

校党委理论学习中心组与马克思主义学院党委理论学习中心组联组学习习近平关于中国式现代化重要论述

本报讯 11月15日上午,校党委理论学习中心组在办公楼第一会议室与马克思主义学院党委理论学习中心组开展联组学习,专题学习研讨习近平关于中国式现代化重要论述。省委教育工委高校党委理论学习中心组学习列席旁听工作第七组组长、鲁东大学党委副书记马东太,鲁东大学党委常委、宣传部部长从涛到会列席旁听并给予指导。校党委书记胡金焱主持会议,校领导肖江南、李军、陈涛、李荣贵、吴世珍参加学习。

学习会上,胡金焱结合学习主题,就深入学习贯彻习近平关于中国式现代化重要论述、加快新时代综合性研究型大学建设步伐、在中国式教育现代化中践行青大担当交流了学习体会并提出工作要求。

胡金焱表示,必须坚持系统全面,深刻学习领会习近平总书记关于中国式现代化重要论述,从中国式现代化“为什么”“是什么”、中国式现代化“干什么”“怎么干”和中国式现代化“抓什么”“靠什么”三个层面的问题全面把握中国式现代化的整体框架,深学笃信、精思细悟。要从党和国家事业发展

大政方针和战略部署的历史逻辑、理论逻辑、实践逻辑出发,科学认识中国式现代化的整体框架和全局意义。

胡金焱强调,要加强思想引领,迅速掀起深入学习贯彻习近平关于中国式现代化重要论述的热潮。校院两级党委理论学习中心组要提高政治站位,精心安排部署,周密组织实施,先学一步、深学一层、以身作则、以上率下,形成一级抓一级、层层抓学习的良好局面;全校上下要深化思想认识,找准学校贯彻落实的结合点、发力点、创新点,把学习贯彻习近平总书记重要论述精神与学校改革发展实际结合起来,做到“全面学习、全面把握、全面落实”;要进一步充分发挥学校多学科、综合性强的优势,重点围绕中国式现代化理论的实践性与发展性特征加强中国式现代化理论研究和阐释,早日推出一批高水平高质量的原创性研究成果,在构建中国式现代化学科体系、学术体系和话语体系中做出青大社科人应有的贡献。

胡金焱表示,在推进中国式教育现代化新征程中,学校作为省属重点综合大学、省属属高校高水平大学“冲一流”建设高校,

道阻且远、责任重大。要强化政治担当,始终坚持党对学校工作的全面领导;加强整体规划,主动融入中国式现代化的发展蓝图;聚焦使命任务,从高标准高质量人才培养、高素质专业化创新型教师队伍建设、引领性创新型科学研究、坚持问题导向的学科深度交叉融合、现代化的治理体系治理能力提升等五个方面奋力推进中国式现代化的青大实践。

马东太对本次理论学习会进行了现场点评,充分肯定了学校党委理论学习中心组理论研究工作。马东太指出,学校党委对本次理论学习会高度重视、准备充分,主题鲜明、内容丰富,研讨交流深入,能充分联系学校发展实际,是一次高质量、高水平的政治理论学习,真正发挥了学习思想、提高认识、凝聚共识、促进发展的作用,达到了预期的学习效果。马东太还从提高政治站位、强化学习自觉,突出重点内容,把握学习定位,创新方式方法,提升学习质效,坚持学以致用,推动事业发展等四个方面,就进一步加强和改进党委理论学习中心组理论学提出了具体指导意见。

胡金焱感谢省委教育工委列席旁听工作组对学校党委理论学习中心组提出的意见和建议,要求校院两级党委理论学习中心组深入学习贯彻好中央宣传部、中央组织部近日印发的《关于进一步提高党委(党组)理论学习中心组学习质量的意见》,采取切实措施进一步提高党委理论学习中心组学习质量,充分发挥“关键少数”的示范和表率作用,引导党员、干部和广大职工持续提升理论素养,以优良学风和学习成效带动全校理论学习走深走实,并把学习成效落实到提高能力上,落实到勇于担当上,落实到具体工作上,切实把学习成效转化为推动学校事业高质量发展的强大动力。

学习会上,马克思主义学院院长尉利工教授作了题为《中国式现代化的性质、形态与话语体系》的专题辅导讲解。校党委副书记肖江南、副校长李荣贵,人力资源处处长陈韶娟以及马克思主义学院副院长于世存、姜文明围绕学习主题依次作交流发言。

校党委理论学习中心组、马克思主义学院党委理论学习中心组全体成员参加学习会。(郭书君)

中青建安集团向学校捐赠一百万元

本报讯 中青建安集团近日向我校捐赠一百万元。青岛市慈善总会会长王伟、副秘书长聂玖堂,中青建安集团董事长杨建强、副总裁毛从平、工会主席李兆龙,校党委书记胡金焱,校党委常委、副校长、校教育发展基金会理事长刘彩云出席捐赠仪式。

胡金焱代表学校感谢中青建安集团的慷慨捐赠,同时向中青建安集团和青岛市慈善总会长期以来对学校事业发展的关爱支持表示感谢。胡金焱从信誉好、品质高和社会责任感强三个方面高度评价了中青建安集团取得的成绩与社会担当。他说,今年是青岛大学合并办学 30 周年,也是中青建安集团成立 30 周年,这份捐赠意义深刻,体现了青岛大学和中青建安集团的深厚情谊。胡金焱也对青岛市慈善总会一如既往的关怀和帮助表示感谢。他说,在王伟会长的带领下,慈善总会带动大批企业家投身青岛市慈善事业,业已成为岛城精神文化的重要组成部分。他表示,青岛大学站在前人坚实的臂膀上,正在高水平综合型研究型大学建设的道路上一路奋进。三十而立,青岛大学和中青建安集团将共同携手,共同进步,为岛城事业发展做出更大贡献。

王伟代表青岛市慈善总会中对中青建安集团和青岛大学的合作表示祝贺。他谈到,杨建强是青岛著名企业家,也是著名慈善家,他带领下的中青建安集团是青岛慈善事业的中坚力量,长期致力于支持教育事业的发展。集团将企业发展与社会责任进步紧密联系在一起,此次捐赠体现了杨建强对青岛大

学校创 QS2024 亚洲大学排名和 ESI 排名新高

本报讯 QS 近日发布 2024 亚洲大学排行榜(QS University Rankings Asia 2024)。学校列亚洲第 242 名、中国大陆第 54 名,取得历年上榜最好名次。

本次排名包含来自亚洲 18 个国家/地区的 856 所高校,是 QS 有史以来对亚洲高等教育系统进行的最大规模的比较评估研究成果。排名基于 11 项评估大学表现的关键指标,综合评估高校的学术地位、毕业生就业能力、研究质量和科研产出数量、校园国际化程度以及每所院校国际合作的多样性程

度。中国 192 所大学进入 QS2024 亚洲大学排行榜。科睿唯安(Clarivate Analytics)近日公布 2023 年 11 月的 ESI 最新数据。学校在本次中国内地高校 ESI200 强中排名第 58 位,国内排名与往年持平,国际排名从去年 586 位上升至 579 位。

ESI(基本科学指标数据库)是目前世界范围内普遍用以评价高校、学术机构、国家或地区国际学术水平及影响力的重要评价指标工具之一。本次数据覆盖时间范围为 2013 年 1 月到 2023 年 8 月。(宣文)

学校三学者获中国纺织工程学会学术奖

本报讯 由中国纺织工程学会主办,苏州大学承办的第十三届中国纺织学术年会近日在苏州举行。会议颁发了 2023 中国纺织工程学会学术奖(纺织学术大奖、纺织学术带头人奖、纺织技术带头人奖、“中复神鹰”纺织青年科技奖)。夏延致获 2023 纺织学术大奖。许长海、田明伟分获纺织学术带头人奖、“中复神鹰”纺织青年科技奖。本次会议所颁发的四个奖项中,我校学者获评三项。

本次年会以“产学研融合、成果赋能、引领发展”为主题,围绕纤维新材料与纺织清洁生产、高性能纤维及复合材料、绿色纺织材料、先进丝绸材料及低碳制造、纺织材料循环利

用技术、现代纺织加工技术、纺织前沿科学与技术、生态染整技术、纺织品时尚设计与绿色制造、高科技服装、低碳可持续与未来纺织工程科技、面向健康智能及可持续的纺织可穿戴科技等议题进行交流,设置 1 个主会场、13 个分会场以及墙报展示区域。除颁奖环节外,年会还发布了第 24 届陈维稷论文卓越行动计划以及 2023 年纺织博士学位论文、硕士学位论文卓越行动计划遴选结果等。

夏延致表示,作为纺织科技工作者获得这一奖项感到十分自豪,未来要继续努力,搞好传帮带,坚持科研特色,为纺织科技进步做出新贡献。

(王沛然)

第二十期“校长午餐会”举行

本报讯 学校近日举办“榜样凝聚力量 奋斗成就梦想”第二十期“校长午餐会”。校长夏东伟与 9 位来自不同学院(部)的 2024 届推荐免试硕士研究生共进午餐,共话成长,畅谈未来。校党委常委、副校长陈涛,学生处相关负责人参加活动。

“比起校长,我更愿意被称呼为‘老师’。”“你们的高度就是母校的高度,校友和母校是命运共同体。”夏东伟与大家亲切交流。

他指出,学校学术创新能力和学科建设能力近年来稳步提升,学校秉承本研贯通的培养理念,实施本科导师制,让学生尽早接受科研训练,建立科研思维,引导学生做好学业发展规划,积极发表学术论文、申请专利以及参加各类学科专业类竞赛,更多地服务于学生的成长成才。

“你们赶上了好时代,你们怀揣梦想又大有可为!”夏东伟肯定了大家在学校四年的生活中升华

话剧《暗夜之光》在我校首演



话剧《暗夜之光》首演现场

本报讯 11月10日晚,红色文化进校园暨话剧《暗夜之光》首演活动在校剧院举行。活动由中共平度市委宣传部、平度市文联、青岛市红色文化研究会和我校共同主办,山东省话剧院演出。校党委副书记肖江南出席活动并致辞。

中宣部原秘书长、中国戏剧家协会副主席官景峰,全国政协常委、国家一级美术师、联合国文明联盟艺术家代表王林旭,刘谦烈士后代杨冬梅、杨密,中国外文局亚太传播中心总编辑赵超,山东省话剧院党委书记叶树茂,苏州宏歌影视文化公司董事长苏勇亮,青岛市委宣传部副部长、市文明办主任张升强,海尔集团原党委副书记、青岛市红色文化研究会党建研究顾问王安喜,平度市委书记赵兴绩,平度市委常委、宣传部部长夏嵩,平度市委常委、市委办公室主任宋振祥,平度市人大常委会

党组副书记、副主任陈颖,平度市政府党组成员、副市长王孝友,平度市政协党组成员、副主席、市总工会主席冯玉敏等有关领导嘉宾出席首演活动。

肖江南在致辞中说,近年来青岛大学全面贯彻党的教育方针,坚持立德树人,强化思想引领,统筹推进校园文化与高校思想政治教育有机融合,通过成立青岛大学党的二十大精神青年师生巡讲团,借助暑期“三下乡”社会实践、“青年大讲堂”等平台,在传播红色文化、赓续红色基因等方面取得显著成效。话剧《暗夜之光》用生动的剧情、沉浸式的演绎为青大青年送上一场生动的红色情景党课。未来希望有更多高水平艺术团和优秀展演剧目来到学校,让更多青年朋友在艺术中接受美育的熏陶,在戏剧中感受爱国主义精神的洗礼。

杨冬梅分享了话剧《暗夜之光》的创作过程。

话剧《暗夜之光》主要讲述了白色恐怖时期青岛籍革命烈士刘谦初的英勇事迹,以刘谦初、张文秋的革命历程及真挚爱情为故事主线,以其女刘思齐的视角切入,将观众带入上世纪二三十年代的背景中,再现了在党组织遭受严重破坏的特殊时期中,以刘谦初烈士为代表的一众共产党员坚持地下工作、宣传革命理论的英勇事迹,谱写了一曲中国共产党人宁死不屈、坚守初心、为解放劳苦大众与共产主义向死而生的人间壮歌,是一部兼具政治性、艺术性和思想性的优秀戏剧作品。该剧被评为 2021 年度青岛市文艺精品扶持项目,山东省“百年征程 时代华章”优秀剧目展演,并获评 2021 年度“戏剧中国”优秀剧本,这也是青岛乃至山东唯一获评优秀的话剧作品。

学校各学院(部)师生代表、社会各界人士 800 余人共同观看演出。(图文 团宣)

新一轮本科教育教学审核评估线上评估启动会举行

本报讯 11月14日,学校召开新一轮本科教育教学审核评估线上评估启动会。审核评估专家组组长、四川大学副校长赵长生作审核评估工作说明,学校本科教育教学审核评估工作组组长夏东伟致辞并表态。审核评估专家组全体成员、在校全体校领导、各职能部门负责人及各教学单位党政主要负责人出席会议。副校长李荣贵主持会议。

赵长生代表专家组从审核评估工作的意义和变化、审核评估的工作流程以及贯彻落实质量共同体理念三个方面对本次教育教学审核评估工作进行说明。他指出,要充分认识新一轮审核评估的新变化,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持科学教育评价导向,确保人才培养中心地位和本科教育教学核心地位。随后,他从考察内容、主要形式、基本方法、具体要求等方面,就审核评估工作流程与要求作简要说明。最后,他表示专家组将带着质量共同体的初心与学校一起为提高本科教育教学质量共商共谋、同题共答。他希望学校要以平常心、正常态看待评估,积极配合专家工作,高质量完成此次审核评估工作,并预祝学校本科教育教学审核评估工作取得圆满成功。

夏东伟对评估专家组的到来表示欢迎,并介绍了学校基本情况及近年在本科教育教学方面的特色亮点和成效成果。他强调,此次评估不仅是对学校本科教育教学工作和人才培养质量的全面审视,更是对学校贯彻落实习近平总书记关

于教育的重要论述和新时代全国高等学校本科教育工作会议精神的全面检视,是学校全面深化教育教学改革、促进本科人才培养再上新台阶的重要契机。通过此次评估的“全面体检”和“问诊把脉”,一定会帮助学校进一步厘清提高教育教学质量的着力点、关键点,为学校深化教育教学改革指明方向。夏东伟表示,学校将充分总结和展示本科教育教学工作,全力支持和配合评估工作,积极采纳评估专家提出的改进意见,坚决抓好问题的整改落实,补齐短板,高质量推进本科教育教学工作,为党育人、为国育才。

启动会后,学校召开了审核评估工作专题部署会,对新一轮本科教育教学审核评估工作进行了再动员、再部署。为全力做好审核评估工作,夏东伟围绕审核评估专家考察的各个环节,从做好评估的统筹协调、专家现场实地考察、专家查阅材料、各类访谈座谈、专家听课看课和教学运行、专家走访单位、评估期间学生工作、宣传展示、教学条件和环境保障、校园安全和医疗保障等十个方面对迎评工作进行了部署,确保评估工作顺利高效完成。

李荣贵要求与会人员在本单位传达会议精神,各部门、各学院(部)要成立本单位迎评工作组,详细制定本单位工作方案并分工落实,在学校审核评估领导小组办公室统一协调指导下密切配合,全力以赴做好新一轮本科教育教学审核评估。

(宣文)

教坛人物·教学十佳

郭霖：以卅载光阴
构建高分子化学教学“青大方案”

学生记者 吴 越 辛亚楠

衣着朴素而整洁得体，行事干练，虽年近六十，但一张笑脸总能让人忽略年龄。材料科学与工程学院教授郭霖长期负责高分子化学课程教学工作，今年获学校年度“教学十佳”称号。

郭霖一开始并没有从事高等教育工作。1984年，他从山东大学化学系本科毕业，被分配到山东省海洋药物科学研究所从事药物研究。工作一年多后，逐渐感觉既有知识不足以支撑解决一些工作中的难题，便着手准备报考研究生，然而在报名时却未获单位允许。凭着对深造的执着，第二年他重新准备，获得了单位允许，顺利考取北京大学化学系高分子化学专业研究生。本科毕业时，郭霖从没想过要做一名教师，但在研究生三年的学习中慢慢改变了想法，机缘巧合之下，他进入山东纺织工学院（1993年与原青岛大学合并办学）成为一名大学老师。他说：“当了老师以后，在真正体会到了其中的乐趣后，越来越热爱这个职业。”

回忆起自己的学生时期，郭霖印象最深的是研一时，讲解有机化学的孙燕慧曾给他的作业打过一个很高的分数，他在兴奋的同时看到下面有一行评语：“整体做得很好，但要注意逻辑”。那是他在学生时期极少受到的一次批评，当时对他的触动非常大，直到现在他还保留着那份作业。郭霖笑道：“当时我还真是有些不理解，但正是这位老师的批评和建议让我认识到了逻辑的重要性，并且终生受益，后来我做每件事时都会注意自己的逻辑是否严密通顺，在教学时也会特别提醒学生注意逻辑。”从这件事中，郭霖还认识到，一位好老师可以通过学生作业“见微知著”，后来自己当老师后，也能够及时发现、指出学生学习过程中存在的问题并帮助解决。他认为这就是师道的传承。

在三十多年的教学生涯中，郭霖始终坚持“以学生为中心”，一直致力于优化教学内容，改进教学方法，更新教学手段，提高学生综合素质。在教学中，郭霖尽力为学生答疑解惑，以让学生受益更多。正在西安一所知名高校攻读博士学位的王添翼说：“在课堂上，郭老师凭借扎实的基础知识，旁征博引，深入浅出，让我对他非常崇拜。而且，我读研究生的时候，有一次在科研中遇到了问题，跟郭老师讨论了一下，后面就做出来了。他让我懂得，只有基础知识扎实，才能在科研道路上走得更远。”在另一位学生李子豪的印象中，郭霖性格和蔼，治学严谨，教学能力出色，总是尽力把每一个知识点都讲得明白透彻。郭霖也一直在寻找更温和的教学方式，当发现课堂气氛不够活跃时会先从自身找原因，而不是采用一些“强硬”手段来提高课堂活跃度。他会爱护学生，但又不会把自己代入父母的角色，过多介入他们的生活，当发现学生的问题也会注意沟通的方式方法。

郭霖认为，做学问首先要打好专业基



郭霖近照

照片由被采访者提供

础，其次是要善于发现问题、思考问题。他经常跟学生讲，做研究不仅要做到“知其然，知其所以然”，更要有“何以知其然，何以知其所以然”的意识和能力。“在大学学什么？联合国教科文组织曾经提出四个‘to’，即 learn to be, 学做人；learn to do, 学做事；learn to be with others, 学会与人相处；learn to learn, 学会学习。但依我看，实际上还应该有一个 learn to think. 学会思考，并能大胆质疑，同时保持专注，这个非常重要！”郭霖是这样讲的，也是这样做的。他曾经在高分子化学教学过程中发现了一个长期存在于教科书中的似是而非的问题，正是凭借着严谨的治学态度、锲而不舍的精神，经过十几年的不懈努力，他最终搞清了这个问题，得出了颠覆性的结论，相关文章也会在近期发表。

因此，郭霖十分注重培养学生的自主学习性。他认为，当学生拥有了自驱力，能够在学习中自主探究、主动建构，并将学到的知识融会贯通，学习就会变得高效，学习热情也会更高，并形成良性循环。郭霖对本报学生记者说，自己上学时是信息匮乏的，而现在的学生面临信息过剩的情况，需要从庞杂的信息里排除干扰、保持专注，做到这一点很困难，然而也很重要。他认为，这种专注与思维能力密切相关。他十分注重对学生的思维培养，不仅包括批判思维、逻辑思维、发散思维、逆向思维、计算思维，而且包括辩证思维。他说，马克思主义的唯物辩证法以发展变化的眼光看问题，而包括高分子化学在内的化学研究的正是变化，二者有着天然的契合点。他将哲学思考引入高分子化学教学，在帮助学生加深对专业问题理解的同时，提高其辩证思维的意识与能力，并使之于方法论上有所收获，使专业学习、课程思

政以及思政课形成合力。

对学生，他诲人不倦；对同事，他也是竭尽所能提供帮助。杨超曾是郭霖的学生，如今也就职于青大。前一阵子做乳液聚合时，杨超向郭霖请教了很多相关知识：“郭老师高分子化学专业背景非常深厚，给了我非常专业的指导，还推荐了几本很有价值的参考书，他是一位知识渊博、为人谦恭的好老师，我至今都非常感谢郭老师的指导。”

1980年郭霖进入山东大学读本科时，有幸赶上国家倡导开展计算机教育，山大顺应潮流开设了计算机课程，他因此开始学习计算机编程知识。研究生学习期间，他又学习了计算机在分析化学中的应用。因而当他以教师身份站上讲台时，便有了将计算机融入高分子化学课程教学的意识和行动，并开启了其以此为特色之一的高分子化学课程教学“青大方案”的漫长探索之路。

近几年，随着数篇教研文章的发表，构建了三十多年的高分子化学课程教学“青大方案”逐步成型，这一方案“以学生为中心，注重内容和方法的优化、注重工具软件的开发与运用、注重学生综合素质以及可持续发展能力的培养”，为浙江大学、天津大学、兰州大学等多所高校所借鉴。但郭霖并未满足于此，他说：“我马上就退休了，希望年轻的老师可以将以‘一中心三注重’为特色的‘青大方案’变成‘青大范式’，能够使之被更多同行所接受和借鉴。”目前的好消息是，“青大范式”已参评2023年度山东省级教学改革项目。

郭霖总是谦逊地说，自己只是一名普通的老师，所做的事也只是老师该做的事，所取得的成绩更是微不足道。然而，见证了学校合并办学三十年风雨历程的郭霖，对于三尺讲台、对于高分子化学课程教学“青大方案”的不断完善却充满执著，对青岛大学未来的发展也充满信心和希望。

李琳：为学生成长散发光和热

学生记者 宋函哲 杨雨涵

今年是计算机科学技术学院副教授李琳成为青岛大学教师的第20年。在这个值得纪念的年份里，她获评青岛大学本年度“教学十佳”。“教学十佳”的荣誉来之不易，李琳说：“荣誉是对自己过去的一个认可，也是自己继续努力的动力。”

李琳与青岛大学初识于1995年，那时于信息工程学院（今计算机科学技术学院）就读的她，在不知不觉中与青大、与计算机专业结下了不解之缘。用她的话来说，计算机更新速度快，与她热爱接触新事物的性格正合拍。2003年，从山东大学硕士毕业的李琳选择回到母校，在这里开始自己的教学生涯。

李琳从事教师职业的初衷很简单，家庭的熏陶对她的选择起到了至关重要的作用。母亲是一名教师，用李琳自己的话说：“我就是在学校里长大的”，教育氛围的感染和自身性格的契合让李琳下定决心“要一辈子从事教育事业”。对于李琳来说，教师是伟大的，是有意义且可以实现自我价值的职业。

从真正站上讲台的那一刻开始，李琳便一直坚持将自己的想法转化为实践。作为计算机专业的一名教师，李琳在每次上课之前都要做很多准备工作。首先要确定这次课程的教学内容与教学目标，然后由此进行教学设计，确定相应的教学方法以及各个教学环节与学生进行互动的方式，并准备相应的各种教学资源。课后，李琳会积极对课堂进行反思与改进。她一直以来，正是用这种严谨认真的教学态度对待每一堂课，每一位学生。

从2012年学院开始实施学业导师（班主任）制度时，李琳就在教学之余承担了班主任工作。自那以来，李琳一直以班主任和任课老师两个身份陪着学生们度过宝贵的大学时光。谈及担任班主任的原因，李琳的理由也非常纯粹，她说自己非常喜欢与学生沟通交流，这是十分顺其自然的事情。在这种“自然”中，李琳从未放松怠慢过自己的任何一个班级。她曾任2018级图灵创新实验班的班主任，李琳和学生一起为班级制定了“崇德、敬学、思齐”的班训，设计了“班主任的一堂课”系列主题班会。在她的陪伴下，班级30名学生获国家级竞赛奖项36次、省级竞赛奖项76次；10人被推免至中国科学技术大学等“双一流”高校攻读研究生或出国留学；班级获评省级“优秀班集体”、青岛大学“十佳先进班集体”。她也获评2020年度青岛大学“优秀班主任”和青岛大学第五届“十佳班主任”。

为培养学生的工程实践与创新能力，李琳在教学之余一直致力于组织并指导学生参加各类学科竞赛和大学生创新创业项目，近五年共指导百余名学生在中国高校计算机大赛网络技术挑战赛、中国大学生计算机设计大赛等比赛中获得国家级奖项30项、省级奖项125项；指导大学生创新创业项目国家级2项、省级2项、校级3项。李琳认为，实践是学习计算机专业的重要路径，而幸运的是，自己的学生们“热爱学习，求知欲和探索欲特别强”，“他们在参加竞赛或者项目研究的过程中会学到很多的新技术，对自己的实践能力、思维能力以及和他人的合作能力都会有很大的提升。”

李琳认为，既然成为教师，便一定得担起教师的责任，“如果让学生感受到你是负责任的，那这种态度是会传染的，学生也会对自己的学业和生活负责任。”她说，教师就像光源一样，“你发出的是什么样的光，就会怎样影响人。”

谈到与学生相处的难忘经历，李琳提到了一名自己带的第一届学生。那是一名学习认真、十分优秀的学生，在大三时因为家里遭遇变故，想要放弃考研。李琳



李琳近照

照片由被采访者提供

认为，那名學生一定是学术研究的“好苗子”，因而在得知了她的情况后，多年始终如一地坚持鼓励支持着她走过人生的低谷，克服考研、工作、考博的种种困难，最后成功考入名校深造读博，并在博士毕业后也成为了一名大学老师，与一直支持着自己的老师走上了一样的道路。在谈及这名学生的时候，李琳好几次哽咽得说不下去：“作为一名教师，自己的鼓励和陪伴有时甚至可以改变一个学生的一辈子，等到学生终于找到了自己的方向，尘埃落定了，自己也会觉得非常的满足。”

李琳更愿意把自己与学生的相处称作“陪伴”。李琳说：“大学四年是学生从半独立走向独立，逐步成长的过程。作为一名教师，仅仅做好专业知识的教学是不够的，重要的是怎样能够更好地陪着学生度过这个过程，帮助他们找到自己的方向。陪伴，才是最长情的关爱。”在节日时，李琳会不时给学生准备定制的小礼物，例如刻有自己名字的专属签字笔、刻有班训的书签等等。在冬至时，会陪伴学生一起包饺子。在学生遇到问题时，李琳会静下心来和大家一起聊天畅谈人生。“在做这些事儿时，学生由衷的喜悦让我感受到他们在课堂之外的可爱。”

“我相信，任何一个外在看起来是负面的行为，背后一定有一个正向的动机，因此一定要立体、深入地了解学生。”从教二十年，李琳的年龄逐渐增长，可学生永远是青春的年纪，因此现在的她不断融入学生之中，主动了解学生的兴趣和想法，和学生不断交流，更好地陪伴学生们成长。

李琳通过本报学生记者勉励青大学子：不管学什么专业，也不管未来从事什么类型的工作，都要认真真做事，踏踏实实做人。“只要做到这两点，就一定可以找到自己想要的人生。”她说，有困难就去解决，“人生就是要不断地面对困难、解决困难。”

图片新闻



校园“万柿大集”带来“柿柿如意”

学校第三届“万柿大集”柿子采摘文化节暨胶州非遗进校园活动近日在浮山校区西院举行。胶州市文化馆的演员们为在场师生带来了2006年入选首批国家级非遗名录的胶州大秧歌，茂腔、八角鼓、民歌、吹打乐等也在校园纷纷上演。

开幕式后，大家井然有序采摘园里的柿子，体会

收获之乐。浮山书店举办“秋日柿集”，呈现学生原创的柿子扇面手绘、柿染、非遗剪纸以及各类柿子文创产品。活动期间，浩园餐厅、澔园餐厅也推出了系列优惠

活动。

图为学生在活动现场体验胶州大秧歌。

（图文/宣文）

学校三单位获评
市“十佳侨星苑”和“示范侨星苑”

本报讯 青岛市归国华侨联合会近日公布2023年度青岛市“十佳侨星苑”和“示范侨星苑”名单。我校生物多糖纤维成形与生态纺织国家重点实验室被授予“十佳侨星苑”，自动化学院未来研究院、附属医院肿瘤精准医学中心分别被授予“示范侨星苑”。

生物多糖纤维成形与生态纺织国家重点实验室现有留学人员73人，实验室积极为归侨和留学归国人员搭建平台、创造条件，紧抓海洋生物多糖纤维这一

国际领先水平特色科研方向，打造战略性新兴产业链，生物多糖基础研究、成果转化和产业化均处于国内外领先地位。

自动化学院未来研究院充分发挥侨界独特优势，成功获批青岛市智能制造与先进控制工程研究中心、山东省教育厅机器人智能交互技术工程研究中心和机器人智能交互技术教育部工程研究中心等国家级、省部级、市地各类科技平台。肿瘤精准医学中心在学科带头人、归国华侨张晓春的带领下，从无到有打造了国

内肿瘤精准医学新高地。

“侨星苑”是青岛市侨联为推动基层侨联工作创新发展，汇聚侨心侨力，助力城市经济发展做出的重要举措。学校积极参与“侨星苑”建设，充分发挥侨务资源优势，联通内外，广开渠道，凝侨心、汇侨智、聚侨力，积极推进相关工作，目前共有5家单位入选青岛市“侨星苑”，持续助力学校高质量发展和青岛市经济社会建设。

（谭雪梅）

《亚太临床营养学杂志》入选
中国科技期刊卓越行动计划高起点新刊项目

本报讯 中国科学技术协会近日发布《关于下达2023年度中国科技期刊卓越行动计划高起点新刊项目入选项目的通知》，由青岛大学科技处牵头，科技处学报部承办、医学部参与组织申报的《Asia Pacific Journal of Clinical Nutrition》（《亚太临床营养学杂志》）入选2023年度中国科技期刊卓越行动计划高起点新刊，这是国内省属高校首次获批该项目，标志着我校学术期刊工作的新突破。

中国科技期刊卓越行动计划旨在推

动我国科技期刊高质量发展，加快建设世界一流科技期刊，夯实进军世界科技强国的科技与文化基础。“高起点新刊”以域选刊、前瞻布局、突出引领作为重点任务，以补短板、填空白和促进优质出版资源集聚为原则，在传统优势、新兴交叉、战略前沿、关键共性技术领域创办高起点英文科技期刊。

《亚太临床营养学杂志》作为国内省属高校科技期刊建设的新高地，将对标《美国临床营养杂志》《欧洲临床营养

杂志》《英国临床营养杂志》等一流期刊，围绕国家营养健康战略，聚焦人类健康热点问题，涵盖营养检测及方法学、临床营养与干预研究、营养调查、膳食与健康、母婴营养、营养流行病学与公共卫生、营养基因组学等科学问题，突出医学-营养学特色，引领亚太地区临床营养研究的前沿探索，推动该领域相关理论创新和学科发展，填补我国在该领域国际期刊空白，提高学科国际影响力。

（秦福强）

理论学习

建设教育强国重在推动高等教育的高质量发展

校党委常委、副校长 陈涛

教育兴则国家兴,教育强则国家强。进入新时代,我国高等教育的发展环境正在从供给驱动向需求拉动转变,发展定位正在从适应服务向支撑引领转变,发展动力正在从要素驱动向改革驱动转变。今年5月29日,习近平总书记在二十届中央政治局第五次集体学习时,就贯彻落实党的二十大部署,总结我国建设教育强国、怎样建设教育强国这一重大课题发表了重要讲话。9月16日出版的第18期《求是》杂志,又发表了习近平总书记的重要文章《扎实推动教育强国建设》,就如何推动教育强国再一次进行阐释,为我们搞好高等教育,推进高质量发展提供了根本遵循。下面谈三点体会。

一、要用发展的眼光来看待高质量发展中的问题

发展的本质就是一个不断发现问题和解决问题的过程。停滞不前看似不会遇到问题,但却会逐渐丧失生机和活力。如果说目前我们国家的深化改革已经进入深水区,剩下的都是难啃的硬骨头,那么我们青岛大学的改革发展同样进入到深水区。合并办学30年来,我们以融合发展为主线,着力推进了学科专业和院系整合;顺应高等教育大众化发展趋势,适时扩大了办学规模,实现了向教学研究型大学的转型发展;迈入新时代,学校抢抓机遇,开启了全面建设高水平综合性研究型大学的新篇章……等等,取得了显著成效,但是,不可否认的是,我们还有很多历史遗留问题和发展中新出现的问题亟待解决,比如高峰学科问题,高水平学科带头人和团队建设问题,深化内部管理体制改革创新问题,办学经费紧张的问题等等,我始终坚信一点,那就是发展中的问题必须要用发展的办法来解决,目前学校面临的困难和问题,有些并不是发展

本身造成的,也可能是过去的发展理念不够先进,发展方式不够正确,发展的方法不够得当,其实最根本的原因还是发展的力度不够,还没有发展到具备解决这些问题的能力和条件。所以我们更需要坚持高质量发展,针对问题采取强有力的措施,以实现更有针对性、更健康持续发展。如果在问题面前退缩,放弃前进的步伐,旧的问题得不到解决,新的问题又会接踵而来,所以决定学校发展的,从来不是问题有多少,而是对待问题的态度、应对问题的办法、解决问题的决心。是踟蹰不前、犹豫彷徨,还是直面挑战、迎难而上,一路走来的经验已经证明,“发展才是解决一切问题的总钥匙”,唯有用发展的办法解决发展中的问题,才能从容应对风险挑战,做到“任凭风浪起,稳坐钓鱼台”。

二、要用辩证的思维来看高质量发展

推动学校高质量发展,关键是要有新思路、新办法,要有辩证思维。只有坚持用辩证思维看发展,才能透过纷繁复杂的现象,抓住发展中的根本问题和主要矛盾,拿出有效的应对之策。我认为主要是要把握好三个辩证统一:

1.要把握好“远”和“近”的辩证统一。一方面,学校第三次党代会提出了“一三五五十”发展战略,并将原三步走战略的最后一步细化为新“三步走”发展目标,绘就了未来发展的时间表和路线图,这是学校长远发展的总遵循。另一方面,我们也应当密切关注目前高等教育形势发展的新变化,结合学校实际,及时应对、精准施策,科学稳健把握宏观策略逆周期的调节力度,推动学校以更平稳有力的步伐走向更高质量发展。

2.要把握好“主”和“次”的辩证统一。一是在人才培养上要回归教育的本心,真正树立“以生为本”的理念,一流大学最重要的标志就是培养出一流人才,在人才培养方面所取得的成就

决定了一所大学的高度。二是在学科上要突出重点,兼顾一般,调动校内外一切资源,集全校之力,努力率先实现国家一流学科的突破。三是在科研上改变重论文轻项目成果的现象,坚持四个面向,服务经济社会发展和国家战略。

3.要把握好“破”与“立”的辩证统一。“破与立”的过程实质就是改革创新的过程。没有“破”就不可能有“立”,没有“立”也不能真正实现“破”。“破”是“立”的前提和基础,“立”是“破”的继承与升华。做好“破”与“立”,首先是要在思想上打破长期形成的惯性思维定势,形成新发展态势下先进办学思想和办学理念;要在专业上坚决淘汰落后专业,推动传统专业转型升级;要在制度上及时梳理过时的规章制度,完善适合学校发展新制度体系;要在体制机制上深化改革,建立适应现代大学制度的内部治理体系,只有这样才能做到有破有立、破立并举。

三、要用优良的作风来推动高质量发展

毛主席曾经说过,人总是要有点精神的。面对未来的发展,我们要有“三气”:一是要有“滚石上山,负重前行”的勇气。以高度责任感和强烈使命感,保持迎难而上、克险前行、勇挑重担的奋进姿态,力争在学校发展的重点领域和关键环节取得实质性突破。二是要有“开局就是决战,起跑就是冲刺”的锐气。坚决克服心态疲沓、姿态懒散、状态拖拉的现象,想好了就干、认定了就办,以“时不我待,只争朝夕”的精神投入到学校发展之中。三是要有“力争一流,唯旗是夺”的霸气。位置就是方位,目标就是坐标。要努力形成“力争一流,唯旗是夺”的思想和行动自觉,争创一流根基、争创一流品牌、争创一流业绩、争当一流先锋,努力实现第三次党代会确立的建设目标,为新时代社会主义现代化强省建设做出青岛大学的贡献。

新一轮本科教育教学审核评估要点解读

教宣

23.学校如何做好评建改工作?

答:新一轮审核评估的评建改不同于上轮审核评估的评建,它是一个完整的体系,是审核评估的重要环节。其中自评自建是审核评估的基础,学校可以通过自评自建促进学校完善质量保障体系,提升本科教育教学质量保障能力。通过评估整改形成质量闭环管理,可促进高校自觉巩固和充分利用评建成果,进一步提升人才培养质量。学校要将评建改作为一项“全链条”的工作来考虑,注意以下几个方面。

一是把立德树人作为评建改工作统领。学校要坚持把立德树人成效作为检验学校一切工作的根本标准,将立德树人完整、全面地体现在学校工作的各方面、全过程;要健全立德树人落实机制和“负面清单”,形成培养目标一致、职责分工合理、育人合力显著的立德树人工作格局;要认真做好《自评报告》中立德树人情况“必答题”,总结学校贯彻落实立德树人根本任务的举措及取得的成效,查找分析存在的问题并提出针对性改进措施,把立德树人贯穿学校评建改工作“全链条”。

二是要正确理解审核评估。学校要深刻理解新一轮审核评估从名称上就发生了变化,从“本科教学工作评估”变成了“本科教育教学评估”,评估的内涵和外延都发生了变化,从聚焦教学工作,转向了聚焦教学基础上的育人工作,更多地是从育人的高度来看教学,不仅包括本科教学,而且涵盖学校的校领导、教学或评估部门统筹协调层面的事,而应该是党政领导班子要决策的大事,关系到学校“十四五”期间发展目标和办学定位的重大选择。

三是构建高校的质量文化。学校要全面对接“学生中心、产出导向、持续改进”的

国际先进理念,从概念层面、机制层面、实施层面落到师生、院系、专业和课程,使这一先进理念成为整个评估工作的理念共识和行动自觉。“学生中心”强调以学生发展为本,以激发学生的学习积极性和潜能、刻苦学习为提高人才培养质量的核心要素,推动人才培养模式从“以教为中心”向“以学为中心”转变。“产出导向”强调以学生学习效果为导向,注重评价学校提升人才培养的目标达成度、社会适应度以及学生和社会满意度,避免单纯根据显性指标评价办学水平。“持续改进”强调对人才培养全链条形成质量闭环管理,促进高校积极构建自觉、自省、自律、自查、自纠的质量保障机制和大学质量文化,及时发现问题、持续改进提升质量。

四是坚持实事求是。学校要用好自主选择权,依据自身办学定位和人才培养目标选择适宜的评估类型和指标体系,形成个性化评估方案,用自己尺子量自己;以“平常心、正常态”对待评估,评建改工作要以事实和数据为依据,做到不回避问题、不隐瞒事实、不弄虚作假、不夸大成绩;树立正确的评估价值取向,从发展的角度出发看待评估,以审核评估为契机,落实质量主体责任,与专家组、评估机构形成“质量共同体”,对本校人才培养状况、培养质量全面深入地自我审视和不断地自我改进,促进高校内涵发展、特色发展、创新发展。五是要处理好四种关系。学校要处理好审核评估与可持续发展的关系,不搞急功近利的短期行为;处理好硬件建设与软件建设的关 系,积极构建自觉、自省、自律、自查、自纠的高校质量文化;处理好自评工作与日常工作的关系,使高校的评建工作融于日常的教育教学工作、质量保障体系与质量文化建设工作之中;处理好自评工作与整改工作的关系,保证评建改工作长链条开展、常态化推进。

(待续)

教学研究

记一堂融合翻转的“理解当代中国”英语演讲课

国际教育学院 田静

这是一堂特别的英语演讲课,以“中国文化”“生态文明”“脱贫攻坚与共同富裕”“高质量发展”“‘一带一路’倡议”为主题,台上的演讲者是青岛大学外语学院英语系2022级的中国同学,台下的听众是来自12个国家、42位不同专业的本硕博留学生。

说它特别,是因为听众多是我校英文授课的学生,来华学习临床医学、国际商务、纺织工程、软件工程等专业,难得有在课堂上聆听、交流中国故事的机会,所以这一堂中国同学的英语演讲展示课,也是讲给留学生的中国概况课,是英语演讲、中国概况双课程的融合。

在课堂上,听众不仅仅是留学生,还有中国同学的英语老师(活动的组织者,“理解当代中国”英文演讲课程的主讲教师孙曼老师)和外国同学的中文老师;留学生也不仅仅是听众,他们积极参与话题讨论,也在课堂上反客为主,讲述、分享自己独具特色的文化风俗,实现了课堂师生、主客的双翻转。

“马面裙、淄博烧烤、济南面塑、传统乐器,每个文化元素都独具魅力”

纹质古朴细腻,气势典雅大气,“马面裙”的设计之美超越了国界;袅袅烟火,悠悠民心,“淄博烧烤”的美味背后藏着以挚爱换真情的美好约定;“以面塑形,以形达情”,齐鲁大山的自然之美与民众的生存活力都刻画在指尖非遗“济南面塑”中;编钟、二胡、埙、箫,不同的音色与演奏方式营造出或宁静悠扬或豪情万丈的意境,展示着中国人充盈却含蓄的情感表达。

文化主题是留学生听众最感兴趣的话题,他们纷纷询问在青岛哪里可以吃到正宗的淄博烧烤,对中国同学展示的面塑小金龙爱不释手,同时也开始正视青年一代传统文化传承的现实问题。来自孟加拉国、学习纺织工程专业的Lima和Emon走上讲台介绍了他们身上的传统服饰纱丽(Saree)和旁遮普(Panjabi),也从专业角度讲解了这些传统服饰的制作工艺。来自赤道几内亚“汉语+商务”双专业的覃月(Nancy)提到,非洲年轻一代已经很少有人会演奏他们的传统乐器——非洲鼓,她希望在自己的国家也能有这样的文化交流与分享,帮助更多年轻人了解传统文化,也鼓励他们传承、传播优秀传统文化。

“经济扶贫、教育扶贫、人才扶贫,扶贫路上每个默默努力的小人物都在熠熠闪光”

时代造就英雄,伟大来自平凡。在“脱贫攻坚与共同富裕”话题中,中国同学讲述的都是

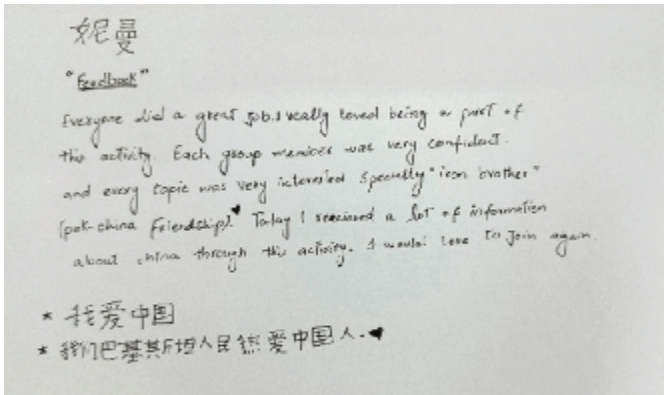


小人物的故事,有北京师范大学硕士研究生毕业后回到家乡广西百色勇挑脱贫重担的黄文秀,她组织村民大力发展杉木、砂糖橘等乡村特色产业,带动全村整体脱贫,自己却在突发山洪中因公殉职;有献身教育扶贫、点燃大山女孩希望的张桂梅,她告诉云南丽江华坪女高的女孩们她们“生来就是高山、生来就是人杰”,她拖着病体带孩子们走进部队、工厂、企业,了解各行各业的需求,鼓励女孩们走出大山,改变梦想;这样的小人物还有很多很多,有四川理塘的旅游大使丁真、省吃俭用资助贫困大学生圆梦的夏森……

阿富汗留学生Hamza举手向演讲者示意要提问,但他只是站起来鼓掌,真诚地感慨“你们讲得太好了,我从来没有想过我会听到这样的故事,深受感动”;伊朗女孩Arefeh也表示,很高兴在演讲课上认识了中国这些真正的“明星”,在演讲者身上和他们讲述的故事中感受到了中国女性的温柔、坚定和力量。

“高铁、数字经济、5G,塞罕坝、毛乌素、阜新,高速发展也是高质量发展”

说到中国“高速”的符号,就不得不提高铁、数字经济和5G。中国学生演讲展开的角度特别贴近留学生的生活:高铁带你们去过中国哪些地方?淘宝、京东、拼多多,你们最喜欢哪一个?听说过“华为”吧,那“天通一号”呢?这些问题不难回答,留学生同学们热衷于在课余时间探索不同的中国城市,近处的威海、济南,乘坐高铁一两个小时就能到达,远一点儿的厦门、成都,也只需要半天的时间。购物App里,他们最常用的是拼多多,但是他们也发现了不同电商平台品质的差异,常常几个App搭配使用。……演讲不仅是交流,也给留学生带来了新知,通过中国同学的讲述,他们才了解到原来第一辆时速600公里的高速磁悬浮列车诞生自青岛;也是通过中国同学的讲述,他们才知道,中国早已进入了卫星移动通信的“手机时代”。一切都是那么“快”!



“光盘行动”“惜食魔法袋(App)”与“蚂蚁森林”。

“一带一路”倡议,惠及世界的发展“带”,造福人民的幸福“路”

因为演讲的听众多数来自西亚、南亚国家,在设计演讲内容时,中国同学针对听众的特点重点讲解了“中国-中亚-西亚、中巴和孟中印缅三大经济走廊。其中,中巴经济走廊部分详细介绍了以瓜达尔港、能源、基础设施建设、产业合作为重点的“1+4”合作布局,也专门提到了“巴铁”一称的由来。台下的巴基斯坦留学生Nimra(妮曼)特别感动,在纸上用工整的汉字写下了“我爱中国,我们巴基斯坦人民热爱中国人”,同样来自巴基斯坦的Ashfaq也很开心地与身旁的中国同学交谈起来。

演讲过程中,中国学生还用传统游戏“击鼓传花”的方式与留学生听众互动,提问陆上丝绸之路与海上丝绸之路的起点,拿到“花”的同学还没来得及回答,旁边的留学生同学纷纷抢答“西安”“广州”,当问及“一带一路”途径的国家,留学生同学也颇为自豪地回答“我的国家”。

“击鼓传花”的“花”是一只可爱的毛绒玩具小鸡,回答问题的礼品则是一颗小小的橘子,谐音都是“吉”(luck),演讲的中国学生精心设计,让好运在不同国家留学生的手中传递,最后拿到吉祥物小鸡的幸运听众是尼日利亚留学生Dimpka。这是巧合,当然也有美好的寓意,预示着“一带一路”倡议下不断向全方位、多层次、高质量发展的中非合作的美好未来。

演讲分享深刻而不失活泼,中外同学有来有往,气氛轻松热烈。演讲之余有才艺展示,中国演讲同学中的“校园Rapper”在外国同学的强烈要求下带来了一首《Doja》,留学生同学也派出了歌唱代表——临床医学专业的印度留学生Anvar,他用标准的中文清唱了《送别》;演讲间隙也有语言学习经验的分享以及关于社会、经济、文化等角度的交流讨论,刚刚接触中文1个多月的Ashik听到中国同学自信又流利的英文演讲后,迫不及待地上台展示自己的中文学习成果,他的同学Fahad也走上演讲台,组织在场的留学生探讨了自己国家与中国婚俗、教育、旅游等具体方面的“和”与“不同”。

正如一位演讲同学总结时所说:作为国家的年轻一代和新生力量,世界的未来取决于我们如何沟通与合作。我们期待着在未来的日子里了解更多国家的国情,因为我们相信,通过更加深入的交流,我们可以超越语言和文化的差异,消融隔阂,增进理解,促进合作,共同迎接我们的美好明天。他们 also 约定,下一次的演讲课会继续翻转,由留学生同学来主讲,理解当代中国,到理解当代世界,他们一直在路上。

特稿

《中国新文学中的美国因素（1911-1949）研究》后记

吕周聚

关于中国新文学的起源，历来有各种不同说法，近年来许多中国现代文学史教科书基本上形成了一个共识，将胡适于 1917 年发表的《文学改良刍议》视为中国新文学诞生的标志。众所周知，胡适是在美国留学时写成了这篇文章，那么胡适为何会写这样一篇文章？胡适的文学革命思想与他在美国留学之间是否有关系？如果有，是一种什么样的关系？如果胡适的文学革命思想与美国文学之间有关联，那么中国新文学与美国文学之间的关系又是怎样的？这是多年前我在思考的一些问题。2007 年，我受王德威教授的邀请，到哈佛大学东亚系做访问学者，就带着这些问题来到了哈佛，希望能在这儿找到一些答案。

来到世界的超一流大学，我面临的是全新的文化环境，每天都会新的发现和体验。在哈佛大学访学期间，我主要做了三项工作：一是听课，二是参加学术活动，三是泡在图书馆里查阅资料。

我选修了王德威、霍米巴巴、李惠仪教授的课，旁听著名学者的课程，体验哈佛大学的研究生课堂。王德威教授讲中国现代文学，他的课程“从历史到小说”很有特色，视野开阔，选择一些颇具特色的经典作品让学生阅读，然后在课堂上进行讨论，他所选的这些作品大多是国内中国现代文学史上很少涉及的。当时李安导演的《色·戒》正在美国首演，王德威教授在课堂上引导学生阅读讨论这部作品，然后热情地为班上学生联系上映的影院，让大家去观看电影，看完之后再进行讨论。班上的学生来自美国、中国、法国、日本、越南等不同国家，大家根据自己的观看体验来讨论这部作品，各抒己见，从中可看出各种不同文化之间的碰撞，产生一种头脑风暴的效果。霍米巴巴教授讲后殖民主义，他一口印度口味的英语，加之所用的又大都是些高雅的书面语，刚开始听起来有点不太习惯。他的课每周一次，每次课都会给学生留下大量阅读书目，其中既有理论著作，又有文学作品，这对我来说简直是难以承受之重。在课间休息时与那些美国学生交流，问他们是否能读完这么多的书目，他们都摇头苦笑，说只能选择其中一部分章节阅读，因为还有其它课程的书目要阅读。李惠仪教授讲晚清文学，选读这一时期的中文经典作品，讲课用英语。这些中文经典作品对于国内中文专业的学生来讲也有一定难度，

对这些外国学生来说其难度就可想而知了。她常常要一句句地讲解，对其中的某些关键词词进行说明，因此课堂进度缓慢。她的课堂上有一位来自北京的学数学专业的小伙子，经常回答一些关于字词方面的问题，俨然成了班上最优秀的学生。通过听这几门课，我发现哈佛大学的课堂灵活多样，不拘一格，每个教授有自己的授课风格；但他们的课堂又有某些相同之处，即强调学生的自主学习，课余有大量的阅读书目，课堂气氛活跃，学生踊跃发言，课堂上会有各种不同观点的交锋，这种授课方式更易于产生新的思想观点。遥想当年，胡适等人当年在美国留学时便沉浸在这种课堂氛围之中，这种自由的学习氛围是他能够提出新文学革命主张的一个重要的文化环境。

哈佛大学的学术活动非常多，许多教学楼前、走廊里或交通路口张贴着五颜六色的海报，其中许多是学术活动的海报，上面有学术活动的题目、报告人、主持人和具体的时间、地点。哈佛大学是世界名校，许多名人也到哈佛演讲为荣，因此常常看到不同国家的政要、名流受邀到哈佛讲堂做演讲的活动，这样的活动自然带有轰动效应，参加者众多。除了这样的活动之外，校园里常见的是一些小型的学术交流活（Seminar），这些小型的学术活动参与者少一些，但内容更专业。我参加过几次东亚系教师举办的学术活动，这些活动大多在中午，利用中午休息的时间，老师们聚集在小型会议室里，主办方提供一些水果、点心、饮料等作为简单的免费午餐，大家一边吃，一边听讲。有一次听东亚系著名教授宇文所安（斯蒂芬·欧文）讲宋词，他是中国古代文学研究专家，在唐宋文学研究领域成果卓著。他对宋词中的 Party 非常感兴趣，深入分析宋代文人的交游、宴会、歌舞，讲起来眉飞色舞，仿佛沉浸于宋代的文化氛围中。我参加最多的是与我的专业领域有关的学术活动。这期间我受邀参加了一些学术会议，参加了由王德威教授牵头由哈佛大学和耶鲁大学合办的“GLOBALIZING MODERN CHINESE LITERATURE: SINOPHONE AND DI-ASPORIC WRITINGS”、哈佛大学和加州大学合办的“Modernism revisited: modernism Chinese literary in Taiwan and beyond”，哈佛燕京学社举办的“全球化语境中的华文文学”等国际学术会议并做大会发言；此

外还受邀参加了一些演讲活动，受哈佛中国文化工作坊召集人张凤女士的邀请到北美华文作家协会纽英伦分会发表《美国自白派诗歌与中国第三代诗系探索》的演讲；应大波士顿中华文化协会艺文小集的邀请做《文学中的人性——以鲁迅、张爱玲、白先勇、赵淑侠为例》的演讲，演讲稿全文发表于 2008 年 1 月 11 日的《波士顿新闻》；受波士顿华人教会的邀请发表《新时期文学中的泛忏悔意识》的演讲。通过参加这些学术活动，

我开阔了学术视野，加深了与美国学界的学术交流，增进了与美国学界朋友的友谊。

我在哈佛期间的大部分时间是泡在图书馆里，查阅我做研究所需要的图书资料。哈佛大学有九十多个图书馆，是世界上最大的大学图书馆系统，其中校本部就有四十九个。我经常去的主要是哈佛-燕京图书馆、WIDENER 图书馆和档案图书馆。哈佛-燕京图书馆内收藏了大量中文图书资料，其中有一部分原始期刊如《留美学生季刊》等，这些原始期刊国内图书馆较难看到；此外还有一些中国作家捐赠的手稿、书信，如胡适的部分手稿、书信等；馆内还收藏了一些国外学者研究中国文学尤其是中国现当代文学的著作，这为我的研究提供了许多有用的资料。WIDENER 图书馆是哈佛大学的总馆，里面藏书丰富，可以借阅的书籍自然很多；档案馆收藏与哈佛大学师生有关的档案，在里面可以查到胡适（曾在哈佛大学做访问）、赵元任、梅光迪等人的档案，打开黄色信封内的档案，里面是已经发黄、发脆的书信、成绩单等，小心翼翼地把它们拿出来，生怕把它们弄坏了。从这些陈年的档案里，可以想像它们的主人当年在哈佛求学、工作的情景，从中可以找到我所需的相关史料。在图书馆查阅资料期间，得到了哈佛-燕京图书馆张凤女士的热心帮助，每当遇到不太清楚的问题时便向她求教，她都细心地给予解答，帮我解决了不少实际困难，在此谨向张凤女士致谢！

我在哈佛大学的访问收获颇丰【期间受《侨报周刊》记者邀请撰写的《借哈佛之石攻我之玉》（走近哈佛访问学者系列）发表于《侨报周刊》2008 年 4 月 11 日】，不仅开阔了眼界，而且搜集到了一些宝贵的资料，为接下来的研究打下了坚实的基础。回国之后，我以“中国新文学中的美国因素（1911-1949）”为题，

申请到了国家社科基金项目，旨在系统地考察研究中国新文学对美国文学、文化的选择与接受，探讨中国新文学与美国文学之间的复杂关系。当时学界这方面的研究成果还比较少见，这就为本课题的研究提供了契机。但随着研究的逐步展开，意想不到的困难接连出现，一是课题研究范围较广、时间跨度较大，加之涉及到中美文学两个领域，需要读的东西实在太多；二是相关资料查找有难度，有时为了查找美国方面的相关作家作品及研究成果，我只好拜托在美国的朋友、学生帮我查找相关资料，在此向明炜兄、宋贺致谢！

在课题结项过程中，我正在办理工作调动。到新单位安顿下来之后，才着手联系书稿的出版事宜。三联书店的黄新萍女士作为本书的编辑做了大量的工作，她认真、严谨、细致的工作态度给我留下了深刻印象。在此谨对黄新萍女士的辛苦付出表示衷心的感谢！

从 2007 年到哈佛大学做访问学者，到现在书籍出版，中间经历了十多年的时间。在书稿即将出版之际，回望一下过去的研究历程，检讨一下已有的研究成果，自己仍有许多不满之处——因为中美文学之间的关系复杂，涉及到诸多领域，本书只是从宏观的角度探讨中国新文学与美国文学之间的内在联系，探讨中国作家对美国文学的选择与接受，在研究过程中发现的许多有价值的微观问题尚未来得及深入探讨，如作家与作家、作品与作品之间的复杂关系等，这些问题只好留待以后做进一步研究。

书稿今天能够出版，首先要感谢王德威教授，正是缘于他的邀请，我才有机会去哈佛大学做访问学者，这一课题才有萌生的机遇；在哈佛期间，我也曾就某些问题向他请教，对他做过学术访谈，受益良多；在书籍将要出版之际我请他写序言，他欣然应允，并在百忙之中拨冗赐序。在课题的研究过程中，我得到了许多朋友的帮助，部分前期阶段性成果在《文学评论》《中国现代文学研究丛刊》《鲁迅研究月刊》《广东社会科学》《首都师范大学学报》《山东师范大学学报》《海南师范大学学报》《世界华文文学论坛》《社会科学辑刊》《福建论坛》《东方论坛》《中国语言文学研究》等刊物上发表，在此谨向诸位师友一并表示衷心的感谢！

吕周聚，文学与新闻传播学院教授。

书香青大

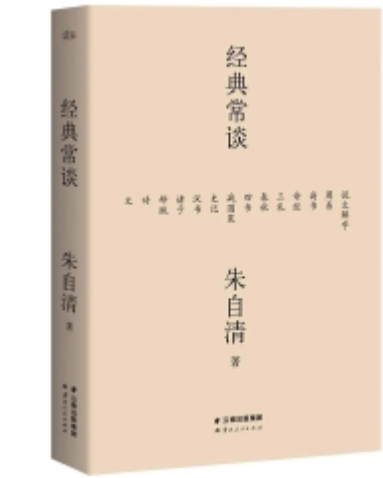
古典与浪漫的结合——《经典常谈》

历史学院 2022 级?研究生 刘晓斌

“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动……。”一提到朱自清先生，大家都会不约而同地想到中学课本中《背影》《匆匆》《荷塘月色》等文章。“散文家”固然是朱自清撕不掉的“标签”，但实际上朱自清二十七岁时就被聘为清华大学中文系教授，是名副其实的学者、国学家。《经典常谈》一书是朱自清致力于文化普及、经典教育方面的成果，是本着“经典训练的价值不在实用，而在文化”这一近乎理想主义的写作理念所创作的介绍中国经典文化精华的学术随笔。此书最大的特点是用浪漫朴素的语言去梳理、介绍中国古代最晦涩枯燥、让人“敬而远之”的中国古代文化典籍，即“经典”。朱自清凭靠其富有散文特色的写作风格，一改之前经史子集论作的古板学风，在严谨考据的基础上，做到了古典与浪漫的结合，使人如沐春风。

《经典常谈》共分为十三章，分别为《说文解字》《周易》《尚书》《诗经》《三礼》《春秋》《四书》《战国策》《史记》《汉书》《诸子》《辞赋》《诗》《文》。这些看起来就让人“头大”的经史子籍，在朱自清的笔下鲜活了起来。其写“三礼”不谈王制、丧礼、月令，而从宏观上总括道：“儒家有拿礼来包罗万象的野心，他们认礼为治乱的根本，这种思想叫做礼治主义。”抛开“三礼”繁琐的条例纲目，却能把先秦儒家的哲学思想、教育思想展现得淋漓尽致；写《周易》不谈卦辞、爻辞、不讲象数、义理，却能用区区几千字概括《周易》的巫卜起源到哲学化的发展历程：“八卦是圣物，辟邪只是它的小神通；他的大神通在能因往知来，预言吉凶。”在不否定《周易》神秘性的前提下指出《周易》的最大价值在于其从忧患意识出发，立足于人文主义的价值理想，劝诫人们趋吉避凶、转祸为福。

为了让各位读者更好的感受《经典常谈》的写作风格，以下简述朱自清谈及“文字”起源与发展的内容：文字的形成与发展因方便为准则，人是群居动物，为了生存是要交流的，有时单靠动作难以表明自己的想法，又加上语言进行辅助，于是



物体有了自己的“名”，即发音。但语言究竟是实时的，受到空间和时间的限制，于是人又根据物体的形状抽象出“形”，于是有了“文”。可世上事物太多又不可能尽画下来，况且有些非物质东西也无法画出，于是人们将已有的文进行处理，成了众多的“字”。但中国面积太大了，不同地方的环境、气候、风俗不同，人对自然和社会的感受也不同，各自的造字也有差别，中央有一套官用的文字，而各地又有别字，民间字体也很庞杂。战国末期开始有人鼓吹统一文字，在客观上也有统一文字的的必要，于是人们推出了一位造字的圣人——仓颉。后来秦始皇统一了中国，凭秦始皇雄才大略，自然是要统一文字的，于是令李斯、赵高等人以大篆为基础，创造了小篆，文字的方便性又被提高了。但小篆还是复杂了些，有些下级的官员还是认不全的，于是又出现了隶书，只是小篆的轻微简化。再后来文人家也觉着复杂，便不断简化，形成了草书、楷书、行书，文字被大大简化，其传播交流得到了满足，又竟然发展成了一门艺术。

作为新时代的大学生，要做到“原始而要终”，这本《经典常谈》无疑是启发我们“经典”真理意识的最好选择。正如朱自清所言，把它当作一只船，航到经典的海里去……

海风博客

求学向善 成顶天立地之大人

文学与新闻传播学院 2023 级 姜浚哲

我们加入浮山书院，既是为头脑求学，亦是为心灵求善。我们将秉持一颗好知乐学之心，虚心向老师、同学求教，乃至向自然万物求教，真正成为一个德才兼备修的人。

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

大家好！我是来自 2023 级汉语言文学专业的姜浚哲，很荣幸能代表第十七届浮山书院新生在此发言。

黄叶催秋尽，玄风带冬来。正值西陆趋北，崂冠峥嵘，湖襟带东，我们相聚于炜炜之浮山书院，共同迎来这激动人心的迎新典礼。

“浮山书院，地接海山，海以涵智，山以弘仁。”当我第一次于录取通知书上看到如此庠序乐教之所，便心生憧憬；更在了解到其“博为通识，雅在修身”的博雅育人理念后，坚定了学于斯、立于斯、才于斯、长于斯的求学信念，报名参加了本届浮山书院的遴选，并有幸成为其中的一员。

子曰：“吾十有五而志于学”，“誓为君子儒，不为小人儒”。而今，我们正值书生意气，风华正茂之年，更逢任重道远，弘毅扬志之岁，乃当以私名立世，成不器君子。是故，我们选择了浮山书院，而书院也为我们提供了成长成才、实现抱负的可能与机遇。

传经颂典，郁郁乎文。书院为我们提供了多样化的优质课程，以学生理想人格养成与综合素质提升为核心，兼涵“博、雅、慧、行”四大维度，贯通古今中外，囊括科技人文，顺中华之文脉，赓文脉之精华。

“申申如也，夭夭如也。”书院也为我们提供了丰富多彩的素质实训活动，以全面渗透中国文化元素改革的大学生博雅育人新范式寓教于乐，于妙趣横生中培养学生聪明深察之智慧，博辩广大之能力。

子贡敦爱仁重，守六丧，为正中君子；颜渊好学不殆，持操节，列孔门十哲。此二

者教学相长，千古流芳，也正是我们应有之体式。

学生者，以学为本；君子者，以德为纲。我们加入浮山书院，既是为头脑求学，亦是为心灵求善。在书院中，我们将持恭、宽、信、敏、惠之品格，存温、良、恭、俭、让之涵养，节恺悌君子之操守，成顶天立地之大人。

“谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”若立德是我们之追求，那学习便是我们之本责。孔子曾路过一个村庄，说到，“必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”然，对待知识，面对文化，“三人行必有我师焉”的箴言犹在耳畔。我们将秉持一颗好知乐学之心，虚心向老师、同学求教，乃至于向自然万物求教，真正成为一个德才兼备修的人。

学而不思则罔，思而不学则殆。学与思相辅相成，缺一不可。求学求善于书院，我们将奉“勿意，勿必，勿固，勿我”之信条，日臻三省，不啻于“述而不作、信而好古”，自觉于多思善思、守正出奇，邂逅固之窠臼，得思考之自我。

子曰：“修己以敬，修己以安人，修己以安百姓，”此乃横贯四句之先声，亦为君子文化之至境。我们在书院畅游学海，乐以忘忧的同时，亦将不忘以自身之博学素质影响他人，以书院之文化氛围感染他人，不忘“己欲立而立人，己欲达而达人”之教诲，下学上达，弘道致远。

《庄子》有载：“孔子游乎缁帷之林，休坐乎杏坛之上，弟子读书，孔子弦歌鼓琴。”多么美好的一幅杏林行教图啊！今之浮山书院，为教为学亦如此，可谓幸哉！

浮山书院第十七届的同学们，我们有幸成为当代杏坛中的一员，更应愤启悱发，以文教道，不负韶华之青春，共创书院之未来！

我的发言到此结束，愿与诸君共勉，谢谢大家！

影视欣赏

热爱抵岁月漫长 坚持达理想远方

——电影《破风》观后

经济学院 2023 级 庞萌

“你十七岁的勇气到哪去了？”仇铭母亲的这一问，道出了多少人的心酸，又同时诉说了多少人的内心。

不同人都有着各种各样的热爱，可真正能将自己的热爱付诸行动并坚持下来的人却很少。或是受困于家庭因素，或是被迫于经济压力，总之，他们没能将热爱付诸于实践从而坚持下去。

电影《破风》让我们见证了一群年轻人勇往直前、为梦想不懈奋斗的勇气和精神，十七岁的时候只想输赢，二十岁的时候告诉自己走完全程就是一种胜利。破风的核心理念是“风在前，要无惧”，郑知元、仇铭、邱田热爱骑行，在“冲锋手”与“破风手”的角色间切换，在“队友”与“敌友”的关系中徘徊，自始至终始终不变的是对理想和热爱的坚持。

选择坚持自己的热爱，就注定要面临取舍，放弃其他的东西。电影《破风》让我们看到，一次比赛中的胜利者只能有一个，但是胜利的前提是需要优秀破风手的配合。选择当破风手，就选择了成就他人而放弃自己的

荣誉。同样，昔日的队友成为如今的敌友，又该如何应对？这也面临一种取舍。在追求理想的道路上，我们往往面临很多的取舍。你想要按照自己的意愿生活，就需要接受别人各种的眼光和评论，你想要得到别人的认同，就必须曲意逢迎压抑内心。“鱼与熊掌不可兼得”的道理几乎人人都懂，可当真正面临取舍抉择时，人们往往又选择了刻意逃避。人生没有什么两全其美，终究是要面临选择与取舍，只能择一而终。落子无悔，抉择本身就是向前，电影《破风》很好地诠释了“取”“舍”之分，同时也向我们展示了取舍的真正意义。落子取舍的本身，是肩负，是向前。

坚持理想的道路上，我们要给自己定位，保持自己的配速，不要被他人带乱了节奏。电影《破风》中，比赛前骑手们对自己在某地段需要的速度都有明确的规划，在真正比赛的骑行道路上，会遇到各种不确定因素，或是自然因素影响，或是对手的节奏扰乱，在这种情况下，最终赢得比赛的关键就是要保持自己的配速，不要被其他骑手带乱了自己的节奏。于我们而言，人生

亦是如此。能够遇到一个一起并肩作战的队友是我们的幸运，陪伴我们走过低谷，同时也并肩一路前行，然而，我们终究是要有自己的节奏，不要打乱自己的节奏。人生不必慌忙，我们来日方长。杨绛先生有言：“无论人生处在那一层阶梯，楼上有人俯视你，楼下有人仰视你。抬头自卑，低头自律，只有平视，才看得见真正的自己。”生活在快节奏的时代里，有时候我们往往急于赶路，想着追上他人，却迷失了自己的方向，我们与其追求表面的热闹，在觥筹交错间迷失自我，不如沉住内心，在岁月中打磨自己。每压竹枝低复举，风吹山脚晦还明，生活从来都是泥沙俱下，鲜花与荆棘并存，我们如约而来，快也好、慢也罢，往前走，稳住自己的节奏，我们就是自己的英雄。要知道，他强任他强，清风拂山岗，跟着自己的节奏来，我们终会达到属于自己的目标。

仰望湛湛蓝天，热爱闪闪生辉；回望历史长河，坚持绵延不绝。为梦想奋斗拼搏，书写我们的热血青春。总有一些坚持，能在一寸冰封的土地里，培育出十万朵怒放的蔷薇。“少年



的肩上有清风明月和责任担当。”纵使征途漫漫，我们仍要有泰山崩于前而色不变的勇气、麋鹿兴于左而目不瞬的毅力。

于高山之巅，方见大河奔涌；于群峰之上，更见长风浩荡。世界风云千樞，别忘了最初的理想。