

# 2023 年全国纺织系统高校党建、纪检监察、审计工作研讨会在我校召开

**本报讯** 11 月 16 日，由中国纺织服装教育学会主办、我校承办的 2023 年全国纺织系统高校党建、纪检监察、审计工作研讨会在浮山校区会议中心举行。校党委书记胡金焱出席开幕式并致辞。来自东华大学、天津工业大学、浙江理工大学、苏州大学、西安工程大学、武汉纺织大学、北京服装学院、中原工学院、成都纺织高等专科学校等 9 所高校的 42 名代表参加本次会议。校党委副书记肖江南、党委组织部、纪委、审计处等部门相关负责人参加会议。

开幕式上，胡金焱代表学校向出席会

议的各兄弟院校代表表示欢迎，向长期以来各兄弟院校对我校发展给予的支持表示感谢。他简要介绍了青岛大学办学历史，以及学校近年来在人才培养、学科建设、科学研究、服务经济社会发展等方面取得的成绩。胡金焱表示，全国纺织系统高校党建、纪检监察、审计工作研讨会是全国纺织系统兄弟院校交流工作、互通有无、破解难题的一个重要平台，一直以来为各高校提供了宝贵的学习和交流的机会。他真诚希望与会嘉宾紧密结合纺织类高校实际，围绕共同关注的问题各抒己见、相互启发，不断推动学校事业高质量

发展，携手助力教育强国、科技强国、人才强国建设。

天津工业大学党委副书记陈泮成，西安工程大学党委副书记、纪委书记、监察专员辛永昌，武汉纺织大学党委副书记黄国辅，北京服装学院党委常委、纪委书记、监察专员于建波，中原工学院纪委书记张爱华，肖江南分别围绕全面从严治党、基层党建、人才队伍建设、学科建设、纪检监察、高质量发展等内容进行交流发言。

16 日下午，与会代表分组进行了专题研讨。代表们围绕深入学习贯彻中国特色社会主义思想，全面学习贯彻党

的二十大精神，结合学校实际不断提升纺织系统高校党建、纪检监察、审计工作水平等内容进行了深入交流，对如何进一步创新工作思路提出了意见和建议。

除搭建现场学习、交流、研讨平台外，本次研讨会还开展了论文征集和评选活动，共收到 10 所高校的 60 篇论文，按照论文评选办法，经评审委员会评审，评出优秀论文 19 篇，最佳组织单位 3 个。

2024 年全国纺织系统高校党建、纪检监察、审计工作研讨会将由成都纺织高等专科学校承办。

(杨伦)

## 我校五学者入选 2023 全球高被引科学家名单

**本报讯** 科睿唯安(Clari-vate Analytics)近日公布 2023 年度全球高被引科学家名单，来自全球 67 个国家和地区的 1300 多个机构的 6849 名科学家入选，他们在过去十年中对自然科学和社会科学的单个或多个学科产生了重要学术影响。中国内地共有 1275 人次入选，排名第二，其中我校陈兵、葛树志、林崇、杨东江、于金鹏

等五名学者入选榜单。入选榜单的学者均发表多篇高被引论文，其被引频次位于同学科前 1%，彰显了他们在同行之中的重要学术影响力。

科睿唯安的数据显示，中国内地入选人次所占比例从 2018 年的 7.9% 上升至今年的 17.9%。从中国内地高校入选人数统计(按第一机构)来看，我校入选 5 人次，位居第 54 位。(王沛然)

## 学校获批物理学博士后科研流动站

**本报讯** 近日，人力资源和社会保障部、全国博士后管委会联合下发《关于批准新设东北师范大学哲学等 510 个博士后科研流动站的通知》，学校获批物理学博士后科研流动站。

学校物理学学科自 2018 年获批物理学一级学科博士学位授权点以来，重点围绕凝聚态物理、光学、理论物理和能源物理四个方向开展师资队伍、人才培养、质量保障体系等方面的建设，取得一系列开拓性、创新性的成果。其中，学科培育国家级“四青”人才 1 人，省“杰青”3 人、“青年泰山”学者 7 人、省“优青”3 人、省“青年创新团队”5 人；获批省高校协同创新中心、省高校重点实验室、省工程实验室以及市工程技术中心等 6 个科研和成果转化平台；承担国家自然科学基金联合基金重点项目、面上项目、青年基金等 50 余项，省部级项目 80 余项，累计科研经费 5000 余万元；累计发表高水平论文 700 余篇。获批国家发明专利 113 项，其中多项专利实现成果转化，取得了良好的社会效益。学科导师参与获批国家级教学成果二等奖 2 项，牵头获批省级教学成果一等奖 4 项、省级自然科学二等奖 2 项；研究生人均发表高水平论文大于 1.3 篇，全校领先；获批省优秀博士、硕士学位论文 6 篇，省优秀研究生科技创新成果二等奖、三等奖 5 项。

(宣文)

## 校领导率团访问韩国和澳大利亚友好高校

**本报讯** 校党委常委、副校长李军近日应邀率团访问韩国庆尚国立大学、延世大学、庆熙大学和澳大利亚悉尼科技大学、纽卡斯尔大学等友好高校，并出席了蒙特克里尔中学孔子课堂理事会和墨尔本校友见面会。

访问庆尚国立大学期间，李军与该校副校长金坤燮举行工作会谈，双方就签署共建孔子学院协议和选址交换了意见，初步确定 2024 年初进入实质性筹建。在与该校师生的座谈会上，李军会见了韩国语教育学院、农业和生命科学院、法学院等学院院长和部分知名教授，就深入推动教师互访互派、科研合作以及研究生联合培养等领域的合作进行了探讨。国际教育学院负责人介绍国家及学校留学生招生政策，以及国际中文教师奖学金项目。会前，李军一行参观了该校大型仪器设备中心。

访问延世大学期间，李军会见了该校 MIRAE 校区国际交流院院长李奎在和部长李贞贤。双方分别简要介绍了两校情况，一致认为要创新交流形式、拓展合作领域，加强师生交流和互动。双方同意将于近期签订校际合作备忘录。

在庆熙大学期间，李军与该校副校长权五炳签署了两校合作备忘录。双方将恢复学生互派交流，并将合作拓展到学生联合培养、教师间交流互访、合作建设中外合作办学机构(项目)、合作开展科学研究、共建实验室(中心)、联合举办国际学术会议等领域。随后，李军一行考察了该校国际教育学院，与院长金重燮等进行了座谈，交流了留学生教育和管理的情况。

在澳大利亚期间，李军一行到访悉尼科技大学，并与该校副校长刘勉举行工作座谈。刘勉重点介绍了学校在国际化师资队伍、国际化学生培养以

及优势学科培育等方面的先进经验和做法。李军介绍了学校的办学历史，近年来的改革和发展成果以及国际化开放办学方面取得的成绩。双方探讨了开展 2+2 学分互认项目、3+2 硕士项目的合作以及聚焦计算机和大数据、可持续发展、量子计算、生物技术等学科领域的科研合作等问题。双方同意将于近期签订校际合作备忘录。

李军与纽卡斯尔大学常务副校长安德森(Kent Anderson)代表两校续签了学生联合培养协议，并与该校副校长杨爽等举行了工作座谈。双方讨论了本科生联合培养课程设置、学位授予等具体问题，并探讨了硕士和博士阶段学生的联合培养以及双导师制度、共同开展科研和申请课题等议题。

李军在蒙特克里尔中学出席了该校孔子课堂 2023 年度理事会，会议听取了中方院长的 2023 年工作总结和 2024 年工作规划汇报，审议通过 2023 年度决算和 2024 年度预算。会议还就候任中方院长、志愿者签证以及在孔子课堂合作基础上开展人文交流等事宜进行了探讨。李军一行还考察了孔子课堂下设的两所小学中文教学点的教学工作。

在墨尔本期间，李军一行出席了墨尔本校友见面会，并与澳中南贸文化促进会会长、青岛大学墨尔本校友会名誉会长、1991 级校友陈广保等在澳校友进行座谈和交流。李军向与会的墨尔本校友们致以问候，并介绍了学校建设发展的情况，他表示，学校和校友是一体的，学校的发展凝聚着校友们的贡献。会上播放了青岛大学宣传片，国际交流合作处和国际教育学院有关负责人分别介绍了学校国际化办学情况以及留学生招生政策。

财务处、国际交流合作处和国际教育学院有关负责人随团出访。(司现鹏)

## 学校与山东石油化工学院达成校际合作

**本报讯** 青岛大学与山东石油化工学院校际合作协议签约仪式近日在东营举行。校党委书记胡金焱，校党委常委、纪委书记、省监委驻青岛大学监察专员范玉斌，校党委常委、副校长刘彩云，山东石油化工学院党委书记孟晓雷，党委副书记、分管日常工作副院长于红波，党委委员、副院长冯其红出席签约仪式和座谈会。

胡金焱对山东石油化工学院给予青岛大学的关心和支持表示感谢，并充分肯定了山东石油化工学院的办学理念和发展前景。他从办学历史、学科建设、人才队伍、综合实力等方面介绍了青岛大学的基本情况和近年来事业快速发展取得的成绩。他指出，两校同为地方高校，交往交往密切，双方资源互补，合作前景广阔。希望双方深入贯彻落实党中央“教育、科技、人才”三位一体战略部署，把握发展机遇，加强交流合作，构建更加广泛、更有深度、更加紧密的合作关系，深化科教、产教融合，共同推进山东高等教育发展，在服务黄河重大国家战略和区域发展中贡献力量。

会上，刘彩云和冯其红分别代表两校签署了合作协议。双方秉承“增进合作，务实高效，共促发展”的原则，将在学科建设、人才培养、科学研究、师资队伍、综合交流、二级学院对口支持等方面开展合作。我校研究生院院长李建波与山东石油化工学院科学技术处(规划与学科建设处)处长尹晓丽代表两校签订研究生学位点建设合作协议。

在东营，胡金焱一行还走访了校友企业东营胜明玻璃有限公司、黄河三角洲未来数字智谷——鸣启数字科技(东营)有限公司和胜利油田胜大配送中心、后勤保障项目部等。胡金焱充分肯定了东营校友会在校企合作中发挥的积极作用和校友企业取得的发展成绩。于红波，东营职业学院院长解涛，东营市政协委员、胜大分公司总经理陈玉豪，东营校友会会长、东营市发展改革委员会副主任(挂职)、胜大分公司副总经理张强，东营校友会秘书长孙锋陪同考察。

党委办公室、校长办公室、医学医疗中心建设工作小组，研究生院，合作发展处、校友工作办公室主要负责人参加上述活动。

(李青)

## 学校与甘肃中医药大学达成校际合作

**本报讯** 青岛大学与甘肃中医药大学校际战略合作协议签约仪式近日在兰州举行。校党委常委、副校长刘彩云，甘肃中医药大学党委常委、副校长王新华，双方有关部门、学院(部)负责人出席签约仪式并就推进两校深度合作进行座谈交流。

刘彩云对甘肃中医药大学给予学校的支持表示感谢，并充分肯定了甘肃中医药大学办学理念和发展特色。她从办学历史、师资队伍、综合实力等方面介绍了青岛大学的基本情况，重点介绍了医学相关学科近年来取得的成绩。她表示，两校医科发展各有特色，交流交往密切，双方资源互补，合作前景广阔，希望通过此次战略合作协议签订，双方携手推进两校教学科研和人才培养合作模式创新，为推动东西部高校在“防病”、“治病”领域合作共赢提供新的机遇。

王新华代表甘肃中医药大学对刘彩云一行表示欢迎，并介绍了甘肃中医药大学基本情况以及近年来的发展历程。他表示，战略合作协议签署标志着两校开启了全面合作的新篇章。他希望两校进一步拓展合作空间，在师资队伍联合建设、服务国家重大战略联合攻关、科研合作等方面实现优势互补、资源共享、携手高质量发展。

会上，双方签署了《战略合作框架协议》并互赠纪念品。根据协议，双方将在学科建设、人才培养、科学研究、

师资队伍、二级学院对口支持等方面开展合作。合作发展处处长、校友工作办公室主任张燕与甘肃中医药大学研究生院副院长杜小正代表两校签订《研究生导师互聘协议》。公共卫生学院党委书记贾依娜与甘肃中医药大学公共卫生学院院长吴建军分别代表两校签订《公共卫生学院人才交流与科研合作协议》。

会后，刘彩云一行参观了甘肃中医药大学敦煌医学馆和藏医馆。公共卫生学院院长助理、“青年泰山学者”、博士生导师唐敬龙教授以《典型污染物吸入暴露的健康效应与毒作用机制》为题，为甘肃中医药大学师生做了首场合作学术报告。

刘彩云一行会后赴甘肃校友总会所在地张掖，为“校友之家”授牌并走访校友企业。甘肃校友会会长、甘肃西游文化传媒有限责任公司董事长、2016 届校友雷兴陪同考察公司旗下文创产品中心。刘彩云对甘肃校友会的工作给予肯定，为校友取得的成绩表示祝贺。她希望甘肃校友会在服务西部开发和建设的校企合作中搭建桥梁，在拓展地域合作方面继续发挥积极作用，取得更多丰硕成果。雷兴介绍了个人在甘肃的创新创业历程，表达了对母校培养和感谢，并表示将继续做好校友工作，为母校事业发展贡献更大的力量。

(李青)

## “11.9”消防暨人防防空应急疏散培训演练活动举行



**本报讯** 安全管理处、学生工作处学生社区服务中心近日分别在浮山校区汇园 1 号楼和金家岭校区滢园 4 号楼面向 2023 级学生组织举行“11.9”消防暨人防防空应急疏散培训演练活动。

澳门路消防大队的消防员受邀讲解消防安全逃生技能、灭火器使用等安全注意事项，并现场开展了消防知识培训，组织了疏散逃生以及灭火实训演练。

11 月起，安全管理处组织开展了多场次消防隐患排查、火

灾应急演练、模拟疏散逃生、消防安全培训等“11.9”消防安全系列宣传教育活动，同时采用线上线下相结合方式积极开展消防安全教育宣讲活动，营造全员关注消防、参与消防的浓厚氛围。

(图/文 赵妮)

## 学校与市南区开展“一院一校”合作共建

**本报讯** 11 月 20 日下午，学校与市南区教育体育局签署“一院一校”合作共建协议。市南区政府党组成员、副区长冯洪珍，市南区教育和体育局党组书记、局长焦淑军，副校长李荣贵出席签约仪式。

李荣贵表示，学校高度重视师范教育工作，把师范教育确定为优先发展的七大学科群之一，与医学一起作为服务青岛的两大品牌。近年来学校在师范教育体制机制创新、校地合作共建、“师范教育+”学科集群建设方面取得了重要成绩。学校师范教育学科专业齐全，办学层次高，拥有省市两级教师教育基地及青岛教育发展研究院、青岛心理健康研究院、青岛大学基础教育研究院等研究平台，拥有教育学一级学科硕士点，教育硕士专业学位点实现全覆盖。2021 年学校与市政府签约共建青岛大学青岛师范学院，与市教育局签约共建青岛大学青大教育集团，在师范教育学科专业建设、基础教育品牌打造方面取得显著成效。前期，学校与市南区政府签署了全面战略合作协议，也开展了一系列卓有成效的教育合作。这次双方进一步携手深化合作，共享优质教育资源，将会为学校师范教育和市南区基础教育发展提供新机遇、注入新动能、焕发新活

力，塑造新未来。

冯洪珍表示，青岛大学与市南区教体局的签约将加快高等教育与市南基础教育一体化的高质量发展，将双方教育资源优势转化为人才培养优势，全力擦亮“最优教育在市南”的品牌，让老百姓真正感受到市南教育的优质发展成果。

本次合作是对学校与市南区政府签署的全面战略合作协议的细化和具体化。合作聚焦学校师范教育与市南基础教育高质量发展的需求，通过“一院一校”的合作方式，共建青岛大学师范教育实践基地，共同开展师范生实践能力培养，与相关中小学共同进行校本课程开发、基础教育教学改革、教研课题申报等合作，打造青岛大学与市南区互融互促、合作共赢的教育生态，创建高等教育与基础教育合作共建创新实验区。

签约仪式后，文学与新闻传播学院副院长周潇、市南区金门路小学校长杨红、市南区实验小学教育集团总校长朱雪梅、青岛二十六中教育集团党总支书记孙晓梅进行交流发言。相关学院负责人与市南区 14 所中小学进行一对一“结对牵手”仪式。市南区教育体育局副局长徐菲就如何高起点、高标准、高效率落实本次共建进行发言。(宣文)



## 教坛人物

# 季发：不骄不躁 必有所成

学生记者 张琼文 张婧 史悠然

体育学院副院长季发1998年从聊城大学毕业后来到青岛大学工作,先后在师范学院、校长办公室、东校区(金家岭校区)管理办公室、国际交流合作处、出国留学教育中心留下过工作印迹,2017年任体育学院副院长、水上运动发展中心副主任(主持工作)。

在二十五年的职业生涯中,季发积累了十几年的帆船帆板裁判经验,并通过了国际丈量官(IM)、国家级仲裁(NJ)考试。作为裁判,季发曾参加过奥运会、亚运会、青奥会、世锦赛等各类大型国际赛事,他也曾作为前国家帆船帆板队翻译随队参加伦敦奥运会、帆船世界杯等。季发还作为学校水上运动队领队带领青岛大学帆船队征战多项重大赛事,先后参加珐伊28R世界锦标赛、J80帆船亚洲锦标赛、CCOR国际城市俱乐部帆船赛、全国大学生帆船锦标赛等国内一系列帆船赛事,并组织团队赴俄罗斯参加圣彼得堡国立大学帆船邀请赛。近年来,青岛大学帆船队先后取得全国大学生云上帆船赛冠军、山东省帆船帆板公开赛J80组别和遥控帆船组别双料冠军,中国“俱乐部杯”帆船挑战赛J80级别群发赛第四名,CCOR国际城市俱乐部帆船赛冠军、季军,J80帆船亚洲锦标赛第五名的优异成绩。2019年,青岛大学龙舟队参加中华龙舟大赛,斩获两座银杯、五座铜杯,在全国高校龙舟界中一战成名。此后几年内,在第八届、第九届和第十一届中国大学生龙舟锦标赛上,青岛大学龙舟队共斩获四枚金牌、一枚银牌和九枚铜牌。

“我从来没认为自己有多成功。我只是做了应该做的事情,自己的事情自己用心去做而已。”面对学校水上运动近年来取得的诸多荣誉,季发低头赶路,不露圭角,“到一个岗位或者干一件工作,就要迅速改变思维和观念,全身心投入到新工作中去。”他认为,心态和性格会推动一个人去完成各项工作任务,“不骄不躁,低调做事。只要沉下心来去钻研,去努力,到最后必有收获。”

回望在青岛大学工作的25年,季发曾先后见证并参与了三个全新单位的从无到有,实在是感触颇深:“记得金家岭校区刚刚建成那段时间,基础设施建设还不太完善,又面临招生,时间紧、任务重,大家那种同心同德、共同拼搏奋斗的决心令我印象非常深刻。”他经历了四次不同性质的工作调动,作为学工队伍的一员,他见证学生的成长,亦师亦友,获得学生一致好评;作为办公室的成员,与领导和同事们一起见证金家岭校区逐步完善,获得大家一致认可;作为外事工作者,严谨坚韧,以扎实的专业知识参与学校外事工作的稳步发展;作为体育学院副院长,与学院领导班子和同事们共同推动学校体育工作的提升……提及如何做到在这么多不同的岗位上干出成就时,季发说:“没有别的,就是干一行爱一行。不能说不喜欢这项工作我就不愿意干,首先要认清现状,持续努力,才能达到更好的状态。”



季发近照

照片由受访者提供

“人生就是不断学习的过程。”这是仲裁用的帆船模型,那是仲裁的手册,明天又有新的案例要熟悉,在规则书、案例书等各种资料上做标记以供快速翻阅……近年来,季发始终忙碌地学习。“有些英文版本的资料还需要我自己下载、整理、打印。”对本报学生记者谈到这里,季发起身从一旁的书柜里取出一摞书:“因为帆船是国外流传过来的运动,翻译成中文后难免有两个语言版本的歧义或者不准确之处,所以还是要忠实于英文原版。”

正是出于这种严谨认真的劲头,季发在31岁时从500多名志愿者中脱颖而出,进入到帆船裁判的行列,并于当年成为2006年卡塔尔多哈亚运会的中国裁判之一。2023年,季发以杭州亚运会帆船项目国内技术官员的身份远赴宁波参与比赛。“担任裁判的同时,能让大家都知道我是代表青岛大学来的,我觉得非常非常自豪,也非常非常光荣。”如今,季发的自豪感溢于言表:“整个帆船圈里没有不知道青岛大学的!”

当裁判并不是一个轻松的工作,帆船运动“靠天吃饭”,天气不好,无风或者风太大,雷雨天气,比赛就难以进行,这也对帆船运动的从业者提出了极高的身体素质要求。“我这人有个特点,胃口好、睡觉好,要睡觉的时候倒头就能睡以前写论文的时候,一连30多个小时没睡觉也能顶下来。好的身体素质就是拼命工作的资本和底气。”

“运动,是保持健康的武器,也是对抗岁月的最好的宝典。”作为体育学院副院长,季发再三强调身体健康是一切的基础,“工作之外是生活,生活之中有家庭,工作、生活、家庭,一切幸福的根源都来自于良好的身体素质。”提及近期网络上流行的“脆皮大学生”话题,他真诚地建议:“运动是一个循序渐进的过程,要找到适合自己的运动,有决心、有规划,慢慢展开,当然,最重要的前提是得勇于开始。”

## 校园故事

# 我在青大组乐队——青大学子的校园摇滚故事

学生记者 李文静 王林林



白兰地乐队在演出中

照片由受访者提供

团的伙伴们一直在帮忙暖场,常家豪在尖叫声、鼓掌声中走上台去。当真正站上舞台的那一刻,他却有了一番完全不同的感受:“海拔”突然降低,视野变得开阔,感觉眼前像是打开了慢镜头的效果,“我突然不紧张了。”那场演出达到了不错的效果,对常家豪来说也有很大的意义:“我在几百个人、几千个人面前是‘发光’的,那种感觉我能铭记很久。”

新学年开始后,流浪者乐队每个人开始有了不同的忙碌。这学期第一次演出是两周前在DMC,然而直到演出前两天,乐队都没有全体一起排练过,贝斯手忙着准备研究生组会,键盘手也在忙着学院里的事情,鼓手突然发起了高烧,乐队不得不临时更改歌单。“我们甚至有一瞬间想干脆不演了。”主唱、数学与统计学院2022级的黄子腾说。但当所有人往一处使劲的时候,流浪者乐队的“能量场”突然变了,黄子腾笑道:“所有东西好像就突然变好了,演出前一天我们突然凑齐了,所有人的事情又刚好都处理完了。”

## 组乐队是摇滚带来的缘分

音乐学院的摇滚live,白兰地乐队终曲结束后,主唱、师范学院2022级的宋羽涵嘴角的笑意还未褪去,却无奈地说:“这可能是我们最后一次演出了。”鼓励的掌声响起,台下大喊着:“加油!”

外语学院2020级贾昕玥以前是一个“社恐”的女生,曾几乎拒绝一切社交,生活中也没有什么能使她“提起劲”的东西,她在一个乐器群里“潜水”了很久,看到群里大家都组好了乐队,自己也开始“蠢蠢欲动”。后来偶然的一个契机,贾昕玥和数学与统计学院2022级的丁睿博、宋羽涵组成了“白兰地”。

“跟他们在一起的时候,我可以做许多我以前不敢做的事情。”组建乐队后的贾昕玥慢慢地找到了自己。如今,任何场合都可能成为他们一展歌喉的舞台,一次聚餐结束回去的路上,他们给出租车师傅唱乐队的原创歌曲,并问他好不好听。“师傅问我们是不是喝醉了,还说吐车上要罚二百。”丁睿博回忆道。

“欢愉的事情总让我们觉得时光一闪即逝。”贾昕玥说,白兰地乐队组建了一年多,其中两位成员已经大四,吉他手正忙着备战考研,她自己也在准备出国深造的相关事宜:“我有时候自己会想,未来出国了我自己一个人在那边,没有他们我可怎么办呀。”离别的日子将近,他们有一次在一起抱头痛哭:“我觉得我们要散了,快要玩不下去了,可是我们的乐队还没有玩尽兴,还没有真正展现出点东西。”

但当被问到会不会遗憾没有早点组乐队时,贾昕玥摇了摇头:“如果我能大一的时候就想要组乐队,那我遇到的就不会是他们而是另一批人了,所以我觉得一切都刚刚好,是摇滚带来的缘分让我们走到了一起。”

## “我没有在搞艺术”

“为什么喜欢摇滚乐?”本报学生记者抛出的第一个问题,总是会这群摇滚青年愣一下,然后顾左右而言他,好像都有点抗拒回答。“为什么不愿回答呢?”“我生怕答案会让人感觉自己特别能‘装’。”

采访中,他们常表现出一种漫不经心来“伪装”自己,拒绝“肉麻”的表述,语气总让人觉得好像在开玩笑。可是聊起熟悉的摇滚乐发展史,他们又开始以一种严肃的口吻滔滔不绝。

深邃的眼线、暗黑系的穿搭、

较显眼的发色,一行人经常背着琴深夜回到宿舍。舞台上他们肆无忌惮地嘶吼,充满野性与韧劲。舞台下带着对理想与自由的满腔热情,细腻地感知世界。

在师范学院2022级周泳翰的认知中,“文艺”一词在这个年代好像经常被误解,大众眼里的“文艺”似乎常与不现实、幼稚、不成熟相关。周泳翰喜欢现代诗人露易丝·格丽克的诗集《月光的合金》,诗作外放的表达让他感觉到自由,正如自己喜欢的摇滚乐一般。但现实中,他有时候会遭到来自家庭的质疑,他们在没有真正了解他写的诗和音乐的情况下怀疑一个“小孩”是否有这个能力。谈到这些时,周泳翰语气里有一种无奈的释怀:“所以我经常会说‘我没有在搞艺术’来回避这些质疑。”

ADHD吉他手、商学院2022级的丁睿在摇滚乐里寻求归属感。“我觉得摇滚乐是悲伤的,而悲伤来源于时代浪潮裹挟下每个人的无力感。”但是在听的过程中她又能感觉到释然:“原来我所经历的痛苦、困顿、惶惑都有人感同身受,我觉得我似乎不是孤身一人,有人跟我共同面对。”

郁云乐队鼓手、数学与统计学院2022级的周鹏瑶跟我们分享他对鼓的感受:在隔音板框起来的那个小小的世界里,只有他和他的鼓,令他烦恼的、质疑的声音全都不见了。周鹏瑶最喜欢的乐队是草东没有派对,“我们不会唯唯诺诺地度过一生,我们不会只是怯懦地哭泣,我们最终会回归到自己。”

青大的摇滚故事一直在延续着。文学与新闻传播学院2021届校友、《青岛大学报》前学生记者吕文慧是当时一支校园乐队的贝斯手,现在迷笛做宣传工作。五年前,她在《青岛大学报》写下:“线下欣赏摇滚乐和亲身参与到摇滚现场中完全是两种感觉,看着乐手们发出或低沉或明亮的歌声,那是直击灵魂的天籁。”如今,她跟着迷笛的脚步走遍大江南北,看理想主义的乌托邦闪闪发光。跟吕文慧同期的校园乐队吉他手,数学与统计学院2021届校友曹弛则成为了一名吉他老师。

青大的摇滚青年中,有人毕业了,有人不得不去寻找新的音乐伙伴,有人为了学业不得不短暂退出乐队,也有人因为校园乐队这段经历走上了音乐从业者这条道路,校园摇滚迎来送往一个个热爱音乐的年轻人,也见证了一段段发生在青大的鲜活故事。操场上仍旧歌声不断,那里总有人唱到“一代人终将老去,但总有人正年轻”。

## 图片新闻

## “艺曲芳华”第十五届曲艺大赛举行



由校团委主办、大学生艺术团承办的“艺舞Qing城”主题活动季之“艺曲芳华”第十五届曲艺大赛决赛近日在校剧院举行。

本届比赛从初赛选拔到决赛历时一月有余,呈现了戏曲、相声、小品等多种表演形式,参赛作品题材丰富,佳作荟萃,既有经典的传统优秀作品,也有把握时代脉搏的现实题材作品,饱含青大学子用文艺温暖人、鼓舞人、启迪人的情怀。青岛市歌舞剧院专业演员和曲艺大赛往届获奖选手受邀担任评委。

戏曲《牡丹亭·游园》戏腔婉转,相声《罗密欧与朱丽叶》别具一格,小品《断片》奕奕传神,选手们精心编排、倾心演绎,以满腔的热情描摹青大青年昂扬的态度。大学生艺术团上演器乐合奏《象王行》和群舞《灼灼芳华》。青岛市歌舞剧院说唱团国家二级演员李强带来山东快书《打扑克》展现了经典曲艺作品的魅力。

(图/文 团宣)

## 学校青岛市脑功能与疾病重点实验室获市重点实验室考核评估优秀成绩

本报讯 近日,青岛市科技局公布2023年青岛市重点实验室评估考核结果,依托我校脑科学与疾病研究院建设的青岛市脑功能与疾病重点实验室获评估优秀成绩。

青岛市脑功能与疾病重点实验室于2010年获批建设,在原国家生理学重点(培育)学科、生理学和神经生物学博士学位授权点、生物学一级学科博士后科研流动站、省生理学“泰山学者”特

聘教授设岗学科等学科平台以及省神经科学研究中心、省神经相关疾病的机制与防治重点实验室等科技创新平台的基础上优化组建而成。

根据市科技局公布的考核结果,16

家医药卫生领域实验室参与评估考核,获优秀成绩的有5家。除青岛市脑功能与疾病重点实验室获优秀成绩外,还有2家依托学校建设的市重点实验室获评估良好成绩。

(曲 仂 王宏韬)

## 快言快语

## 无需焦虑“脆皮”大学生自有担当

“60岁的大妈步伐轻盈,20岁的大学生弯个腰都眼冒金星”“70岁的大爷身手敏捷,20岁的大学生做个俯卧撑像振翅蝴蝶”……一段时间以来,调侃当代“脆皮大学生”的网络段子层出不穷。

“脆皮大学生”的标签一定程度上制造了网络世界对当代大学生新的印象:青年人作为国家的未来和民族的希望,身体素质却奇差无比,差得令人匪夷所思、哭笑不得:“上厕所骨折”“和室友聊天肺笑炸了”“学个科目三气到喝中药”“割衣服标签没找到剪刀,拿刀片把肌腱割断了”“骑动感单车骑得横纹肌溶解”。

对于“脆皮大学生”这一网络热点的理解和看法,大多集中在当代大学生亟需加强体育锻炼方面。笔者对此只能表示部分同意,诚然,确有一部分大学生身体素质不怎么样且疏于锻炼,然而在这个人人都有麦克风,人人都想当主角,且青年人成为互联网主力的时代,当敢于戏剧性自嘲加上“脆皮”带来的反差、笑点,再加上流量汇聚,“脆皮大学生”一定程度上就成为一场自导自演的自嘲,其成为话题因此并非偶然。与其说当代大学生变“脆皮”了,不如说在互联网的诸多话题中,“脆

皮大学生”以不伤害任何人的方式带来了一场网络狂欢。

更何况在网络之外,无论是校园整体氛围,还是大学生的普遍生活状态都讲述着“生命在于运动”的真谛。从3天骑行370公里的青岛大学新生硬核报到之路到青核先锋营成员不负韶华、再续荣光,哪怕从军营返回学校,依然坚持自主训练,毫不松懈,再到“荧光夜跑”活动中,跑步爱好者们浩浩荡荡穿越校园,用慢跑描绘一条流光溢彩的青春之河,这些青大学子,不但不“脆皮”,还用实际行动书写坚韧。

不可否认的是,“脆皮大学生”能够给大家正向作用。大学生心理与身体健康本身就是—个值得高度关注的问题。每个人都是自己身体健康的第一责任人,大学生也应正视、重视自己的身心健康,在“内卷”学习、“特种兵”玩耍的同时,也别忘了均衡饮食、形成良好的作息习惯,让身心不再“脆皮”,才能迎接更光明的未来。

网友们无需过分焦虑大学生的“脆皮”。一代人有一代人的责任,一代人有一代人的使命,当代大学生自有担当。

(张琼文)



教学研究

# 混合式教学之“道”“法”“术”

## ——教师教学能力提升高端研修班培训心得

陈忠恒

2023年10月,我参加了由山东省教育厅主办、北京外国语大学承办的山东省高校青年教师教学能力提升高端研修班,培训主要内容是混合式教学设计,也包括教学基本能力提升、以学生为中心的教学设计与策略以及课程思政和信息化教学工具使用等。

作为一名老教师,从事混合式教学研究与实践也多年了,但这次培训让我对混合式教学有了更深刻认识,并深度思考混合式教学之“道”“法”“术”。相信对我今后的教学会有很大改进,也进一步强化了我的“教学观”。

### 教学之“道”

在研修中我了解到,参加本次青年教师教学能力提升高端研修班的老师们,很多曾参加过“青教赛”“教创赛”并获得过较好成绩。我注意到很多年轻教师的兴趣点是策略、技巧和技术等,对于什么是“混合式教学”、为什么要用“混合式教学”这样的问题并不能给出深层次、较为成熟的观点。

也许,这需要思考什么是教学之“道”的问题。

高校的专业人才培养,必须先

要回答“为谁培养人、培养什么样的人、如何培养人”的问题,其实就是专业建设的“培养目标”。针对专业课程,那就要求学生达到什么样的专业知识、能力和素质水准,能达到当下社会需求的岗位胜任力,并能促进学科的进步和发展,培养有创新思维、善于钻研、有正确判断和选择、富有智慧的人。简单的说,就是培养有扎实的专业知识和科学思维、有毅力有能力解决复杂问题、有责任有担当的卓越人才,这就是课程建设的“课程目标”。

“培养目标”和“课程目标”就是教学之“道”的根本,教学之“道”是为了保证专业教育所要求的培养目标和课程目标之达成,是教师运用教育学认知理论建设教学资源、设计教学任务、组织教学活动的教学理念或“教学观”。比如,坚持以“学”为中心、认为学生的知识是自主建构的、传统课堂教学存在目标降阶弊端等观点,并据此设置具体的教学目标(针对教师)和学习目标(针对学生)。

### 教学之“法”

教学之“道”可以理解为指导方向。如何实现教学目标之达成,要求有非常具体、科学的教学设计,解决

教学活动的形式、要求与规则等,即教学之“法”。教学设计要根据教育与认知科学理论及教学内容,制定合适的活动形式、任务要求与评价规则,除了教学目标,认知规律和教学内容是教学设计必须着重考虑的因素。我认为布鲁姆的认知分层理论就是比较好的教学设计指导思想,其低阶到高阶认知,可以契合教学目标“知识-能力-价值”,除了创新教学内容,如何设计教学活动和任务,实现高阶目标是当前教育教学研究的重点和核心,是培养有智慧有担当的卓越人才的关键。

传统课堂教学,因为学生自主学习环节设计少,教师只能“降阶”解决低阶教学目标,而高阶教学目标只能放在课外,非常不利于师生高质量的关于高阶学习目标的讨论和交流。这样的教学设计就不能很好的实现教学目标,学生的学习效率和效果也很低下,更不要谈什么效益。因为教学设计主要针对低阶目标的评价,也不能很好的实现课程建设的“创新性、高阶性和挑战度”。

随着信息技术的发展,在线课程(慕课)应运而生,给改进传统教学弊端带来可能,低阶学习目标可以设计在线上完成,高效完成并可

实时督导反馈(在线优势);而高阶任务放在线下课堂,可以实现情景化、结构化教学,深度交流完成复杂任务(线下优势),实现优势互补混合教学,向课堂要质量,向效率、效果和效益要质量。

总之,混合式教学是目前比较有效的教学之“法”,有利于高阶教学目标实现,线上课程完善的自主学习设计是前提,线下课堂的核心是任务或作业的设计、活动组织与评价规则的制定。

### 教学之“术”

就是教师围绕教学目标和教学设计,利用各种教学技术和技能所进行的具体教学展现,包括教学资源建设、教学平台搭建、教学活动组织、教学数据收集及教学评价反馈等,特别是智慧教学和学习体验设计,教学资源结构化、可视化设计等的呈现。教学之“术”对提升教学效果和效率起到很好的辅助作用。

借用孙贤明教授的话:“道”上修,越修越真,“术”上混,越混越装。我认为,未来教学评判的准则,一定是目标为魂,设计为骨,内容为肉,表现为皮肤。

陈忠恒,基础医学院教授。

# 新一轮本科教育教学审核评估要点解读

教宣

24.学校《自评报告》应重点关注哪些方面?

答:《自评报告》是审核评估的重要材料之一。《自评报告》撰写的质量不仅反映参评学校教育教学工作的客观状态,也反映参评学校对审核评估的态度与重视程度,还可以看出学校能否客观清醒地认识自己,是否具有驾驭和反思自身发展的自省能力和水平。《自评报告》撰写要建立在学校全面自评自建工作的基础上,紧紧聚焦审核评估指标,对学校本科人才培养目标定位、改革建设和培养成效进行全面梳理,由此形成反映自评结果的写实性报告。《自评报告》的形成过程,是经过学校自上而下、自下而上,反复修改完善的过程,也是凝聚全校师生共识的过程。

《自评报告》要重点阐述学校是“怎么说的”“怎么做的”“做得怎么样”“做得不好的如何改进”“改进效果如何”等。学校撰写《自评报告》时,不得修改一级、二级标题,指标不能少,重点不能丢,同时还要避免撰写与审核评估指标体系无关的内容。

《自评报告》主要内容包括“学校简介”“学校自评工作开展情况”“学校自评结果”三部分。“学校自评结果”表述按照二级指标展开,需涵盖但不限于二级指标下设的审核重点。“存在的问题及原因分析”对应到一级指标来写,问题具体表现描述对应到二级指标和审核重点。《自评报告》中的数据应与《本科教学状态数据分析报告》中的数据一致,如果由于数据采集的时间节点不同等导致数据不一致,学校须在《自评报告》后面附简要说明。

25.学校如何准备新一轮审核评估相关材料?

答:学校要按照实事求是的原则开展新一轮审核评估,坚持以事实和数据为依据,准备以下评估相关材料。

一是基本材料。人才培养方案、教学管理规章制度、近三年学校教学质量报告、申请报告等应该作为评估的基本材料上传至评估系统,不能等到专家需要时再临时提交。

二是教学档案。教学档案是高校在教学管理、教学实践活动中形成的基础材料,是高校日常教育教学工作的“证据”,包括课程大纲、试卷、毕业论文(设计)、实习实践过程性材料与终结性材料。教学档案按高校日常管理规定存放,无需做特殊的整理,应保证档案的原始性和真实性,在审核评估期间按要求上传,切忌突击整理和弄虚作假。

三是《自评报告》及支撑材料。《自评报告》等评估材料中的所有结论,应有充足的数据和事实支撑,不能只有结论,没有事实陈述和证明支撑。支撑材料是指用于支撑或证明《自评报告》等所述内容的相关材料,主要包括教学资料、学生学习档案、各类记录性材料、合作协议及其他佐证材料等。支撑材料以高校教学档案为基础,与教学档案有交叉的部分无需单独整理,按要求上传至评估系统,或提供材料索引以方便专家查找、审阅。

四是引导性材料。主要包括高校职能部门、教学机构、实习实训基地和就业单位等材料,教学活动策划和人员名单,如校历、课程表、教师名单、学生名单等。(待续)

智 库

# 关于持续放大旅发大会效应助推我省文旅产业高质量发展的建议

青岛大学文化旅游高等研究院 马达



山海城

这里是青岛

刘宜东 摄

2023年山东省旅游发展大会注定要载入史册,省委省政府对会议重视程度之高、出台文件分量之重、参会人员范围之广、签约项目之多前所未有。各级参会领导、嘉宾、媒体好评如潮,社会各界反响强烈。此后,伴随着淄博烧烤的出圈,山东五一假期的火爆,旅发大会的效应迅速显现。为持续释放旅发大会后续效应,顺势而为,乘势而上,实现我省文旅产业高质量发展,青岛统战智库邀请有关专家召开专题研讨会,重点梳理我省文旅产业发展存在的问题,提出相应对策建议,有关内容整理如下,供领导决策参考。

### 一、存在的主要问题

(一)缺少高端产品,难以有效满足游客需求。山东旅游资源总量不少,供给结构以中低端为主,高端产品供给不足,观光性产品大致占70%左右,1000多家A级景区具备休闲和度假功能的不足20%,全省已有40多家国家级和省级旅游度假区,50%以上的度假区基本不具备度假功能,很多项目表现形式单一、产业链短,综合效益低,旅游资源开发不充分。

(二)景区经营粗放,旅游市场叫好不叫座。第一季度全省旅游收入1558.7亿元,恢复到2019年的85.6%,接待游客1.6亿人次,恢复到2019年的101.6%。来鲁游客数量在全国位居前列,但人均花费明显低于江苏、浙江和广东。国有景区的体制机制不活,对市场需求变化不敏感,产品的供给力与市场脱节。在旅游产业要素当中,门票收入占到45%,远高于发达省份,购物、娱乐两项消费占比偏低。从春节后网上游客点评分析,山东人好地方好,但旅游的舒适度不高,最近淄博好评出圈成为例外。

(三)文化资源丰富,文旅融合开发不够。山东历史悠久,文化旅游资源富集,但市场导向度低,文旅融合缺乏深度,开发利用严重不足,近十年来河南以文化引领旅游实现弯道超车,以一系列河南文创在全国旅游市场形成巨大冲击。西安大唐不夜城更是火出圈。与其相比,山东文创旅游已滞带后。仅以琅琊文化为例,琅琊台是徐福东渡出海口,徐福在日本为王为尊,亦仙亦神,举国上下备受重视,至今保留50多处徐福遗迹和相关的历史传说,当地徐福纪念活动历史悠久且规模宏大,但墙内开花墙外香,徐福在日韩两国的国际影响力远远胜于出发地山东。就连江苏连云港赣榆抢注徐福出生地后,引发日本前首相和韩国官员前往朝拜,反观徐福最大可能出生地且公认东渡出海地的山东,却是一直不温不火。

(四)海上旅游开发不足。山东省最大的自然旅游体系是海洋,海岸线长,海岛众多,可供开发的旅游资源十分丰富。但海洋旅游总体水平较低,旅游规模小,开发力度浅,同质化严重。专家戏称,现有海岛旅游基本就是观光+农家宴,上岛转一圈,走了留下一堆蛤蜊皮,游客体验不丰富。高端海上旅游,像邮轮、游艇、垂钓、潜水以及海洋牧场旅游还有较大的差距。

(五)入境旅游市场比例偏低。山东的入境市场主要依赖日韩、港澳台以及东南亚,具有高端休闲度假引领的欧美高端市场对山东几乎没有呼应,入境市场开发不足,总额占比不到1%。究其原因,我们对境外市场缺乏研究,市场开放不够。日本有机构持续对中国市场

进行研究,中国人研究日本的全国不到千人,日本研究中国的是5万人。一位刚从韩国实地考察归来的学者深有感触,韩国的文旅研究机构设有专门研究山东和青岛的部门,每月都在调研中国人的喜好变迁和流行文化,甚至比我们更早关注并实际调研淄博烧烤,日本通过大数据等对赴日旅游的人群做到精准推送,精准营销,韩国通过研发“中国味韩流”吸引中国游客。相比精准营销,韩国通过研发“中国味韩流”吸引中国游客。相比起来,我们与日韩消费者的研究很不对等,相差悬殊。

(六)旅游人才匮乏。主要表现在高端学术人才奇缺,高层管理人才稀缺,基础性人才总量短缺。我省旅游高职院校毕业生基本上都选择去南方,留鲁率不高,主要是本省工资水平比较低,职业上升空间较小。导游、旅游一线员工的收入在全国东部发达地区几乎最低。高端人才不足,尤其跨界人才匮乏,没有形成具有全国影响力的学术团队和研究成果。文旅消费大众化、需求品质化、产业现代化迫切需要大批复合型、创新型、跨类型文旅人才,但全省缺乏从事文旅行业以及精通数字化跨界领域的专家和学者,无法为产业数字化发展提供智力支撑。山东文化旅游的学术声音也越来越弱,没有形成具有影响力的学术机构和学术成果。

### 二、相关建议

(一)加压助推旅发大会成果落地落实见效。顶层推动,持续加力,扩大旅发大会后续效应,构建旅发大会的全方位引领和全领域推动机制。在全国率先策划召开全国旅游入境发展论坛,推动对入境市场的持续研究;成立全省旅游发展大会投融资传导平台,盯紧签约项目抓落实;定期举办全省文旅重大项目观摩活动,形成比学赶超的发展热潮;用好考核指挥棒的导向和监督作用,将贯彻落实旅发大会情况纳入对各地市

的综合发展考核,重点考核完成效率以及各地市工作创新点,每届旅发大会都要认真梳理总结上一届旅发大会确定的项目,作为新一轮发展的基础性工作。

(二)优化完善旅游发展政策体系。贯彻落实好省委省政府关于促进文旅深度融合推进旅游业高质量发展的实施意见以及重点项目清单三个专项文件,加快出台度假旅游、海岛旅游、旅游购物、自驾露营、旅游演艺等多个政策文件,形成“1+1+3+N”的旅游业高质量发展政策保障体系。同时,思想再解放,政策力度再加大,积极借鉴浙江等乡村旅游用地可以使用乡镇国土空间规划中预留5%用地指标,为旅游业发展提供充足用地;借鉴福建旅游用海政策,支持通过开放式透水构筑物来建设旅游设施,建设旅游码头,破解海上旅游发展难题。

(三)串珠成线打通陆海两条线路。对标世界海洋旅游目的地,建设国际著名休闲度假黄金海岸,加强滨海七市旅游线路的有机串联,重点打通陆海两条线。一条是路上“千里海岸观光廊道”,借鉴法国的蔚蓝海岸、澳大利亚的大洋线,加强全省统筹规划,将青岛威海滨海岸线人文及自然资源一体化串联,中间设置旅游服务驿站、房车营地等,服务设施要兼顾景观价值,率先将路上通勤落到实处。第二条是打通“海上观山东”旅游线路,将众多沿海旅游景点,通过海上航线有机串联起来,实现从A地到B地再到C地,不走回头路。先从一个城市做起,待成熟后,再扩展到多个滨海城市,打通利益堵点,共享黄金海岸,实现山东海上游一体化发展。

(四)积极争取海上复航试点。疫情之后,交通部推出了复航的城市试点,目前只有深圳和上海两个城市获批,建议山东省政府出面,争取尽快将青岛作为第二批邮轮复航城市,通过邮轮旅游,既可扩大入境游客,又能增加高端旅游。海南已经探索“无目的地公海游”,

可以将邮轮开到公海,不停靠其他港,以邮轮本身作为目的地,建议争取将山东作为无目的地公海游试点。

(五)加大海岛旅游资源开发。借鉴国外及浙江的先进理念、做法,由主管部门牵头做好全省海岛发展的顶层设计,科学规划,研究出台《山东省海岛经济绿色低碳高质量发展总体规划》。根据海岛特色和资源禀赋,按照“一岛一品、岛岛成珠、串岛成链”的规划理念,因岛制宜打造一批观光度假休闲类、海岛文化体验类、活力运动娱乐类、特色渔农产业类、蓝碳经济发类的旅游主题海岛。推进全省海岛全域保护,错位发展,避免盲目开发,低水平竞争。

(六)推动我省海岱文化产业创新发展。高标准编制《琅琊台,国家考古遗址公园规划》,打造山东省首家海洋主题的国家级考古遗址文化公园。借鉴日本和歌山县等地做法,深挖秦始皇三临琅琊、徐福两次东渡等特色文化资源,在徐福东渡启航地规划设计徐福纪念馆;将“琅琊台、琅琊港、琅琊城、斋堂岛和沐官岛”传承故事设计成一条秦始皇朝拜精品旅游线路。借鉴甘肃的《丝路花雨》和山西的《又见平遥》成功做法,推出一台以徐福东渡为题材,具有国际影响力的大型精品文艺演出,全景再现徐福航海的伟大壮举,为我省“文旅+”产业提供一台经久不衰的高颜值、高质量、高价值剧目。策划以徐福东渡为题材的影视作品,以一部徐福东渡文化的传世之作,奠定我省的中国航海发源地和徐福的航海之父形象,提升“好客山东”的国际美誉度。

(七)加快胶东海草房的保护与开发。海草房是胶东滨海地区的特色民居,展示了胶东传统村落的自然生态基因,凝聚了胶东人民长达千年的历史记忆,是一笔十分珍贵的文化遗产。目前在胶东半岛的海岸线上仍分布着数量众多的海草房村落。20世纪80年代以后,海草床生态遭到严重破坏,苦海草资源匮乏。许多海草

房被遗弃,部分海草房传统村落消失,保护这一宝贵的文化遗产已刻不容缓。建议将海草床生态恢复、海草房的保护纳入国家自然资源、文化旅游主管部门的法制管理。建立高层次的胶东海草房研究平台。开展大叶藻海草床的生态修复,强化碳汇工作,建立具有保护与传承功能的海草房生态博物馆,将颇具特色的传统民俗村落积极申报世界文化遗产。

(八)加快促进文化和旅游高端人才积聚。

落实《山东省文化和旅游领域人才队伍建设的若干措施》,将人才这个旅游发展的首要资源纳入全省人才工作体系,加快出台相关支持政策,完善激励机制,进一步完善导游和旅游高管人才职称评定制度。紧紧围绕文化和旅游产业融合发展重大项目,以项目引人,以项目育人,以项目留人,通过高端文旅项目吸引高层次人才来鲁发展,让高端人才为我省文旅融合高质量发展注入活力。要加强文旅行业智库建设,建议完善省文旅人才智库常设机构建设和咨询常态化制度,通过提供具体的经费和项目支持,促进智库专家紧密围绕文旅产业发展的重点难点问题,深入调研,提出切实有效的意见建议。要鼓励智库跨界合作,吸引多方力量加强学术研究,通过研讨、论坛等切实增加学术音声,不断增强业界学术影响力。

(九)打造乡村文体赛事品牌,推动乡村旅游发展。

贵州省台江县台盘村“村BA”火爆全网。一个只有1188人口的小山村,由村民自发组织,在村口球场打的篮球赛,现场观看超10万人次,全网关注量近5亿人次。雅虎财经、美国全国广播公司、美国哥伦比亚广播公司等海外主流媒体纷纷报道。当地以此为突破口发展休闲旅游、赛事旅游,丰富文旅业态,做优农特产品,带动了当地餐饮、住宿、超市等消费需求成倍增长。当前,农文旅融合发展成为新趋势,打造乡村文体赛事、放大产业融合的溢出效应,成为乡村文旅产业高质量发展新的支撑点。建议我省有条件的地区加快盘活乡村文体资源,打造乡村体育赛事品牌,通过强化景区带动、节庆拉动、文旅互动、网络直播等形成产业集聚。

(十)借力淄博烧烤出圈,擦亮好客山东品牌。淄博烧烤火了,不仅给淄博带来客流量,拉动了当地消费,提升了城市美誉度,而且带火了山东的假日旅游,引发多重效应。淄博烧烤出圈的重大意义在于,它让好客山东的内涵迅速放大,影响倍增。以前好客山东带给人的是:山东人热情好客能喝酒。但伴随淄博烧烤火出圈的是:山东待人真诚讲诚信,官员大气有格局,服务厚重有情怀等等,这一系列新增内涵,正是儒家文化走入新时代的精准表达。山东作为北方大省,以前营商环境最被人诟病的就是官本位重,思想保守,现在淄博烧烤却向外展现了山东官员的全新形象,展现出儒家文化的深厚底蕴,这正是山东十年磨一剑,厚积薄发的结果。可以说,凭借淄博烧烤的难得机遇,唤醒沉睡在山东人深处的文化基因,让儒商风范重熏华夏,让君子之风再现齐鲁,山东也就迎来千载难逢的弯道超车机遇。建议全省以此为契机,讲好故事,树立典型,挖掘内涵,彰显文化特色,在省内树标杆、建标准、出样板、树立典范,以营商环境的大提升,迎来山东各项工作的大发展!



## 艺术长廊

## 查济写生归来二题

## 古皖情深

美术学院 2021 级 康佳璐

国庆节一过,我们就踏上了前往安徽查济的行程,开启了为期三周的写生之旅。

查济属于安徽省宣城市,古建筑群位于皖南泾县西端,东靠桃花潭、南靠太平湖、西北与九华山毗连,是我国现存规模最大的明清古村落,也是保存较为完整的古建筑群。不同于青岛的德式建筑,“小桥流水桃花源家,粉墙黛瓦马头墙”,是对徽派建筑最为形象生动的描述,青砖小瓦的建筑鳞次栉比坐落在青山绿水之间,马头墙随着房屋的坡度,一层一层迭下,错落有致。从远处看,徽派建筑与背景的山峰连成一片,山与房交相辉映。

出发之前,我的心中就有隐隐的期待和一丝丝顾虑:这是大学期间最后一次写生了,自己一定要好好珍惜,争取能有几张满意的画,不能再像前两年那样,大一时只顾着新奇,这里看看那里逛逛,没能静下心来画几张画;大二时又总觉得时间还早,不着急,直到写生临近尾声,才幡然醒悟,却来不及了。

七个小时的高铁很快就过去了。真正踏上这片土地时,只觉得空气湿湿的,已经是十月份,到处还是绿绿的。坐上开往查济古城的大巴,一路上就能看到沿途的白墙黛瓦了。

第二天一早,伴随着淅淅沥沥的小雨,导游带我们在村子里转起来,并向我们介绍村子里的古建筑。雨为这神秘古朴的村落又蒙上了一层朦胧的滤镜,整个村子很安静,又不失烟火气。一路上经过了清朝同治年间的敦素堂,元代的德公厅屋,还有全村最大的祠堂二甲祠,整个村子给我的第一印象是古朴、自然。窄窄的巷,矮矮的房,远山中腾起的薄雾,池塘里泛起的涟漪,粉墙黛瓦间升起的炊烟,无一不在描绘这古村的美。

回望过去从小到大的绘画经历,大部分时间都是在室内度过,但是写生带给我来自大自然的力量,让我真实地跳出课本上印刷的光与影,成为自然光的追随者。早晨吃完饭,就带着工具去村子里转悠,大部分时间都呆在户外,早起捕捉麦田里的晨光,傍晚落日时惊叹余晖笼罩村落的雾气,看着阳光打在墙上,切切实实看到了蓝紫色的影子……光与影游离在万物之间,与自然碰撞出迷人的色彩。

写生过程中,我们白天画画,晚上听寮凤至老师讲评白天的作品,有时老师讲评完后,还会有研究生学长的分享。

其中令我印象比较深刻的是袁溶学姐关于水彩技法的一次分享,她详细地给我们展示了许多她自己进行的材料实验,例如用水彩颜料和肥皂水调和在一起可以吹出泡泡的机理,绘画中也可以将任何你觉得有可能的材料运用进去,例如泡沫纸,盐,蜡等等,做到为自己的画面效果而“不择手段”。

同时,寮老师也让我们学习了很多大师的作品,其中我印象比较深刻的是席勒的作品。席勒的作品中有一幅和查济村落的布局非常相像,有异曲同工之妙,画面中采用了类似中国画中的线条表达方式,将画面分割成大大小小的色块。这对我有很大的启发,我在创作作品时便借鉴了这点,将画面进行重构,



由色块组成,不是一味地将看到的景象搬到画纸上,而是根据画面的需要来考量画面色块的布局,打破了我以往的绘画思路,找到了自己的绘画语言,对我以后的绘画创作将起到潜移默化的影响。

整个写生过程中,最开始,我是雀跃的,期待的,总盼着能画张好画,刚开始的前几天还不是太着急,想着刚刚开始,每天就按照自己的节奏画,也没有太大的压力,闲暇之于还能在村子里闲逛,去咖啡厅喝咖啡,画出来的画也正如我的状态一般平平无奇。直到有一天,班上突然有同学的画一下子跳了出来,同学们都陆续进步,我还是停在原地,这时候我就开始着急了,每天出去写生的时候压力也变大了,总想着怎么才能与众不同。但是越心急越画不好,我很崩溃,也不知道该怎么办了。寮老师幽默、耐心且有力量,总能够在我焦虑时给一支“强心剂”。他安慰我说不要着急,慢慢来,给了我很多指导,我也慢慢平复心情,从头开始,尝试了一些新的思路,不再拘泥于简单复制眼前的颜色,而是考虑怎么样才能让画面更加和谐,加入了自己更多的主观性。同时多揣摩大师的作品,思考其画面为什么要这样布局。画了几张小画之后终于有点起色,得到了老师的认可。高兴之余内心也不敢放松,继续努力下去,就这样我度过了心情起伏起伏,但又无比充实的二十一天。

最后一天,同学们把所有的画都铺在地上,看着满地彩色的画,我们切切实实地感受到这实实在在的 21 天、大家同吃同住一起画画的美好。

这次写生收获了很多,不仅仅是提升了专业能力,对水彩的热爱又加深了几分,更重要的是收获了同学们之间的宝贵情谊。

关于绘画的学习,我还在努力摸索着,要习惯与内心常有的挫败共存,这是长久的心理课题。我还坚信,绘画是一辈子的事,要一直画,一直感受,与无数的挫败告别,勇敢地继续前行。

## 感受自然

美术学院 2021 级 路嘉怡



二十多天的写生转瞬即逝,在这次的写生中我收获到了许多关于水彩风景画的新技法,也找到了适合自己的方法,这都和老师每天认真负责地给我们讲评每天的画作有着密不可分的关系。

大学期间的两次写生都是在熟悉的青岛市内,这次老师带我们来到了安徽查济,很明显地感受到了建筑风格的不同。在之前的写生中总是找不到适合自己的方法和感觉,一直按照自己看到的一些水彩画的风格还有自己的一些定式思维去画,总是画不出让自己满意的作品。但在这次写生中,在每天晚上老师的指导下,我逐渐找到了适合自己的画风和画法,虽然每天的进步都微乎其微,但对于我以前的画来说,已经是有了很大的突破。过去总是觉得自己就是画不好水彩风景,很沮丧又很着急,在这次的写生中我找到了适合自己的方法并取得了进步,虽然是一点点的进步,也令我受益匪浅备受鼓舞。非常感谢老师一直以来对我循循善诱的耐心指导。

在这次写生中还有一个感触特别深的点就是在外写生时的感受是完全不同的,与对着一张照片完成的画作完全不同,画出来的感觉也大不相同。在外面写生完成的画给人的感觉就是很放松又贴合自然,而对着照片完成的画便没有写生的创作有张力和表达。我想写生的意义就在于自然带给我们最直观的感受与陌生感,促使我们放下固有的绘画思路去感受自然,写生应该是非经验的艺术创作与探索。在老师的讲评中我体会到,一幅好的作品他不在于表现的手法有多么的专业,而在于能够把自己最直观的感受表现在自己的画面上,形成一种自己独特的创作风格。所以我们

要用建立形式的眼光去观察与写生,而非用固定的思维定式去抄画自然中的景色,应该去直观的感受自然,画出自己最真实的感受,理解绘画语言真正的意义,逐步形成个人独特的绘画风格。我们画画时总是习惯于带着某种规则,注意一招一式的出处,忽视了情感的表达,忽略了自然带给我们的感受,最终丧失了艺术经验的原创能力。有些意境只有在当地有了真情实感后才能获得,这是特定的环境与感受和情绪构成的契机,从而才有了绘画时的有感而发。

这二十多天的经历对我个人而言是非比寻常的,在老师的带领下我们每个人的画都有了进步;二十多天的相处大家也非常愉悦,写生结束时都特别的不舍,大家都很享受这些一起画画的时光,一心专注于画画的感觉。这可能是大学期间最后一次集体外出写生,真的倍感珍惜。

通过这次的写生,我收获了很多,一方面学到许多专业的知识,另一方面提高了我自己的观察能力,发现了自己画面中存在的问题。在学长学姐精心为我们制作的 PPT 中,我学到了许多水彩方面的新知识。在自己一张张进步的画面的背后,是老师一直以来对我们的辛勤付出和指导。我将深深记住写生当中学习到的绘画语言,比如树木花草的画法,我学习到要用整块的手法去表达,始终以物体的具体形态为中心,我将继续努力练习,将其应用到我以后大四的毕业创作中,尽我所能用最认真的态度去对待我的毕业创作。去写生是一个很好的训练的机会,在以后的专业学习中,我会牢记写生中学习到的内容和老师的指导,更加努力地对待自己以后的专业学习。

## 用生命记录生命

——《当呼吸化为空气》读后

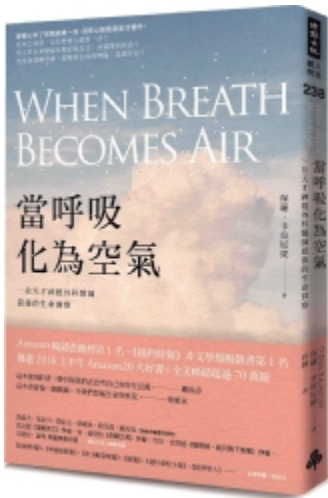
纺织服装学院 2022 级 万佳琪

《当呼吸化为空气》一本与死神同行的书,坦然真诚,又充满力量,是作者保罗·卡拉尼什关于生命的自传,更是一场让读者探索生死的旅程。

保罗,一位文学、哲学、医学多领域精通的“多边形战士”,一个毕业便就职于斯坦福医学院的“医学天才”。可就在他将抵达人生巅峰、前途一片光明之际,却被诊断出患有第四期肺癌。自此,保罗便开始以医生和患者的双重身份,回忆自己的过去,记录自己的余生,反思医疗与人性。

在患病前,保罗冷静地对待疾病,但是病痛颠覆了他对疾病和生死的认知,他亲身感受到原来疾病不是改变了一个人的命运,而是粉碎了一个人的命运;原来当药物流进血管,嘴里真的会涌上一股咸味;原来病痛真的如同炼狱,而医生对病痛的了解竟然如此贫乏;原来比起摆渡人,医生更像是死亡的代言人;原来关于生命和死亡,所有人最终只能看到局部,没有真正的感同身受。

在阅读这本书的过程中,我和大多数人一样,对保罗的人生感到遗憾,但与此同时还被感动。“患难见真情”,我感动于他有深爱他的妻子,在确诊肺癌之后,他说“我需要你”,他的妻子立即回应:“我永远不会离开你。”她陪他一起治疗,与他一起延展生命;感动于他有陪伴他的父母,他们给了他稳定的爱和陪伴。书中有一段“保罗坐在轮椅上,抱着卡迪。他父亲在旁边看顾。他母亲和我坐在不远处的沙发上。保罗给卡迪唱歌,在膝头轻轻摇晃着她。她咧着嘴笑……”正是在他们的鼓励下,



保罗才有信心同死神抗争,才能在最后一台手术后,冷静地收拾好自己的东西,和手术室告别;才能在生命的最后一刻,用轻柔而坚定的声音说:“我准备好了。”他的意思是:准备好撤除呼吸辅助设备,准备好注射吗啡,准备好去世。

面对死亡,我想没有人能够充分地准备。然而死神不会等待,这恼人的遗憾正是敦促我们前进的动力,珍惜所爱,珍惜光阴,珍惜我们现在还可以为目标而努力,我们还能抱怨生活中遇到的不公。哪怕是磨难,但它让我们体会到自己还活着。我们可以用自己的能力解决问题,用毅力克服困难,我们可以用自己真实的血肉之躯去感受苦难,相较于生命无多之人,这是多么大的恩泽和福祉。

流淌的文字虽然诉说着死的到来,却带来生的力量。就像保罗在书中所说:“我虽死去,我仍将前行。”他离开了这个世界,但他的灵魂仍然在这个世界看大好河山、享受人间冷暖。

## 观点

老人落水  
你会伸出援手吗?

文学与新闻传播学院 2023 级 吴雨荻

近日,山东乐陵市,郭朋岐在接受采访时说的一句“如果不能救起落水者我会遗憾一辈子”冲上了热搜。某天郭朋岐在开车送货途中,遇老人落水并奋不顾身跳入水中将其救起,确定老人安全后才放心离开,而这已不是他第一次救人了,他告诉记者:

“如果没有将对方救起,也许会是我一辈子的遗憾。假如以后再有这种事情发生,还是会议无反顾地伸出援手。”

说到这,不得不提到多年前备受热议的“老人倒地扶不扶”的“世纪难题”,事件经过大概为当事人林女士在社交平台发文称,自己好心帮扶摔倒的一位老大爷,事后老大爷却“倒打一耙”,指认林女士为肇事者。“扶不扶”事件后,林女士表示再遇到类似事情仍然会帮忙,并且表示不要因为一些不好的事情影响我们的善心,央视甚至专门制作了相关话题的小品节目《扶不扶》。

社会上诸如此类事件频频发生,其矛盾点在于,人们无法判断被救者是真的需要帮助还是想要讹诈。太多人因为此类事件而引发纠纷,给自己甚至家庭带来麻烦,故在这种社会现象多发的情况下,“扶不扶”“救不救”越来越成为一道令人纠结的选择题;想要出手相助,又怕惹火上身。有网友提出:“不是扶不扶,是赌不赌。”有人调侃:“心有余而钱不足。”

那倘若我们以后遇上这类事件到底应不应该伸出援手呢?“扶不扶”事件中林女士的回应、小品最后喊出的“扶!”字、郭朋岐的义无反顾给了我们答

## 留学生文苑

## 四通八达的美丽中国

医学部 2020 级 Rohit Tawar(印度)

2023 年 3 月 26 日,历经 8 个小时的长途飞行,我从我的家乡——印度拉贾斯坦邦斋浦尔市来到了中国山东青岛,开始了我期待已久的中国之旅。

忘了自我介绍,我的中文名叫做塔瓦,是青岛大学医学部 2020 级临床医学(英文授课)专业的本科生,来中国的这短短三个月里,我积极探索着不同以往的生活方式,也感受到了前所未有的“通达”。

## 发达的交通网络

没来中国之前,我常常通过 Youtube 和 Tik Tok 的短视频了解中国,因为关注科技与交通领域,早早便对中国的交通系统充满好奇。“百闻不如一见”,当我乘坐的航班先后降落在中国香港国际机场和青岛胶东国际机场时,我的震撼难以言表,因为我惊奇地发现,中国的机场比视频里看到的更大,更加现代化,科技元素与人文关怀无处不在,展示着中国近几十年来的飞速发展历程。

也是通过视频,我了解到声名远驰的“中车四方”就在我留学的中国城市青岛,青岛中车四方机车厂是中国高速列车的核心生产基地,高铁高速联通着中国大大小小的城市和经济带,为中国带来合作的

契机,也带来发展的希望。

当然,让我感触最深的还是与我生活密切相关的城市交通网络,在青岛市内出行既方便又实惠,我们出行的交通选择多种多样,公共汽车、地铁或是赶时间时搭乘的出租车,总能最快地把我们带往要去的地方。

## 融合的多文化氛围

印度和中国都是文明古国,两国之间有着很深的渊源。选择来中国留学,我期待着体验新的文化,也期待着见证不同文化之间碰撞与交流的火花。

很幸运,我所在的学校为我们提供了绝佳的展示自己国家文化以及交流各国文化的平台。2021 年,学校的国际文化艺术节设置了“上合国家巡礼与上合故事”环节,我和我的印度同学们作为文化使者,分享了印度的发明(零、阿育吠陀、瑜伽、白内障手术、天然纤维等)、印度的节日、印度朋友眼里的中国旅行者(玄奘法师)以及 21 世纪印度的新发展,同时,我们也借助这一平台,学到了其他国家的同学分享的各国文化历史知识,了解了更广阔的世界。

作为非中文专业的外国留学生,我们没有中国文化的专业课程,所以了解中国

文化更多的是靠感受。来到中国以后,学校为我们留学生提供了各种各样的中国文化体验机会,书法课、茶艺课、端午节包粽子……,比起上文化课,我当然更喜欢这样“眼睛学会了,手也学会了”同时“嘴也没闲着”的中国文化学习形式。

## 惬意的生活方式

身为一名医学生,我非常关注健康状况。我喜欢爬山、散步、瑜伽,运动能够让我保持健康的体魄;我爱绿植花卉,时时与自然“对话”可以让我保持积极的心态。而美丽的海滨城市青岛,特别是依山傍海的青岛大学校园,超出了我对健康生活方式的要求与期待。

平日里,我们的专业学习任务相对比较繁重,学习之余,我喜欢在学校的植物园里走走转转,和植物交换能量;我也常常和朋友们一起去学校附近的浮山上看日落,日落之后,整个城市在夜空中闪闪发光,美不胜收;我们还会步行去海边,听海浪拍打沙滩,静静期待象征新开始的日出。

在我的观察里,中国人的生活是惬意自在的,人们衣装舒适、品味美食,步履不疾不徐,山上很多晨练的人,校园里常常有人在打太极拳,逛街途中也会经常偶遇

跳广场舞的人群,人们的脸上常带有从容的笑意。

## 无障碍的交流渠道

虽然已经学了三年中文,但我更擅长读写,却有点害怕中文的“听”和“说”。刚来中国的时候,我尝试用英文问路却被对方告知听不懂英文,那时我对自己在中国未来的生活充满忧虑。

但很快,我的担心就消失地无影无踪,因为这里的人们太友善了,中国人的乐于助人是写在骨子里的,超越了语言和国界。我经常在学校的餐厅吃饭,有一次,我正在尝试用筷子夹食物,一个中国女孩儿主动走过来教我使用筷子;我常常利用周末和朋友们一起探索青岛的大小景点,有一次我们迷了路,当我结结巴巴地用中文向经过的人问路时,他竟然直接开车把我们送去了目的地;当然,我的中国老师们更是在不遗余力地帮助我们快速适应中国的生活……

虽然来中国才几个月,但这里便利的交通、交融的文化、惬意的生活以及充满善意的交流已经深深吸引了我。我的下一个目标便是说一口流利的中文,以语通心,更好地感受四通八达的中国。

(指导教师 田静)