汲取大量的课堂知识和网络教程资源内容,“青大梦一队”慢慢夯实了自己的知识库。“如果我们不去主动了解这些信息和算法,或许永远没有机会接触到它们。但在我们了解了车身控制的PID算法后,又拓展学习到了ADRC算法和并行概念。”陈宇说,“一遍看不懂就再看一遍,一篇论文没学会就再读一篇,早晚有一天会学会的。”从刚开始时需要查询每个模块的搭建方法和每个程序的编写方式,到现在可以独立敲出完整且复杂程序并调试算法,他们的能力以肉眼可见的速度得到了全方位的提升。

“青大梦一队”的机器人项目与2019年青大机器人协会的前辈们参赛的机器人是一样的,但此前四年内学校无人参与这项比赛,唯一的参考资料只有一段前辈留下的二十秒的视频,里面涵盖了大部分的传感细节。整个团队只能一遍又一遍地逐帧研究那段仅存的视频,从分析全向轮底盘开始,3D打印出所有物料后搭建机械臂、增添传感器,在有限的参考条件下搭成了他们的参赛机器人——他们称之为“蝎子”。但在反复的调试过程中,他们发现主控板存在着较易烧芯片的问题,他们积极探索解决方案,将主控板做了分层隔离,包括主控和功能拓展板,顺利解决了烧芯片速度过快的问题。

在实践过程中,大家积极寻求协会负责老师的帮助,充分利用校内外资源。有经验的前辈也会分享以往的参赛经验与操作方法,指导初识机器人的队员们。这个协力同心的团队在人员分工上有着明确的统筹安排:陈宇负责电控,吴朔负责算法,杨民东跟进调试,周嘉仪主管设计和三维建模,姬广通承担电路板,王岩主要做工训赛道。大家各司其职,技术上相互取长补短,强强联合。

2023中国机器人大赛暨RoboCup机器人世界杯中国赛预选赛于2023年8月底在北京举行,为了呈现出最好的效果,整个团队选择暑期留校备赛。他们的“革命根据地”在工训楼的顶层,暑期热辣的阳光透过明晃晃的窗户炙烤着大家。桌面上摆满的核桃、无数组合和头脑风暴、跑不出来的程序、磨磨不出的转弯……无数的困难和挑战在肆无忌惮地叫嚣,但即便如此,团队从未有人想过放弃,他们都有着强大的

内驱力,向着一个共同的既定目标坚定地前进。“我能感觉到我们的机器人在慢慢变得成熟,一天比一天好。”杨民东说。

提起第一次去北京参加预选赛的经历,陈宇历历在目:“当时我跟吴朔一起去的,我记得我们坐在凳子上一动都不敢动,手都是抖的,又紧张又煎熬,比赛前三天看完场地,脑子里全是如何调试机器。”他们平日训练时用的是粗糙的喷绘广告布做出的场地,而北京的场地是由光滑的PVC软膜铺成的;平日训练时光颜色偏白,而正式的比赛是在拉紧窗帘的黄色灯光下进行的。在比赛中,光电搬运机器人的精准度问题是重中之重,地面平整度和光线的细微区别就会导致机器人移动距离的改变,这使他们的机器人在试验时连第一个任务都没有完成。在正式比赛的前三天里,两人只睡了十个小时,其余时间全在研究新算法,从比赛场地早晨五点开门一直坚守到晚上关门,没有人想过放弃,使他们在专项赛中顺利拿到了国家三等奖并进入决赛。

这次去北京的经历为他们准备福建的决赛奠定了基础,结合在专项赛中出现的问题并参考其他学校的机器人后,陈宇几人决定进一步对机器人进行改进——降低重心、精进算法、改变阈值……从而弥补机器人在结构上与其他队伍之间的差距。

福建决赛的比赛规则是:每组机器人按照既定路线行驶,将场地中不同颜色的物块抓起后放到对应颜色的货轮里,之后再将其放入指定的原料区内,最终按照投放的环数计分。参赛的是陈宇和杨民东,杨民东说:“在福

建比赛时场地又与北京有不同,我们的硬件其实还是没有做到很好,抗干扰能力太差。没有太大的适应能力。”陈宇也表示:“我们的车更多的是一个大型的机械臂抓放,别人的都是自己设计、打印出来的机械臂。他们做的车很小,精准度也较高。”但面对这些强大的对手和自身硬件的局限,“青大梦一队”还是凭借精准度完成了比赛,最终取得了一等奖。

福建比赛结束之后,紧接着又是在山东大学举行的垃圾分类工训赛,团队又进入了紧张和忙碌的状态。至于如何在上课、比赛、休息之间寻求平衡,他们并没有像大多数人一样需要聚餐、看电影,只是短暂的放松就足够。姬广通说:“工训楼楼下三楼有个大阳台,有时候在那吹吹风看看风景就挺好的。”

陈宇认为,自己作为会长更需要努力干活,而不是只像一个“leader”一样指挥。“在准备比赛的时候,我每天都守在这里,甚至半夜也在这里,我要学习的地方还有很多。”他还希望把自己学到的知识、掌握的比赛技能传承给学弟学妹们,为青大机器人协会和机电工程学院赢得更多的荣耀时刻。

作为团队唯一的女生,周嘉仪通过本报学生记者对想参与科研项目的同学说:“科研是一项需要耐心和毅力的工作。要有强烈的求知欲和自我驱动力,善于学习和探索。”她认为,在理工科领域男女能力并无差异,每个人都应该根据自己的兴趣和擅长选择专业。“重要的是展现自己的才华和能力,希望越来越多的人可以通过深入研究,将机器人技术应用于更多领域,为社会发展做出自己的贡献。”

身边人身边事



耿英东与他的越野车

照片由受访者本人提供

2024年2月21日,青岛再次迎来大雪。雪夜路滑,美术学院艺术设计专业硕士研究生耿英东开着他的越野车从市南区出发,一路上连续帮助了七个家庭,其中有打不着车的母女,有外地来青的游客,还有去医院待产的夫妻。耿英东不计报酬,也不留联系方式。青岛新闻网的报道将他称为“越野侠”。

“东子”是平时朋友对耿英东的称呼,在求学之外,他自己也创业,同时经营一家广告公司和一家培训机构。与人为善、乐于助人是东子最显著的标签。2021年,耿英东报名参加美术学院“绘美新疆,闪亮丝路”文化润疆丝路行志愿服务活动,他在其中参与了墙绘,并承担起整个行程的视频记录和编辑等工作。

在那次活动中,美术学院师生在托格拉克麻扎村的墙壁上绘下海浪礁石、栈桥沙滩,把大海“搬进”了沙漠。耿英东扛着摄像机,见证并拍摄记录下志愿者们与当地学校学生共同制作手工艺品的场景、与当地幼儿园小朋友通过玩游戏亲近互动的瞬间。

耿英东说,“一句话也会有一句话的重量,要多一份对它的理解,对我来说就需要一份实践。”“勇敢奔赴山与海的召唤”是他每逢周末不忙时自驾露露、徒步登山的行动,“世界上还有许多人需要帮助”的背后,是东子结束南疆志愿服务后,当地孩子对志愿者依依不舍使自己萌发出的“助人渡己”的感悟;“我们现在安逸的生活背后,是一个个无私的人在砥砺前行”是东子在志愿活动中与大家一起将书画作品送到红旗拉甫口岸时,感动于在暴风雪中站岗的19岁年轻战士的坚韧。

那次志愿活动,使得“尽己所能帮助别人”的种子种在耿英东心里,并逐渐生根发芽。他却没有执着在志愿活动的框架里,他认为有时候助人是一种宏大的叙述,而更多的时候是贴近生活的点滴瞬间。正如此次雪夜救援,东子早就把它看作日常生活的一部分,“我觉得‘好人好事’并不是我们刻意去做的,而应该是潜意识里想让别人在遇到困难的时候,感受到来自陌生人的温暖。”耿英东也鼓励青大学子如果有机会,可以多加参加志愿者活动,多去看世界。他说,这些活动能成为完善自己的世界观的一种方式。“这个世界不仅仅是在社交媒体上看到的那样,要学会用自己的双眼看见世界,用自己的脚步丈量世界。”

今年2月中旬的一天,耿英东在崂山北九水看日出,途中帮助一位因大雪困在半路的“驴友”,下山过程中将一位崴脚的母亲安全送到山下。在接受本报学生记者采访时,耿英东讲了一个“棍与绳”的比喻:“人类创造了棍去驱赶,但是这个棍又可以作为绳去牵拉,连接他人。”他认为,如今互联网就是一个新的“棍与绳”,既可以被利用起来去伤害别人,也可作为绳去连接他人。在抖音上发布自己救援的故事,接受青岛新闻网的采访,耿英东说,自己主要是希望能够让更多的人知道这个世上还是有善良的人,以此去唤醒更多人心中的善;“希望通过自己的方式,通过平台连接起更多的陌生人。”

耿英东清楚,热度终会过去,所以在这件事中,自己是谁并不重要,自己只是有幸“昙花一现”让更多的人看到而已,更重要的是大家知道有一个人在这样做。令他感到自豪的不是被报道,而是这些事被看到之后所带来的积极影响,他看到身边越来越多的越野车主朋友也自发地开始公益救援:“这件事就让我觉得自己的存在对这个社会充满了意义。”

未来,耿英东会以实际行动继续从事志愿服务工作。他对本报学生记者说,准备构建一个透明的平台,以透明的方式去分享爱心。耿英东坦言,自己的力量比较微薄,希望未来通过目前公司的资金积累,体系化地推动志愿服务和公益事业。

耿英东： 行走山海、无私助人的 『越野侠』

学生记者 赵菲 张婧

校园故事

青大“猫咪卫士”：传递爱心 守护校园

学生记者 王瑞格 邹雅裕 赵菲 申吉艺

青大校园里有不少“猫学长”和“猫学姐”,它们或胆大地游走,旁若无人地打呼噜;或盘踞在桌椅上甜甜酣睡;或羞怯地隐匿在草丛中,切切期盼一次投喂。它们的无忧生活很大程度上源于一群作为“猫咪卫士”的青大学子,他们有的定时定点投放猫粮,从它们的进食中获得“治愈感”,有的主动捐款、募集资金救治有需要的猫。

校园猫有了“集体户”

“我家曾有条狗,每次离家还有三四十米,只要我大喊一声它的名字,它就‘嗖’地出来了。”回想起自己的宠物狗,小刘(化名)的喜悦溢于言表,“它虽然已经离开很多年,但那种有一个‘人’在等我回家的感觉超酷。”小刘是计算机专业的学生,在偶然的机会下接触到中山大学的微信小程序“中大猫谱”。在线联系到“中大猫谱”的负责人后,小刘对其开源代码做了进一步修改,开发出青大专属的“青猫图鉴”小程序。基于对小动物的爱,小刘利用专业知识为青大校园里的猫上了“集体户”。

“青猫图鉴”的“猫谱”板块收录了校内26只小猫的具体信息及1523张相关照片,记录它们的活动范围及生活状态——部分猫已绝育或被领养。它们各自拥有姓名,其中“四郎”“果子狸”“年羹尧”等有趣的名字在校园里广为流传。“猫抓板”板块主要发布与小猫相关的公告或活动信息。“榜单”板块包括徽章收集、照片点赞、拍照月榜三部分,用户可以在这一板块上发布小猫照片。

开发前期,小刘自己设计了小程序的标识,还进行了备案及服务器部署。“小程序运行需要借助服务器,服务器需要租赁,每个月都要花钱。”小刘自己支付了这些费用,“反正也就一杯奶茶钱。”然而,如果访问量突然增高,他需要投入的资金会比以往多几十甚至几百块。

小程序上线之后,小刘先发放问卷收集小猫信息,再把各类信息更新在库。他邀请“喂猫小分队”的两名同学担任“青猫图鉴”的管理员,帮忙收集及审核小猫信息以避免小猫被重复取名。小刘告诉本报学生记者,后续可能会增加“猫脸识别”功能——假设在校园里遇到一只小猫,便可通过“青猫图鉴”小程序自动识别猫脸,小程序页面会弹出它的相关信息。“实现这一功能首先要求输入大量的小猫信息,让系统认识这些

猫,但目前收集的数据尚不全面。”另一方面,日常忙碌的学习生活让他抽不开身:“我不敢夸海口,我怕完不成”。

已经大三的小刘希望毕业后把“青猫图鉴”交给有意向的学弟学妹运营。相比小程序,他更舍不得校园的猫。“有不少猫是被遗弃的,”他认为,制造流浪猫的行为很不负责。小刘给一只小猫命名为“小虎”,还想等毕业的时候领养它,“如果那个时候它还在的话。”

“希望可爱的小猫们都能被善待”

“喂猫小分队”微信群有250余名成员,它的前身是青岛大学动物保护协会。2021年4月,服装纺织学院的小牛(化名)和同学们在学雷锋纪念日活动中重新发起这项公益活动,并与社管部联合组成了今天的“喂猫小分队”。

“喂猫小分队”有统一的排班时间表,成员可自愿报名选择喂猫时间,并需要拍照打卡——将三个猫粮投放点的照片展示在群里,标明具体时间,确保完成每个点的投喂任务。猫粮来自校外爱心人士每月的无偿提供。

小刘(化名)是“喂猫小分队”的成员之一,他选择的轮班时间是间周的周三。“点一”(猫粮投放点)一只体型较小、毛色黑白相间的小猫引起了他的注意,因为每次投放猫粮,它都会躲在草丛里偷偷看,然后等他走远了再过来吃。“远远看它们吃东西的样子都会让我心情愉快,感觉自己在做一件很有意义的事,那是照顾好一个生命的责任感。”

“不想看到它们淋雨,尤其是秋冬天。”一个下雨天,小越(化名)在回宿舍的路上遇到被淋湿的小猫,他迅速跑回宿舍,用闲置的收纳箱、纸箱和枕头做了个小窝,趁着喂猫的功夫放到了“点一”。性格稍微有些内向的小越认为,在和小猫接触时,相当于放松下来给自己充电。小越每周都会去喂猫,他希望可爱的小猫们都能被善待。

然而,猫的生育能力很强,如果不采取节制措施,校园里的流浪猫就会越来越多。小牛在微博上发现有免费给猫做绝育手术的活动,于是在和成员们商量之后就行动起来。尽管也有不同的声音,但小牛认为,放任流浪猫繁衍,就形成更庞大的猫群,便会有猫在“喂猫小分队”目光所不能及的地方饿死。目前,打开“青猫图鉴”就可以查询到部分小猫的绝育状态。“果子狸”是第一只接受

绝育手术的猫,“现在它恢复得很好,我每天都去笃行楼旁喂它。”

“喂猫小分队”里也流传着很多校园猫的故事,“原住民”猫中最大的有四岁的“四郎”,最小的是不到一岁的“芝麻眼”和“白糖”这对兄弟。“四郎”的活动范围很大,最西到汇园宿舍,最东到濯园宿舍,南抵睿思楼,北达德音楼。被大家戏称为“青大之大,一只四郎装不下”,群里总有每日一问“‘四郎’今天又去哪儿啦?”

流浪猫的故事就更多。2023年10月,有成员在濯园12号楼前的电箱下发现一只左腿疑似受伤、困于电箱之下的流浪猫。有成员在群里看到信息后便立即带着纸箱,拿着引猫出笼的猫条到事发地点,带着它赶往宠物医院,垫付了费用进行救治。然而垫付费用不是长久之计,“喂猫小分队”只能求助于众筹——将从医院拿到化验单、发票和流浪猫的状况贴在网络上发布求助信息。1块、5块、100块,善款源源不断而来,收到的钱款被公布在群里,并详细说明用途。因在电箱下被发现,有成员提议给它命名为“小电箱”。一位校外爱猫人士在了解情况后,提出领养它。“喂猫小分队”成员在充分了解领养人信息后一致同意。现在,“小电箱”拥有了自己的家,“喂猫小分队”也一直和领养人保持联系,了解“小电箱”的情况——它从法人变得愿意靠近人,越来越喜欢蹭着人打呼噜。

“把爱心一级一级地传递下去”

“喂猫小分队”并不总有救助成功的喜悦,也时有救治无效的遗憾。2023年9月,一只猫食物中毒,不幸未能救治成功。在它入院救治期间,“喂猫小分队”的一名成员小石提出开展义卖的想法,筹款救治校园里的猫。“校内有不少需要绝育、治疗的猫,猫的过冬和口粮也是问题,我们有心帮助它们,但目前并没有稳定的资金来源。”小周(化名)说。

最终,由小石头牵头,部分成员自发成立义卖工作小组,进行文创和宠物食品义卖。小石(化名)说,义卖是纯公益的,所以不提倡议分配工作到个人,而是有空的同学自己认领做设计图、配送等任务。义卖活动于10月末正式开始,大家把猫咪画稿和照片做成实体立牌、钥匙扣、贴纸等文创产品,通过小程序进

行线上校内售卖,再由成员进行配送。11月中旬,宠物食品义卖也推上日程。目前推出12种文创产品,售罄7种,宠物食品上架6个产品,购物者反馈很好。但义卖小组也面临着画稿不足、知名度低、募集资金不足等难题。为此,义卖小组一直积极地寻求合作的机会:“不论和谁合作,我们都会保持初心,以是否有利于校园猫的生命健康为标准,以我们自己做主为底线,保持义卖活动的独立性。”

“我们呼吁大家关爱校园猫,但完全建立在自愿的基础上,支持义卖、投放猫粮的同学是爱护动物;不虐待动物、不打扰动物生活的同学也是爱护动物。我们反对一切道德绑架。”近期,义卖小组正准备路演活动,以期号召更多同学共同努力救助校园猫。同时他们也在积极摸索同学们的需求,改善产品,推陈出新,争取形成小猫获得救助、同学们买得实惠、义卖办得更久的良性循环。

义卖小组告诉本报学生记者,义卖加上捐款共筹得善款4000元左右,善款已为2只猫做了绝育,救助了3只猫,其中有一只猫情况非常不好,但成功痊愈。“义卖开展了一个多月,能有这样的成果并不是因为我们的工作做得多好,而是因为大家有爱心。”义卖小组表示,在义卖中甚至出现“这个产品人能吃吗?我家没猫,给我自己买点,顺便捐点”和“麻烦的话不用给我送文创产品了,我只是缺一个捐款的渠道”的回应。

“喂猫小分队”一直憧憬着在校内成为一个“有编制”的组织,拥有固定活动场所,可以存放猫粮、照顾猫咪……他们也希望成为一个有效率、规模较大的公益组织,真正地把这份爱心一级一级传递下去。他们也通过本报学生记者叮嘱大家,校园猫虽然可爱,但毕竟以宠物猫具有更大的野性,“同学们‘吸猫’喂猫虽好,但请谨慎触碰,保护自己,尊重动物。”

本报学生记者了解到,校园猫的存在是各大高校的普遍现象,除本文提到的中山大学外,北京大学也成立了流浪猫关爱协会,并开发出“燕园猫手册”小程序,获得社会舆论的普遍好评。学校保卫处有关负责人告诉本报学生记者,猫的繁殖格外频繁,需要加强管理。另外,“不是所有同学都喜欢猫”,同学们保护动物、爱护动物是好事,“但务必不要忽视其中可能的安全隐患。”

图片新闻



近日,学校在浮山校区投放校园共享电动自行车“小橙”。因方便了师生校内通勤,“小橙”受到了广大师生的普遍好评。

本报温馨提示,车辆仅可校内运行,切勿超出范围使用。请广大师生在享受“小橙”的便利的同时,务必有序停放,遵守交通规则,戴好头盔,时刻铭记安全至上的首要原则。

图/文 章文贡

山东省 2023 年高等学校教学名师风采

学生记者 宋沁妍

编者按:近日,山东省教育厅公布了山东省 2023 年高等学校教学名师获评名单,我校文学与新闻传播学院马光亭教授、师范学院马勇军教授、物理科学学院云茂金教授、计算机科学技术学院孙英华教授、外语学院蔡甲福教授共五人喜获此殊荣,入选数量并列省属高校第一名。

从 0→1 稳健中的突破与开新

文学与新闻传播学院 马光亭

从 1999 年至今,已从教 26 年,甫过 1/4 世纪,回首教学路,发现自己更像蹒跚起步的幼童,满含已然归零、重需学习的迫切。因此,我仅想把一些思考作为心里话,低声细语地分享。

要学跳舞,先学走路。这是一句动悦耳的歌词,同时也是我从教以来一以贯之的做法。首先,要逐步建立一个稳定的教学框架,从教学内容、方式到风格,不断充实,在此过程中,慢慢体会、寻找适合自己的教学技巧,尤其关注学生的反馈,对自己的教学品相有一个比较客观的评价与自省。教学讲究慢工出细活,不仅学术内容必需严格推敲,避免出现硬伤,而且教学设计的次第展开也需如切如磋,如琢如磨地探索,否则,“仓促之业”即便有所获,也可能仅获“须臾之名”,难以走得更远、更稳。

稳中开新,常葆成长。在基本站稳讲台的基础上,可以尝试结合自己的专业、课程,进行教学方法、设计的开新与突破。我主讲的民间文学开设于 2000 年,经过 6 年的课堂教学准备与沉淀,于 2006 年启动实践教学的开新——田野调查。带领一大群学生到遥远的乡村田野调查,且不说需要消耗大量的财力、人力、心力,单说安全问题,就能让情绪稳定的超人也陷入崩溃。但考虑到民间文学强调的是面对面的、有温度的人的活态、口头讲述,最为重要的是让学生在眼见为实的文化现场切身感受中国优秀传统文化的真实存在样态,由内而外发同喜同悲的民族情感与担当,我还是深吸一口气,想着人生苦短,快意一刀,心一横,就出发了。

老老实实做人,踏踏实实做事

物理科学学院 云茂金

2005 年,我从中国科学院上海光学精密机械研究所博士毕业,同年入选青岛大学首批特聘教授人才工程,2006 年晋升教授,先后于韩国仁荷大学、新加坡国立大学、美国俄亥俄州立大学、密苏里州立大学从事博士后及访问学者工作,入职以来一直承担教学、科研及学科建设工作。走到今天,一路充实且精彩,指引我前行的信条只有一句话:“老老实实做人,踏踏实实做事”。

教学上,我结合物理光学“前沿性鲜明、时代性突出、实践性强”的特点,总结出一套自己的教学顺序。课前,我会引导学生调研文献、了解前沿,使学生知道“学有所用”;课堂中,我希望通过讲授、讨论、答疑等环节夯实基础,让学生“厚积薄发”;课后,我也鼓励学生通过创新实验、虚拟仿真、学科竞赛等环节提升能力,让学生“学以致用”。

在科研上,我围绕新一代信息技术中的微纳光子学先后承担中科院 ZZ 联合基金、国家自然科学基金、山东省自然科学基金及青岛市光电智库类基金。在光学超材料、星间激光通信与激光测距、表面等离激元光学及其石墨烯智能器件等方面取得了一定的研究成果,在 *Optics Express*、*Nanoscale* 等国际期刊上发表论文 60 余篇,获国家发明专利 10 余项。

我在承担物理光学、凝聚态物理前沿等本科及研究生课程教学任务的同时,也兼任山东省物理学类教学指导委员会委员、中国光学学会光学教育专委会常务委员,一方面不断提高,充实自己,一方面也能够及时将学习到的前沿知识传授给学生。我在教学过程中坚持立德树人,因材施教的理念,注重学生独立思考和创新能力的培养。

我工作以来培养硕士、博士生 30 余名,近 1/3



短,快意一刀,心一横,就出发了。这是从零到一的突破。事实上,大多数的课程无需如此,只需坚持进行有效的自我更新,将教学看作是一个不断成长的过程,在取得一个收获后,继续出发,哪怕是对之前教案、课件的一个标点符号的小小修改,也可能会给自己带来进步的喜悦。更何况,阶段性地更新教学,本身就是对自我的一种整合,会带来整肃生命的愉悦感,甚至是超越自身的愉悦感。

用爱照亮学生成长之路

师范学院 马勇军



自从我踏入教育领域已经有 37 个年头,每一天都充满了挑战和收获,我深深地被其吸引,感受到教育不仅仅是一份工作,更是一种使命,一种塑造未来、启迪心灵的使命。在此,我想分享一些我在从事教师工作中的心得体会,希望能对同样热爱教育事业的您有所启发。

我始终在探索如何更好地帮助学生个性化成长。我常说,每个学生就像自己的孩子,首先要了解每个孩子的特点,要为其未来发展考虑。每一个学生都是独一无二的个体,他们有自己的思考方式、学习方式,有自己的兴趣爱好、特长和潜力。因此,我始终坚信,不能一刀切,需要根据每个学生的特点进行个性化的教育。我特别重视学生的思想动态,经常找学生谈心,帮助他们解决学习和生活中的问题与困难,不遗余力为学生学习和研究争取和创造各种条件。即使我布置给学生的课题或任务,也会充分考虑每个学生的专业基础、思维特点、未来职业规划等方面,给他们选择的机会。

我始终相信,兴趣是最好的老师。当我尝试将枯燥的理论知识与生活实际相结合,当我用生动的案例和有趣的故事来解释复杂的概念时,我发现学生们的眼睛亮了起来,他们的思维开始活跃起来,他们的学习兴趣被激发了。因此,我在教学中注意把基础教育的生动案例融入教学,把教育改革前沿热点融入课堂。作为教师,我们的责任不仅仅是传授知识,更重要的是激发他们的学习兴趣,帮助他们掌握知识和技能,找到自己的方向,培养他们的独立思考能力和创新精神。

我意识到教学不仅仅是单向的灌输,而是双向的互动。我不仅需要教授学生,也需要从他们那里学习。他们的疑问,他们的反馈,他们的进步,都是我最宝贵的教学资源。我努力去倾听每一个学生的声音,尊重他们的想法,鼓励他们提问、质疑。我相信,这样的互动能让教学更加生动、有趣,也能让学生更加主动地参与到学习中来。通过他们,我可以不断地反思我的教学方法,不断地改进我的教学策略。

回首过去的教学经历,我也意识到教育是一个长期的过程,不能急于求成。我努力去理解每

个学生的成长节奏,给予他们足够的耐心和关怀。我相信,只要用心去教,用爱去育,每个学生都能在自己的道路上走得更远。在这个过程中,我也在不断地反思和成长。我经常交流的有两个学生微信群,一个是我在中等师范做班主任的第一届学生,一个是我指导过的研究生群。因为这两个群里的学生主要也是从事教师工作的,所以在群里我们也会经常交流教育教学,分享各自的经验与成绩,在与毕业生的持续交流中我更感觉到做教师的价值感与成就感。

近几年来,我指导本科生立项多项国家级、省级创新创业项目,发表 CSSCI 论文,获多项省级以上比赛奖励;指导研究生获得国家奖学金 7 人次,山东省研究生创新成果奖 6 项,山东省优秀硕士论文 4 篇,指导研究生考取博士 4 名。当然,我也没有忘记不断提升自我。近年来,我发表十多篇高水平教研论文,先后立项和完成山东省本科教学改革重点课题 2 项、山东省研究生教育教学改革项目 4 项,校级教改项目 6 项,先后以第一位次获得省级教学成果奖 4 项。

教育是一项伟大的事业,它需要我们投入热情,投入智慧,投入爱心。我相信,只要我们用心去教,用心去学,我们就能在教育这条道路上走得更远,走得更好。对学生,就需要教师“捧出一颗心来,不带半根草去”;对工作,更需要是“为伊消得人憔悴,衣带渐宽终不悔”。

我希望,在未来的日子里,我能继续在教学岗位上发光发热,为更多的学生带来知识的光芒,为他们的成长贡献一份力量。我会继续用我的爱和热情,去照亮每一个学生的未来之路。

抬头看方向,低头做事情

外语学院 蔡甲福



左四为蔡甲福老师

从教 25 年,这个数字本身就是一个很长的故事,见证着我在教育事业一路以来的成长和热爱。从我站上讲台的一刻,我便告诉自己“学高为师、德高为范”,如今我已经拥有了教授、博士研究生生导师、德国埃森文化研究所访问学者等头衔,但我依然告诉自己“抬头看方向,低头做事情”。用自己的知识和爱心,去影响和改变每一个学生,帮助他们成为有知识、有品德、有责任感的人。我相信,只有这样,我们才能真正实现教育的目标,培养出更多对社会有贡献的人才。

立德树人,德字为先

在我的教学生涯中,始终用“以德立身、以德立学、以德施教”的标准要求自己。因此,我深信,教育不仅是传授知识,更是塑造人格、培育品德的过程。从这一观点出发,我始终将课程教学与思政教育紧密结合,致力于在每一次授课中,都融入思政元素,让学生在学习专业知识的同时,也能感受到中华文化的魅力和国家的伟大。

我深知,作为外语人,我们不仅要精通语言,更要明确自己的方向。因此,我时常告诫学生,要脚踏实地学好外国语,同时抬头看方向,紧跟国家战略,讲好中国故事,展现中国形象。我希望他们在中外合作中,能够坚定中国心,坚持中国立场,积极维护中国利益。

正是在这种理念的指引下,我带领团队不断探索思政教育与专业教育融合的新路径。我们积极参与改革实践,努力创新教学方法,我们的专业被评为国家级一流专业,课程被评为国家级一流课程,还获得了国家新文科研究与改革实践项目、国家级虚拟仿真实验、省级课程思政示范课程等荣誉。此外,我还带领团队参与了国家社科基金重大项目“理解当代中国”系列教材的编写研究,为思政教育融入课程教学以及中国故事对外传播贡献了自己的力量。

素质教育,面向未来

自从事教学工作以来,我深切体会到教育的魅力和责任。我认为,以学生为中心的教学方法是培养学生全面发展的关键。在课堂上,我始终致力于提升学生的学业规划能力、自我学习能力和团队合作能力,希望通过我的引导,学生能够更好地发掘自己的潜力。

培养学生的问题意识也至关重要。因此,我积极引导学生发现问题,并鼓励他们尝试独立解决问题。我相信,这样的教学方式不仅能够培养学生的终身学习能力,更能让他们在未来的职业生涯中受益无穷。

自 2018 年以来,我指导的学生在国家级、省级大学生创新创业项目中取得了显著成绩。看到他们一步步成长,我感到无比欣慰,也为他

时光如梭,岁月留痕,从教已有二十八个年头了。回顾来时路,脑海中首先掠过的是一张张青涩的脸庞,想来早已是为人父母、成为单位中坚骨干和家庭顶梁柱了。记忆里依然跳动着上课路上小小的激动和忐忑,更多的是下课堂上的五味杂陈,有时兴奋,有时落寞,有时笃定,有时茫然,有时好大大大的成就感,有时挫败得灰头土脸……

很高兴,一路走来,我能始终保持一颗热爱的心。今天的我,依然走在上课下课的路上,心中更沉稳,脚步更愉悦,依然怀着期待去,带着收获回。

很庆幸,我能一直有机会与年轻人在一起,参与他们成长过程中一个小小的段落,感受他们的喜怒哀乐,见证他们的成长,他们和我都收藏一小段共同的回忆。而在这个过程中,我自己始终在成长,无关年龄。

课程建设和课堂教学是我从事的,也是我热爱的,这份热爱是在一天天一年年的教学实践中不断生长和积累的。说到感悟和经验,也是我最重视的,可以总结为朴素的三点。

第一点关乎理念。“教学”是“教”和“学”,“教”的目的和价值全在于“学”,如果没达成“学”的成效,“教”就是无用功,做到以“学”为中心的第一步,是对学生的充分了解和有效交流。随着社会的发展和环境的变迁,学生的心理、行为等特点一直在变化,以前的学生可以用言语打动和激励,现在这种方式效果大不如前,为什么呢?一个原因是学生以往经历中“听”得太多太多了,能真正触及学生心灵的越来越少。第二个原因是学生自我意识和个性化需求明显,笼统的激励难以入到每个人的心,虽然他们在群体交流中不主动表达,但是每个学生都渴望被看到、被关注到。大学阶段是一个人最重要的全面成长的阶段,学生是需要老师的引导和帮助



孙英华老师在课堂指导学生的

的,老师要与时俱进主动去了解学生,看到学生特点不同、擅长的领域不同,引导学生认可自己,找到适合自己的学习方法和发展路径。“勤奋、踏实、厚德、进取”,是我送给每个学生的见面语,也是毕业赠语。

第二点关乎方法。在教学过程中,我特别重视思维和能力的培养。例如数据结构课程,怎么分析数据特点,怎么设计数据结构,基于什么考虑选择哪种设计方案,思维很重要。然后是落地实现,将设计方案编码实现,再应用到实际问题解决当中,然后根据运行结果分析时效。研讨型学习是一种很有效的方式,教学方法上我注重问题引导和任务驱动。学生的学以问题引导,老师的教以问题开场,研讨、实践、练习以任务为驱动。用各种方法引导学生思考、讨论、实践,教学方法不用华丽,能够落到实处,真正训练到思维和实践能力的就是有效的。尽量创设环境,让学生在课堂上充满热情与活力,我坚信,只有当他们感受到学习的乐趣,才能真正投入其中。

(照片均由受访者提供)

书香青大

铁道之旅、南腔北调与图书馆

——《书生行》的阅读体验

文学与新闻传播学院副院长 张文彦

六十年的铁道之旅

火车像炮弹一样,从一个站台射向另外一个站台,裹挟着旅行者在“弹道”中飞驰,事物劈面而来转瞬即逝,这前所未有的速度瓦解了旅人与旅途的旧有关系,浸润在徒步或马车旅行中的气味、声音、通感不再,眼睛却要承受巨大的信息量,于是旅人的视觉能力下降了,窗外飞驰的景观消散了,只留下牛顿力学中的大小、形状、数量和移动……这是《铁道之旅——19 世纪空间与时间的工业化》所描述的当时人们对蒸汽火车的体验,在那个世纪的尾声 1895 年,卢米埃尔兄弟将蒸汽火车搬上银幕,巴黎的观众们以为这高速行驶的庞然大物要破幕而来,吓得四处逃散。

一百多年后,人类的视觉早已随机器进化了,习惯了高铁的我们偶尔坐绿皮火车,会觉得窗外的风景慢吞吞,而这绿皮火车,也比秦子岩所乘坐的特快列车已快了许多。

一九六三年九月,秦子岩辞去北京师范大学的教职,回到母校广西沂水县一中任教,为信守承诺,与妻子舒甄好相守。儿女情长,书生意气,是所谓《书生行》。

一九六三年,我国第一代传动内燃机车开始批量生产,六十年代中后期才投入到西南干线,所以,《书生行》开头特快火车应该是蒸汽机车,从北京开到广西境内,用去四十个小时。二零二三年从北京西到桂林北最快的一班高铁,只消八小时零四分钟。

秦子岩打开车窗,吹着从桂林山水间吹来的猛烈晚风。六十年之后,现实中的我亦在傍晚来到广西,但高铁车窗无法打开,只能看朦胧夜色。

小时候,我母亲出差到一个地方,就会买当地的神话传奇故事书,其中就有桂林的书。这让我养成了一个习惯:去一个地方,就搜罗一本与当地相关的书路上读,去西藏路上读《达赖喇嘛传》,去敦煌路上读《我心归处是敦煌》,去俄罗斯路上读《娜塔莎之舞:俄罗斯文化史》,在江浙一带读《李希霍芬中国旅行日记》……美好的旅行像看烟花,是世界的美好不经意在眼前绽放,好书则是伴花火奏起的交响乐。一位朋友却不以为然,她说,读了书,就剥夺了陌生感所带来的惊奇。

《书生行》却是在去广西前读过的书,读时我也没有特别在意书中的“广西”,因为开头部分看得很快,我之前也没有去过广西。或许会有一些女性读者如我

一般,不太适应那强烈的男性叙事风格,只想加快速度,看看这个为了夫妻团聚、从北京师范大学调回大山深处中学任教的青年男子,在运动即将到来的那几年,会面临怎样未知的命运。

故事打动我,是从秦子岩听从老校长安排逐一听课开始。我上中学时,老师几乎都是师范毕业的本地人,而沂山一中的教师来自五湖四海,不少名校毕业,还有建国前留过洋的,他们出身非常复杂,有老革命,有的上过黄埔军校,有归国华侨,有的家庭成分复杂,也有秦子岩这样的“孤寒仔”。他们有的激进,有的保守,人际关系复杂,但在三尺讲台之上,却都有沂山一中独特的气象和风采,尤其是一个个走上舒甄好精心筹办的图书馆读书讲座时,那激扬文字的璀璨光彩,让人不难想起老北大、老清华以及西南联大。随着政治氛围越来越紧张,老师们要面临的选择越来越复杂甚至惊心动魄的选择,他们的内心也被层层剥开,直到让人看见底色——书生底色。

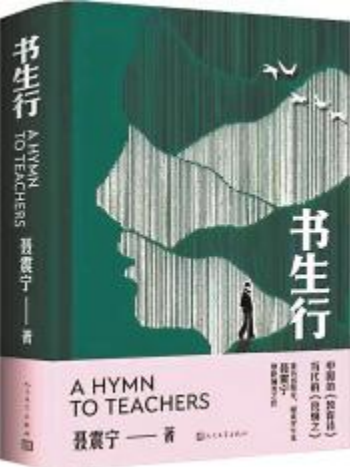
那一个个书生,如同桂林满眼秀美奇峻的青山,沉淀为脑海中不可替代的阅读体验。马上就要真正踏上广西的土地,我腾起一种拿二十元人民币游漓江的兴奋期待。但听觉先于视觉冲击了我——耳畔充斥着各种听不懂的方言,广西话!秦子岩也会这样说!他是一个体格健壮、性格刚毅的青年,他说话或内心独白的部分,我自然而然地会配音成普通话——男播音员那样的字正腔圆,底气十足。原来不是的,他要那种柔和的广西口音普通话,对到站台和迎接他的妻子,热切地唤一声:舒舒!舒甄好则用婉转的苏州口音,微微地询问刚才那个绿衣少女是谁。

卢梭说,文字“阉割”了语言,以对精确性的追求牺牲了语言之灵性,当我们将书本中的文字再度转入口语时,口语曾经的活力和完整性都被大大削弱了。这盈盈满车的广西话,让《书生行》中的文字复活了某些灵性。

南腔北调的书生们

接下来这几天,我才知道广西方言非常多,甚至还有不少人说粤语,比广东香港的口音更柔软一些。虽然《书生行》中提到语文老师蒋森是广西梧州人,有着明显的粤语口音,但这个细节让我觉得无关紧要,而桂林的沉雨夜,那一行字突然熠熠发光起来。

在雨夜我坐在出租车里,车缓缓行进,女司机在用粤语微信聊天,音色真的美好,像微糖的



摩卡,和玻璃上蜿蜒的霓虹水光好相配,《书生行》中的女人们,有没有谁说话如此?

《书生行》里的女性不多,被赋予“女书生”身份的,只有舒甄好一个,她毕业于武汉大学图书馆学系,父亲是苏州报刊的主笔,母亲是东吴大学图书馆员,但她说是带着“柔到骨子里的依依软语”。“绿衣少女”马格利呢?那个活泼俏丽、性格直率、出身革命家庭的女孩儿,她毕业于广西师院,总是用圆润的声音“爽快地说话”,但说的应该是当地桂柳话。音乐老师韦丽娜出场次数很多,但语言面貌都不甚清晰,只知道很漂亮,可音乐课的教学法却勉强,“基本上是小学音乐课的教法”,可她就是本地人,在柳州工作过,应该也是桂柳腔。此外就是书生们的女眷了,她们都是美丽的当地女子,可惜梁丽莎性格忧郁,韦维莲先天残疾,她们也不会用粤语说话。认真回忆一番,我有些失落,好在桂柳腔也都很好听,口音柔和,速度缓慢,夹杂一些嗲嗲的语气词,一开口就不再是陌生人,糖米铺的老板,水果摊的阿姨,公交车的司机,说起话来都像门对门打招呼的邻居。

沂山一中却汇聚着南腔北调,来自五湖四海的“书生们”带着自己的乡音出场。给我留下深刻印象的两个才子,一个是复旦大学历史系毕业的章绍康,身材高大、肤色白净,穿着洋气;一个是华东师范大学物理系毕业的时间闻,形象潇洒,才华横溢,能兼上美术和音乐课。这两个人物总是穿着西装、中山装出现,日常闲聊尽显学问,授课讲座更是学识超群,是《无间西东》中王力宏和黄晓明的形象!奇怪的是他俩婚配成为老大难,因为口音古怪,而被沂山女孩嫌弃——章的无锡口音浓重,时的宁波腔又急又快。

读到这里,我只觉得山区闭塞落后,和壁障殊,当地女孩无福消受。在听了几天广西话后,



我便从质疑到理解,生活与学问往往不相通,外地方言在柔和细腻的广西话中意味着突兀、陌生、不确定。于是书中搞笑的情节便蒙上了悲剧色彩。语言格格不入,人物的命运犹如盆栽,都无法在这秀美山水中落地生根。一中有着二十世纪初北大的

照影,韦校长有着蔡元培式的包容和智慧,才让这座温室花园中的各地植物各美其美。当运动来临,小环境难敌大时代时,温室的屏障就会破碎,花园就会残败。今天,普通话证书成为取得教师资格的必需品,但偏远地区的中小学却无法荟萃如此众多的优秀教师,初级学校也很难出现蔡元培式的教育家。

作者聂震宁在题记中说:“所有人事均为虚构,唯有感情是真。”在广西夜市的人河中,我对这句话有了新的体悟,如果我们能带人一位位老师们不同的乡音与语调,长沙话,福建话,客家话,北京话,柳州话,桂林话……我们才能与故事有更多的情感共振,才能应作者之邀共入那“六十年前这一出梦”,即使在梦中我们彼此仍是陌生人。

太太的图书馆

与其说秦子岩是为舒甄好而归,不如说舒甄好是为秦子岩而来。舒甄好兼有黛玉之灵窍与宝钗之风姿,那娇憨飒爽绿衣少女,难道不是作者为了进一步烘托舒老师而设置的广西“湘云”吗?文字描述的舒甄好,太过完美了,是那种值得赞颂的完美中国传统女性,有才华而无锋芒,聪明但不敏锐,连学历也刚刚好,虽然毕业于名校,却是三年制的大专毕业生。这样的“女书生”,不会夺取书生们的一丝锋芒。

舒甄好的家成为沂山一中的“太太沙龙”,只不过太太从不参与书生们的高谈阔论,而是沏满苏州碧螺春或茉莉花茶,而后



退到卧室,留下秦子岩与大家畅聊。在校中她也是这样的角色,作为图书管理员,她不会和任何一个老师同台竞技,也不参与男人们的派别和斗争。但她又有极高的专业能力,所策划的系列读书专题讲座,拿到全民阅读浪潮中的今天,也堪堪可称楷模。

舒甄好的读书专题讲座,给予每一位书生超越中学讲台,释放才华和个性的高光时刻。虽然所涉书目并没有逾越中学图书馆的藏书疆界,不会有《理想国》《美学讲演录》,而是有《钢铁是怎样炼成的》《十万个为什么》,但不再是灌输、讲解、传授,而是启迪、打开、激励,似有金庸笔下武林大会中高手过招的动人心魄。更让人看到,中国现代知识谱系如一条有生命的河,从晚清、五四一路蜿蜒而来,来到六十年代西南大山之中,来到衣衫单薄、家境困顿的孩子面前,在激起他们眼中的光亮之后,继续生长,继续蔓延。

于是,这唯一的女书生,便成为我心中书里的灵魂人物。她是古希腊女祭司一样的人物,她的知识神庙是真理的庇护所,是书生们澄澈净化自我的所在,虽然有坦荡真君子,有城府深深不可琢磨之人,也有内心阴暗之徒,但讲座给予他们激活人生追求中最为书生的那一颗真心,真书生在讲座中忘记了忐忑与愤懑而璀璨夺目,伪书生暂时抛下功名利禄做片刻的自我燃烧。

于是,舒甄好便有了不可替代性,她是那幅名画《时间拯救真理》中的真理女神,只不过“虚伪”和“嫉妒”并不是被打倒的,而是像顽强的苔藓,在岁月中时枯时荣,但它们永远当不住想见真理的人。当真理、知识和书籍能够三位一体时,思想和行动阅读便也是三位一体的。

广西几日,让我在脑海里再读《书生行》,离开的列车启动时,我想起《从大都到上都》的结尾,风雨如晦,鸡鸣不已,何以解忧,唯有行走。

母亲

文学与新闻传播学院 2022 级 李佳钰

上了大学之后,有一段时间内投入忙碌的学业之中。我的母亲,就像是照片中浅黄的时光,如今只剩下了斑驳与破碎的时光。

我依稀记得小时候,母亲是个美丽漂亮的女人,她会往自己的嘴上涂鲜艳的口红,手指是新做的美甲,偶尔会去买好看的的裙子。一切仿佛如风一样消散。

不知道从什么时候开始,我的母亲已经回不去了,为什么呢?我好像清楚但又不怎么清楚。

我对母亲辛苦的印象来自高三。我高三为了赶高考,在晚自习之后回到了家中,家中还亮着灯,母亲找了一份在家里干的伙计在家中跑缝纫机,嗡嗡的声音经常陪我一起到半夜。我并不清楚母亲什么时候睡觉,我只知道我睡觉的时候母亲还在干活计,等我早上 5 点醒来上学时,母亲早已坐在桌子面前继续干活。生活似乎就这样稀疏平常,没有什么波澜不惊。

我偶尔会感慨母亲的不容易,但也转头就忘记了,继续投身到紧张的学业中。大概我从未想到有一天我会这样刻骨铭心的痛,我恨不得杀死我自己,我希望我从来没有来到这个世界。

也许这样我的母亲就不会吃这么多的苦。

同样是一个寂静的夜,学校放假,冬季外面的冷风吹得我浑身发抖,我半夜快速的冲进家门。家中温暖的气息包围着我,感觉缓过来之后,我拿起一个橘子边吃便在台灯下继续奋斗我的学业,屋外面的电机声像往常一样,嗡嗡地响着,伴随着我学习。不久一阵困意袭来,我的上下眼皮开始打架,使劲地睁开眼睛,却又不受控制地合上。电机声音依旧响着,我心里暗下决心等我就睡一会,醒了继续学习。不知道什么时候我趴在桌子上沉沉地睡了过去。

“啪,啪。”一个激灵我坐起来了,雨点噼里啪啦地打在窗户上,声音将我惊醒,面前的台灯依旧闪着白色灯光,我的眼睛看向了桌子上的钟表,一点了。

“喻”屋外传来了电机微弱的嗡鸣,在寂静的黑夜显得格外清晰。我立马站起身,母亲还没有睡觉么,都已经一点了。我打开房门,客厅一片漆黑,而我的眼中倒映着那一处小小的光源。就像萤火虫小小的亮光一样,那么渺小却又那么清晰。

在电机上的小台灯下,是母亲的睡颜,我走过去想把母亲叫起来,真正走近的时候,我们会发现我们眼里的母亲。

她什么时候变得这么老了,我不清楚,但又好像特别的清晰,在灰暗的灯光下,母亲的脸上呈现出一种如死人般灰败的颜色,黑黄黑黄像一本被翻烂的陈旧的书,被利用完之后,随意地丢在一旁,脸上坑坑洼洼的粗粗的毛孔,原本如鸡蛋一样雪白滑嫩的皮肤都不知道去哪了。更动物的蜕皮都是生出更好更完美的皮肤,为什么?为什么!母亲却变成了这个样子,头发油的发出灰暗的哑光。身上的衣服沾满了绒毛和污渍,铺上了一层灰雾,看不出原本鲜艳的颜色,佝偻着背缩在小小的台面上,脚下堆满了伙计。

我就静静地站在那里,哽住了。我不知道该怎么做,我该叫醒她么,向她诉说我的痛苦,我的懊悔,还是说出什么豪言壮志将来带她过好日子。

似乎说了跟没说一样,我只是个大学的学生,我什么也做不了,心痛,无助。有什么堵在我的胸口。

像一块石头,上不去,下

不来,狠狠地击打着我的胸口,有一些喘不上来气。那是什么感觉,我无法言说,与其说是感动,懊悔,不如说是心痛与一股极致的冲动。我恨我自己,我为什么来到这个世上让她受苦,我为什么手里没有万贯现金来带我的母亲走出地狱。

我的母亲并不是传说中温柔有耐心的好母亲。她也会像中国传统的母亲一样。因为我成绩不好而发火大吼,然后骂骂咧咧地给我报补习班。说着都为了我好,学习不是为了他们。是为了我自己,那时的我也像所有那个年纪的孩子一样,反驳并不是自己要求母亲报名,就知道看成绩从未担心过自己。现在呢,如果没有母亲关心的成绩,我会变成什么样子,我不敢想,也不敢去想,一想到自己那个时候大闹又理所应当地享受这一切,心中复杂的情绪涌上心头。

偷走我母亲青春的从来不是岁月,而是一个逐渐长大的我,也许有过争吵,也许有过叛逆,曾经渴望看遍大千世界,宇宙洪荒,渴望离开这个家,拥有自己的小时光,最后的最后就只剩下了你。这世间的繁华再好,母亲的身边也是我最最终的归宿。

我的母亲曾经也是花一般的模样,我为什么会觉得母亲一直没有变过?我认识母亲时母亲 25 岁,她一定是人生中最美的样子,只是那时我不停的哭泣,所以忘记了母亲最美的模样。我看着我母亲一天天老去,眼中温柔的光却像明日的太阳,从未熄灭,依旧闪耀拉开黑暗的初阳。

小时候在作文中写下的“长大了,一定好好学习,报答母亲的恩情。”什么时候已经随风散去,只剩下了一个空空的破碎的壳,就在我的面前,一点点地凋零。也曾嫌弃过母亲的土气,忘却时光掩盖了她的张杨肆意。也曾羡慕过电视剧中温柔强大的母亲,忘却了血泪浇灌在我的成长。

我希望我们的母亲不再奉献,她们真正的抛弃了自己,不管是雨夜奔向医院,还是发现母亲在一次次的变老。我们歌颂着母爱的伟大,歌颂着母亲的痛苦,却从未真正体会过母亲的一切。

我们模式化的写着母爱,笔下是否流淌出一点点的真情,我们在互联网上控诉着母亲的坏、吝啬,不关照孩子的心理,成了现在母亲身上永远撕不掉的伤疤。除了一些极端的母亲,我们会发现我们眼里的母亲为了钱不给我们买的不贵的东西,也许是母亲劳累了几个小时也挣不到的工资,她自己都从未享受过。逼我们学习,不要放松。因为他们没有接受过良好的教育,或者吃过同样的苦,她们希望我们不像她们一样劳苦一辈子。“我赚钱都是为了你。”这句话似乎是抱怨,也是一辈子一句的承诺。试问除了母亲,有几个人能说出怎是把这句话放在嘴边。我们在那个年纪习惯羡慕别人,会委屈,会愤恨,但是我们也不会不得不承认我们没有享受到的,我们所渴望的,母亲也没有享受过,也曾渴望过。

我们常说一句母我们绑架了母亲一生,希望母亲自由,但是我们又无时无刻地绑架着她们。再回头想想,再回头看看,真的,那句话说得对,“再华丽的辞藻也无法描述他们的爱与付出。”你会发现抛去了我们所埋怨的,母亲对我们似乎只剩下奉献。母亲,大概一辈子都谈不完的一部传奇。我一辈子也写不出来她的伟大。

艺术长廊

画青岛·话青岛



《宿丘》作者:胡姬丞 尺寸:80×80cm 水彩画 2024 年



《青山渔村码头》作者:解清洁 尺寸:76cm×4cm 水彩画 2024 年



《崂山的茶园》作者:刘镇境 尺寸:56cm×45cm 套色木刻 2024 年