

2023 年 11 月 3 日

星期五

第 24 期(总第 1858 期)

国内统一刊号:CN37-0822 / (G)

青岛大学报社出版

青島大學報

QINGDAO UNIVERSITY NEWS



青岛大学微信公众号



青岛大学官方微博号

校党委理论学习中心组 专题学习习近平文化思想

本报讯 10 月 27 日上午,校党委理论学习中心组以深入学习贯彻习近平文化思想,全方位推进以文化人、以文育才为主题开展专题学习。校领导胡金焱、夏东伟、刘彩云、孔伟金、陈涛、吴世珍参加学习。

校党委书记胡金焱从提高政治站位、深刻领会习近平文化思想的重大意义和丰富内涵、迅速掀起学习宣传贯彻热潮;持续加强对习近平文化思想的研究阐释工作,更好推动理论成果传播推介和转化利用;坚定文化自信,全方位推进以文化人、以文育才,打造文化育人的“青大样本”三个方面谈了学习体会和工作意见。

胡金焱要求,深刻领会习近平文化思想的重大意义和丰富内涵,一要加强理论

宣讲,将深入学习宣传贯彻习近平文化思想融入到学校干部培养、学生思政教育以及思政课程教学的过程中,构建全方位宣讲工作体系,不断增强用党的创新理论武装头脑的政治自觉、思想自觉、行动自觉;二要做好结合文章,要注重与学习贯彻党的二十大精神中关于文化建设的战略部署、与学习贯彻习近平总书记在文化发展传承座谈会上重要讲话精神、习近平总书记关于教育的重要论述结合起来,切实做到学以致用、贯通、知行统一。

胡金焱指出,高校作为培养社会主义事业建设者和接班人的重要阵地,肩负为党育人、为国育才的特殊使命,更应该在推动新时代党的创新理论落地生根中主动当

好研究者、传播者和实践者。一要充分发挥学校的学科平台优势,持续加强习近平文化思想的宣传研究阐释工作,形成立得住、叫得响、有分量的研究成果;二要坚持需求导向和问题导向,积极开展习近平文化思想的前瞻性、政策性、应用性研究,挖掘地方文化资源,塑造学校作为“知识库、人才库、思想库”的形象定位;三要深刻把握“两个结合”,积极推动中华优秀传统文化传承与创新,为繁荣发展新时代中国特色哲学社会科学提供“青大智慧”,在新时代文化强国建设中开创“青大学派”。

胡金焱表示,高校作为精神文化高地,是推动文化传承创新和繁荣兴盛不可或缺的重要力量,为中国特色社会主义建设提

供了强大的精神动力和智力支撑。一要强化顶层设计,打造文化育人大格局;二要整合各类资源,搭建文化育人大平台;三要激发育人活力,雕琢文化育人的微环境;四要突出育人艺术,探索文化育人的微路径;五要壮大主流思想舆论,占领文化育人的主阵地。

学习会上,校党委常委、宣传部部长吴世珍领学了全国宣传思想文化工作会议精神并作主题发言。人文社科处处长钟永光、发展规划处处长马林刚、校团委书记解文斌分别结合工作实际,围绕学习主题作了交流发言。

校党委理论学习中心组全体成员参加(郭书君)

学校召开党委常委会议 和校长办公会深入学习 习近平总书记重要讲话精神

本报讯 10 月 27 日上午,学校召开党委常委会议和校长办公会,深入学习贯彻习近平总书记同中华全国总工会新一届领导班子成员集体谈话时的重要讲话精神,和致欧美同学会成立 110 周年的贺信精神。校领导胡金焱、夏东伟、刘彩云、孔伟金、陈涛、吴世珍出席会议。

会议强调,各级党委要加强对工会和工会工作的领导,把工会工作摆上重要议程,支持工会依法开展工作,帮助工会解决实际困难和问题;各级工会组织要抓好思想政治引领,教育引导广大教职员工的坚定不移听党话、跟党走;要大力弘扬劳模

精神、劳动精神、工匠精神,营造干事创业的浓厚氛围;要加强自身建设,不断增强引领力、组织力、服务力,更好团结带领教职员工的在推进学校事业高质量发展中创新创造、建功立业。

会议强调,要加强思想引领,引导留学人员弘扬留学报国传统,爱国为民,自信自强,开拓奋进,开放包容,把个人追求融入民族复兴伟业中。要加强海外高层次人才引进工作,创新工作机制,搭建干事创业平台,为学校事业发展构建高水平人才支撑。

会议还研究了其他事宜。(孙鹏)

全国重点新闻媒体来校调研



媒体记者在我校参观调研

宣文 摄

了特色办学经验和理念。他表示,面对新的形势和任务,学校将深刻认识高等教育在中国式现代化建设中的重要作用,把发展科技第一生产力、培养人才第一资源、增强创新第一动力更好结合起来,奋力开拓高质量发展新局面。

路时川表示,近年来青岛大学毕业典

礼等相关话题备受大家关注,“出圈”现象愈发明显。青岛大学已经走出了一条追求卓越、创新发展的特色道路,在融合发展中形成了多学科协调发展的新格局。他希望来自全国重点新闻媒体的教育主编、记者朋友们通过不同的角度、运用全媒体的传播平台、融媒体的创新形式宣传好、传播好

青岛大学的发展现状,让学校的发展再次实现“破壁出圈”。

会上,教务处、科技处、人文社科处、学科建设办公室、人力资源处、发展规划处、医学部等单位负责人分别以““四个融合”一流本科建设路径与实践”“加强科技成果转化体系 建设服务区域经济社会发展”“在推动中华优秀传统文化‘两创’的实践中探索高校服务地方的新路径”“加快实施两个战略 着力打造优势特色学科”“人才活力变创新动力 以高素质队伍支撑高质量发展”“勇担国家使命 绘就‘一带一路’教育合作新图景”“推进新医科建设 助力复合型医学人才培养和医疗健康事业发展”为题,向媒体记者具体介绍了青岛大学融合创新发展历程,展现高质量发展、协同发展、特色发展的青大“路径”。

座谈会后,媒体记者们与各单位负责人、教师代表就青岛大学专业集群建设、服务区域经济发展、科研成果转化、典礼育人等主题进行了深入交流。

下午,媒体记者走进青岛大学民间工艺美术馆、分析测试中心、生物多糖纤维成形与生态纺织国家重点实验室、数字医学与计算机辅助手术研究院等进行实地参观调研。(郭书君)

我校牵头成立山东省 现代轻工纺织产教融合共同体

本报讯 10 月 28 日,由鲁泰纺织股份有限公司、青岛大学、山东科技职业学院牵头的山东省现代轻工纺织产教融合共同体在潍坊成立。校长夏东伟出席成立大会并作了题为《纺织行业人才高质量发展及产教融合创新》的主旨报告。

山东省现代轻工纺织产教融合共同体是根据《山东省教育厅等 8 部门关于成立“十强”优势产业集群产教融合共同体的通知》要求,对接山东“十强”优势产业集群,面向现代轻工行业数字化、智能化、品牌化转型需求,发挥政府主导、行业协调和校企双主体作用,整合现代轻工纺织行业优质资源,促进轻工纺织教育对接产业、扩大规模、提高质量、满足需

求,组建全行业、跨区域的产教融合共同体。

下一步,青岛大学将充分发挥山东省现代轻工纺织产教融合共同体职能,与鲁泰纺织股份有限公司、山东科技职业学院通力合作,以校企、校校、企企合作为基础,“职普融通、产教融合、科教融汇”为主线,轻工纺织产教融合为纽带,服务企业与服务区域经济社会发展为宗旨,团结和集聚轻工纺织领域相关高等学校、职业院校、重点企业、科研机构,探索开展产学研多元合作,实现“共商、共建、共育、共享、共赢”,培养符合轻工纺织类行业企业需求的高素质、复合型技术技能人才和拔尖创新人才,推动纺织行业高质量发展。(宣文)

校领导到教育集团 调研指导工作

本报讯 10 月 30 日下午,校长夏东伟到教育集团调研指导工作。校党委副书记肖江南、副校长李荣贵陪同调研。

校领导参观了教育集团文化墙,观看了教育集团宣传片,详细了解了教育集团基本情况、组织架构、愿景和使命、党的建设以及合作办学等情况。

在调研座谈会上,夏东伟对教育集团成立以来在基础教育方面取得的成绩给予高度评价,并对接下来工作开展提出指导意见。他指出,教育集团要始终将打造富有影响力的青

岛大学基础教育品牌为使命,充分利用青岛大学综合性多学科交叉优势,抓住基础教育人才队伍建设和课程信息化建设两个主要方向,积极推进青岛大学各类平台资源、学术资源,特别是优质的师范教育资源与教育集团政策联动、资源共享、双向赋能,为培养下一代提供更优质的教育,服务青岛市基础教育事业发展,赋能青岛大学“双一流”建设。

校党委常委、校长办公室、资产与实验室管理处等部门负责人陪同调研。(宣文)

我校再创 2023 软科 世界一流学科排行榜新高

本报讯 软科近日发布 2023 “软科世界一流学科排名”,青岛大学共 25 个学科上榜,较去年新增 9 个学科;上榜学科总数并列全国第 37 位,较去年上升 13 位,在非“双一流”高校中排名第 2,在山东省属高校中位列第 1。

学校此次上榜学科中,纺织科学与工程学科位列全球第 4,是我校首个进入全球前 10 的学科。此外,能源科学与工程等 8 个学科进入全球前 100 位,计算机科学与工程等 9 个学科进入

全球前 200 位,口腔医学等 4 个学科进入全球前 300 位。

2023 年新上榜 9 个学科,分别是纺织科学与工程、交通运输工程、机械工程、生物医学工程、食品科学与工程、护理学、教育学、经济学、农学等学科,24 个学科排名档位较去年有所提升。

2023 软科世界一流学科排名对象为 2018 至 2022 年间在涉及理学、工学、生命科学、医学和社会科学五大领域 55 个学科发表论文达到一定数量的高校。(龚世达)

本报讯 10 月 26 日,由校团委主办、青岛大学学生社团管理部承办的青岛大学第十九届社团文化节开幕式暨“百团大绽”活动在金家岭校区西院操场举行。本届社团文化节以“社彩绽芳华,团聚向未来”为主题,将举办 193 项活动,其中校级活动 77 项,学院(部)活动 116 项。两天的活动共吸引全校 55 个学生社团参与路演,“集章抽奖”、“草坪开幕式”等创新元素也融入到此次活动中。碧草蓝天,秋风正好,青大学子席地而坐,欣赏各社团带来的风采展示,近距离与台上表演者进行互动,现场气氛热烈而温馨。两日的活动均持续到夜晚,青大学子纷纷在“社团夜市”中感受青大独特的社团文化。

开幕式上,在 2022-2023 学年学生社团评选中评出的“星级社团”、“明星会长”和“十佳社团精品活动”获得表彰。据校团委学生社团管理部部长李晓涵介绍,本年度的“百团大绽”从今年暑假就开始筹备了,充分吸纳了同学们的意见,相较于以往有很多创新点。除了在时间上有所延长,在规模上也吸纳了更多新社团加入,本次活动路演社团覆盖了我校所有六个类别的学生社团,参与社团数创下历年之最。在展示形式方面也是亮点频频,比如青岛大学跳绳协会于今年 9 月刚注册,其表演的花样跳绳就点燃了全场氛围;青核先锋营也是第一次参与到“百团大绽”中,他们身着迷彩服,展示的彩弹表演震撼了全场;棋牌协会直接把桌子安在现场,请同学们来一场酣畅淋漓的桌游大战,体验感拉满。经济学院 2023 级的热伊塞·艾力江第一次参与到青岛大学的大型活动中,她感叹道:



“百团大绽”中的汉服社团
学生记者 谢宝怡 摄



草坪开幕式中的精彩演出
学生记者 张文雅 摄



爱乐社团路演
学生记者 谢宝怡 摄



青核先锋营展示英姿
学生记者 刘诗雨 摄



活动现场的合影留念
学生记者 张文雅 摄

“百团”绽放精彩校园文化

“青大的同学们真是活力十足!现场真的好热闹,表演超燃!”

本年度“百团大绽”第一次与社团文化节开幕式融合起来,在活动第一天同时举办“草坪开幕式”,现场的热闹气氛吸引许多学生席地而坐观赏节目。除此之外,近年来“集章热”渐渐盛行,本次活动也吸纳“盖章”元素,参与学生在活动伊始领取一张“集章单”,收集每个社团独特设计的印章,集满即可参与抽奖。

“这种形式,一是能以新颖的方式引起大家的兴趣,二是有利于新生了解更多社团。”李晓涵说。

除各社团进行展示表演之外,招纳新成员也是活动的重要内容。青岛大学非物质文化遗产传习社团的负责人、美术学院 2022 级研究生赵东琦表示:“今年是我们第一次在金家岭校区纳新,今后也会更多地关注大家的基础,并进行一对一的指导,希望不同专业的同学都能参与到非物质文化遗产的保护中。”

“百团大绽”是此次社团文化节的第一项活动。社团文化节将从今年 10 月持续到明年 4 月,各类活动涉及主题学习、科创文化、社会实践、文化体育四种类型,方向正确、健康向上、格调高雅、形式多样的社团活动将为青大学子的成长成才持续赋能,展现青大学子的青春活力,同时也将呈现丰富多元的青岛校园文化。(学生记者 傅玉妍 栾依然)

学习习近平文化思想主题发言摘登

学习习近平文化思想 强化文化引领 为高水平大学建设提供强大精神动力

吴世珍

2023年10月7日至8日在北京召开的全国宣传思想文化工作会议,明确提出并系统阐述了习近平文化思想。习近平文化思想指明了新的文化使命,指出了文化工作的原则,勾勒了“七个着力”文化工作方略。习近平总书记在新时代文化建设方面的新思想新观点新论断,内涵十分丰富、论述极为深刻,既有文化理论观点上的创新和突破,又有文化工作布局上的部署安排,明确了新时代文化建设的路线图和任务书,标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度,并在我国社会主义文化建设中展现出了强大伟力,为做好新时代新征程宣传思想文化工作,担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。

党的十八大以来,总书记两次出席全国宣传思想工作会议,主持召开或出席文艺工作座谈会、党的新闻舆论工作座谈会、网络安全和信息化工作座谈会、哲学社会科学工作座谈会、全国高校思想政治工作会议、文化传承发展座谈会等一系列重要会议,每次都重点强调宣传思想文化工作的重要意义。加强对习近平文化思想的学习、研究、阐释,并自觉贯彻落实到宣传思想文化工

作各方面和全过程,是当前和今后宣传思想工作的首要政治任务。

近年来,学校党委高度重视文化建设。学校第三次党代会明确提出,实施文化引领工程,着力打造青大人共同精神家园。在多年的办学实践中,学校的文化建设也取得了一定成效:一是健全了文化建设工作机制,规章制度相对成熟。学校成立了文化建设工作领导小组,基本形成了“党委统一领导、党政齐抓共管、相关部门各负其责、基层单位实施推进”的校园文化建设工作领导体制和责任机制。2019年印发了《校园文化建设规划》,2022年印发了《青岛大学文化引领工程实施方案》。二是凝练总结了青大精神,办学理念深入人心。近年来,学校大学精神的内涵和系统性不断加强,学校第三次党代会提出了学校发展新目标和新“三步走”战略,确立了“一三五五十”发展思路。在办学治校中,形成了“一二三四五”协同育人理念,提出了“学院办大学”“六个思政”“四型干部”“四型机关”“五有好老师”“没有感动校友的母亲就没有感动母校的校友”等价值理念。三是打造了系列文化品牌,以文化人效能初步显现。图书馆的书香青大文化、后勤管理处的餐饮文化和景观文化、学生处的典礼文化、以“浮

山讲堂”为代表的学术文化、校团委“周五之夜”、“唱校歌抒豪情”合唱大赛、文化艺术节、社团文化节、美文诵读大赛、新年音乐会、美术学院“非遗文化”、时尚青大系列毕业季演出等,以文化人的效果初步显现,部分文化建设品牌在校内外已经具有了较大影响力,大大提升了学校的美誉度。四是宣传工作得到加强,社会影响力不断提升。学校初步打造形成了多方参与、结构合理、差异发展、协同高效的“大宣传”格局,传播体系日趋成熟,正向舆论引导作用凸显。

在取得成绩的同时,我校文化建设还存在一些不足。一是文化的引领作用还未在校院高质量发展中起到应有的作用。二是师生医务员工奋进的合力还未完全释放。三是文化建设体系简单化、碎片化。四是高质量文化表征还不明显。

为深入学习贯彻习近平文化思想,加强我校文化建设,下一步,党委宣传部将着重按照“一三五”的思路进行推进。

“一”是加强对文化建设的统一领导,统一规划、统一实施,形成文化建设的“硬”实力。

“三”是做好“三个紧密结合”。一是将文化建设与学校高水平大学建设紧

密结合。二是将文化建设与“一二三四五”育人体系紧密结合。三是将文化建设与文明校园建设紧密结合,统筹推进行为文化、精神文化、制度文化、学术文化、环境文化建设,提升师生文明素养,切实将文化引领战略引向深入。

“五”是要围绕五个方面重点突破,推进青大文化建设提质增效:

一要传承“大学精神”,在激发奋进合力上下功夫。

二要构建“四位一体”,在文化育人上下功夫。持续完善文化育人制度、实践、环境和创新“四大体系”。

三要围绕培育“文化精品项目”,在提升文化表征上下功夫。实施精品工程和精品战略,发挥文化精品内容资源优势,形成“专、精、特、新”的文化特色。

四要围绕“感动校友的母校”,在加强校友归属感上下功夫。

五是围绕“融媒体中心建设”,在画好同心圆上下功夫。在媒体融合发展中做大做强宣传阵地,通过“融媒体中心”建设,不断提高“内聚合力、外树形象”的宣传工作能力,校内校外画好一个同心圆。做好重大主题宣传工作,充分报道学校发展过程中的新理念、推动高质量发展的进展成效。生动鲜活地讲好青大故事,精心讲述学校发展的故事。

一路”教育合作布局,充分发挥教育、科技、人才等平台优势,进一步加快高水平综合性研究型大学的对外开放步伐,提升教育理念、平台、资源、标准互联互通水平,深入挖掘和贯彻“一带一路”倡议的精神,将其融入学校的发展战略。要加强对中华优秀传统文化的传承与发展,为文化交流提供更多的内涵和动力,通过深入研究和推广中华优秀传统文化,在国际合作中树立中国文化的自信形象,促进不同文明之间的交流与互鉴。要在“一带一路”研究和国际交流合作方面要进一步有所作为,通过加强学科建设和教育培训,为沿线国家培养更多了解中国和中华文化的专业人才,促进进化和人文交流。要积极参与国际合作,发挥自身优势,促进高水平的“走出去”和高质量的“引进来”,与相关国家和地区的高校、科研机构建立更加紧密的合作关系,推动共同研究项目的开展,为共建“一带一路”提供更多的智力支持。

马林刚

学思践悟习近平文化思想 打造“一带一路”新亮点

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央将文化建设提升到一个新的历史高度,对文化建设倾情之深、笔墨之重、举措之实、力度之大前所未有。习近平总书记在宣传思想文化工作所作出的重要指示中提出的“七个着力”,不仅是新时代新征程推进文化建设的主要向度,也是习近平文化思想基本内涵的高度凝练和概括,更是我们在新征程上有力担负起新的文化使命的精神旗帜。

今年是共建“一带一路”倡议10周年,“一带一路”不仅是一条经济走廊,更是一条文明之路、文化之路。促进中国与沿线各国文明互鉴、民心相通,是大学的使命与职责。青岛具有独特的地理优势,东接日韩面向亚太地区,西接上合组织国家,南接东盟,北接蒙古、俄罗斯,这样的区位优势,恰恰是上合国家面向亚太市场的“出海口”,上合示范区、上合组织经贸学院等国家战略的赋能,为我们开展人文交流合作提供了有

利的条件。

2022年1月,上合组织经贸学院揭牌以来,学院坚持共商、共建、共享的原则,秉持上海合作精神,以开放的姿态搭建合作平台,以上合示范区为推进主体,以青岛大学为实施主体,设立理事会,实行理事会领导下的院长负责制。聚焦“人员培训、人才培养、智库建设、交流合作”四大领域,着力培养服务“一带一路”倡议的创新型经贸人才和商业精英,建设服务上合的高端国际智库平台,开展全方位多层次国际交流与合作,为上合组织国家和“一带一路”沿线国家经济合作提供了重要支撑。今年10月,校党委书记胡金焱率团访问乌拉圭、古巴,与乌拉圭共和国大学签署合作协议,共建纳米生物制药联合实验室、中国-乌拉圭文化联合研究中心,合作开展“一带一路”和中国研究。与古巴哈瓦那大学签署合作协议,双方决定在药、化学和材料等领域探索开展科研合作。今年8月,校长夏东伟率团访问俄

罗斯、白俄罗斯六所高校,围绕语言培训、旅游管理、医学教育和医疗资源、人工智能等方面就开展学生联合培养、中外合作办学、师生交流、联合举办青年创新论坛等签署了多项协议。10月27日,白俄罗斯国立大学上合研究中心成立,双方联合出版刊物、联合开展智库研究。圣彼得堡国立大学积极推进与我校相关专业开展师生互访交流,联合开发课程、共建人工智能中心。11月2日,列宾美术学院谢苗·米哈伊洛夫斯基校长率团访问我校,就深化合作交流充分交换意见。

习近平主席在第三届“一带一路”国际合作高峰论坛上指出:“深化‘一带一路’国际合作,迎接共建‘一带一路’更高质量、更高水平的新发展,推动实现世界各国的现代化,建设一个开放包容、互联互通、共同发展的世界,共同推动构建人类命运共同体。”面对新征程新使命,作为始终与青岛城市互动共进的综合大学,我们要进一步优化“一带

路”教育合作布局,充分发挥教育、科技、人才等平台优势,进一步加快高水平综合性研究型大学的对外开放步伐,提升教育理念、平台、资源、标准互联互通水平,深入挖掘和贯彻“一带一路”倡议的精神,将其融入学校的发展战略。要加强对中华优秀传统文化的传承与发展,为文化交流提供更多的内涵和动力,通过深入研究和推广中华优秀传统文化,在国际合作中树立中国文化的自信形象,促进不同文明之间的交流与互鉴。要在“一带一路”研究和国际交流合作方面要进一步有所作为,通过加强学科建设和教育培训,为沿线国家培养更多了解中国和中华文化的专业人才,促进进化和人文交流。要积极参与国际合作,发挥自身优势,促进高水平的“走出去”和高质量的“引进来”,与相关国家和地区的高校、科研机构建立更加紧密的合作关系,推动共同研究项目的开展,为共建“一带一路”提供更多的智力支持。

解文斌

近日,全国宣传思想文化工作会议在北京召开,会议正式提出并系统阐述了习近平文化思想,进一步丰富和发展了习近平新时代中国特色社会主义思想。

理论的生命力源于实践、归于实践。校团委作为党的助手和后备军,牢牢把握共青团的政治定位和职责使命,坚持一切工作首先从团员青年的政治学校这一定位出发,去思考、谋划和推动工作,提出了以“三全三力”工作机制,打造学校青年工作的“青字头”品牌文化的工作思路。

一、坚持全形态,提升与新一代青年的文化共情力

全形态就是将思想政治引领元素融入共青团的各类工作形态,创造思想共情,以文化人、文化育人的良好局面。新一代青年拥有一套自己的话语体系和逻辑体系,他们追求“不被定义的青春”。当下流行的“脆皮大学生”“当代孔乙己”等“青言青语”一定程度上反映了

青年的生活状态、代表了他们的圈层文化认同。与一些消极文化抢占青年的情感 and 思想高地,是共青团面临的现实挑战。这就要求我们转变打法,无论是团干部还是学生骨干,都要做到无论大事小事都会做会讲,让思想引领产生共情,赢得共情。因此,校团委着力打造“3+N”思想引领工作机制,3是指青年研究中心、青年师生巡讲团和青马工程这三类精英化培养平台,N就是面向全体团员和青年的主题教育学习平台,创新人才培养“菁英计划”等新资源和新工具,点面结合建构分众化的青年话语体系和组织路径。目前,这项工作的研究成果荣获“挑战赛”大赛全国一等奖,同时校院两级学生组织中的1200余名学生骨干已成为朋辈文化圈的中坚力量,正逐步建立起正能量的朋辈榜样文化圈。下一步,校团委将优化需求导向型的思想引领模式,把工作做实做细,鼓励团干部学生骨干多去操场遛遛弯,多和青年学生们唠唠嗑,拓宽同辈文化圈子的辐射路径,不断强化思想引领文化的共情力。

二、坚持全领域,激发新一代青年的文化创新力

全领域是指社会实践、志愿服务、就业创业等共青团主责主业,构筑奋斗文化圈,激发青年文化创新力。比如在

学校部署2023年学位点专项核验工作

本报讯 学校2023年学位点专项核验工作部署会近日举行。校党委常委、副校长孔伟金出席会议并讲话。孔伟金表示,学位授权点专项核验是学位建设和研究生教育的重要环节,在国家层面,通过专项核验强化研究生培养单位对研究生教育质量保障体系的主体意识,建立学科动态调整机制。各单位要高度重视,成立工作专班,组织召开专题工作会议,讨论制定工作方案。一要强化主体意识,扎实推进工作。参与核验工作的单位和教师要严格按照学校工作部署及各学科核验工作方案的具体要求,扎扎实实地做好每一项工作。二要准确把握核验要点,规范核验过程。重点关注教育部提出的六个“是否”,全面梳理学位

点建设状态信息,突出学位点的优势特色,确保核验材料质量过硬。三是加强联动协作,推动核验工作高效落实,研究生院做好服务指导,强化组织协调,合力推进工作开展。各相关部门要以此次学位授权点专项核验工作为契机,坚持“以评促建、以评促改、评建结合、重在建设”的方针,着眼于发现问题、持续改进,促进学位点内涵式发展,不断提升学位点建设水平。

研究生院传达了教育部专项核验工作文件和通知精神,部署了我校2023年学位点专项核验的各项工作。19个参评学位点所在学院(部)的分管负责人、学位点负责人、骨干教师等60余人参加了会议。

(宣文)

2023年“洲固”奖学金颁发

本报讯 2023年“洲固”奖学金近日颁发。上海洲固电力科技有限公司董事长李勇、校党委常委、副校长陈涛出席颁发仪式。计算机科学技术学院73名优秀生获“推免之星”“学业之星”“竞赛之星”和“优秀学生干部”奖学金。

陈涛代表学校向上海洲固电力科技有限公司表示感谢,并简要介绍了学校和学院的发展沿革和成就。他表示,“洲固”奖学金的设立充分体现了企业的社会责任感以及企业家的爱心奉献和教育情怀。他希望获奖学生将这份鼓励、支持转化为自身前进的动力,奋发进取、争做表率,肩负起历史责任和时代赋予的光荣使命。他期待通过“洲固”奖学金平台,校企双方在人才培养、实习就业、技术研发、成果转化等方面深化合作。

李勇对本次奖学金获得者表示祝贺,并鼓励广大学子不惧困难挑战,敢于有梦、勇于追梦、勤于圆梦,在不久的将来回报社会和学校。他期待与青大学子围绕学业发展和就业创业等进行深入交流,与学院开展进一步合作。

获奖学生代表杨稼霖、时蕾汇报了学习生活和学生工作情况,表达了对企业设立奖学金和学校关怀帮助的感激之情,表示将努力奋进、勇攀高峰,以昂扬姿态奋力书写青春华章,不辜负关爱和培养。

“洲固奖学金”于2021年由上海洲固电力科技有限公司出资设立,资助计算机科学技术学院在学业、竞赛和学生工作中表现优异的优秀学子。

(周鹤轩)

我校学生团队获2023中国机器人大赛一等奖

本报讯 中国自动化学会机器人竞赛与培训部、中国自动化学会机器人竞赛工作委员会近日公布2023中国机器人大赛暨RoboCup机器人世界杯中国赛线下赛成绩,我校机电工程学院选拔的3支学生代表队获一等奖1项、三等奖2项。

在工程竞技机器人——车型机器人智能搬运项目中,由陈宇、吴朔、杨民东、周嘉仪、姬广通、王岩组成的“青

大梦一队”获一等奖,由王林洁、侯晋普、张玉馨等组成的“825队”获三等奖;在自动分拣机器人——立体仓库项目中,由李超、陈翼飞、汪佳钰、刘国兴等组成的“青大快运队”获三等奖。

本次大赛于10月中旬在福建晋江举办,吸引了全国260所高校的1084支队伍和49所中小学的89支队伍参与角逐。

(宣文)

玄武岩纤维生态应用研究交流会举行

本报讯 近日,玄武岩纤维生态应用研究交流会举行。来自环境、纺织、材料、化工、物理等学科的教师和研究

生30余人参会。

与会师生就各自研究的数据和成果进行了讲解,包括玄武岩纤维的力学性能、着色性能、表面改性、树脂复合等基础研究,以及织造应用、树脂应用、吸附应用、治污应用、降噪应用、隔热应用、除油应用等多方面应用技术研究,并据此提出了有关基体、复合材料、改性方法、负载材料、降低成本等关键共性问题。

目前,我校玄武岩纤维生态应用研究已在玄武岩纤维改性阳离子染色、玄武岩纤维毡降低噪声污染、玄武岩纤维负载壳聚糖(CS)复合MOFs用于油水分离、氮化硼/MXene协同改性玄武岩纤维复合材料、玄武岩纤维增强树脂基复合材料界面改性等方面获得初步成果,其它方向也取得阶段性进展。

(刘春岳)

图说校园



深秋的青大园展现出别样的美。图为浮山校区东院敏思楼前,行人正从行道树下经过。图/文 学生记者 辛亚楠

特稿

教无止境 知难愈进

——记参加青教赛的心路历程

刘方亮

如撰写各种基金项目书,青年教师也会参加青教赛等各类教学比赛。今年6月份,我参加山东省第十届高校青教赛,当做完最后的教学反思,我长舒一口气,心想无论比赛结果如何,都已竭尽全力,不留遗憾了。赛后成绩发布,得知位于一等奖之列,欣喜之余更感“春耕秋收”不为虚言。然而,我参加青教赛的历程却并非如农业耕作一样以季度为时间标尺,而是贯穿参加工作以来的各个年份。

2018年,我第一次参加学院的选拔赛,彼时刚刚参加工作不满一年,于教学方法的运用、教学难点的呈现、教学过程的安排等皆处于懵懂状态,结果自然落选。但是参赛的准备过程,以及同行参赛老师们对课程的精心打磨所展示的良好教学效果,却激发了我潜心教学的主动性和积极性。“如何上好一门课?”成为我常思常悟、常感常新的一个问题。也正是在当年,我承接了《中国政治思想史》课程的教学任务。这门课以中国古代至近代的思想家、理论家、政治家对政治问题的多样性思考和探索为内容。在备课过程中,我沉浸于先贤们的思想、理论和观点之中,备课授课的同时亦进行自我学习,切实感受到教学相长带来的收获感与满足感。这门课首次开课即获评学院优质课程,受此鼓舞,我在接下来的几年里,围绕该课程广泛收集教学资源、优化教学环节、充实教学内容,为此后参赛做了准备。

2021年,我又一次参加了学院选拔赛,得到学院领导和老师们认可,我代表学院参加校赛,并获得一等奖。此后,教务处又推荐我参加次年举办的山东省第九届高校青教赛。这是我第一次接触省赛,本以为只是一次普通的讲课过程,哪

知却开启了一段既纠结又难舍的“不归路”。不同于校赛一锤定音的赛制,省赛的跨度为半年之久,分为初赛、复赛、决赛三个环节,并逐次淘汰选手,分别确定三等奖、二等奖、一等奖。除了初赛仅需准备一个课时的教学视频之外,复赛和决赛均需从二十个教学环节中随机抽选一个,当堂讲授(决赛还需进行教学反思),且无学生在场。每一教学环节的讲授时间为20分钟,误差不能超过半分钟,否则严重扣分。其赛制之严苛、赛程之漫长、竞争之激烈,在接下来的时间里使人无数次萌生“此生不打青教赛”的想法,但这种想法却随即在紧张的备课中消解无踪。

在顺利通过初赛之后,我开始一个个地准备复赛所需的课件和教学设计等材料,历时三个多月,此任务才告完成。随后,我又尝试自我练习,以求发现问题、修改完善。这一年的比赛时间和方式因疫情而一拖再拖,一改再改,最终比往年晚了一个多月,并采取线上直播的方式进行。时间的拖延使人颇感疲惫,面对镜头讲课方式亦让教师无从得到反馈而顿感紧张。不得已,只能硬着头皮上。所幸,复赛环节有惊无险地通过。但至决赛环节,由于抽到的教学环节内容偏难,加之准备不够充分,整个人处于紧张过度的状态,造成对时间把控出了问题,语言的输出也不自然,不流畅,课堂效果呈现一般,最后的成绩也止步于二等奖。

说实话,能获得二等奖的成绩对我来说已经是很大的荣誉,可终究抱有一丝遗憾和不甘。在今年第十届青教赛举办时,教务处王晓辉老师鼓励我作为往届参赛选手继续参赛。但是赛制针对

往届选手有特别规定,即第二次参赛所取得的名次不能等于或低于往届,否则不做奖励。换言之,由于此前已获得二等奖,因此本次参赛只能获一等奖!真可谓背水一战!

下定决心后,我开始认真反思第一次参赛时的种种问题:课件打磨得不够精细,未杜绝排版和文字方面的瑕疵;授课过程中师生交流环节设计较少且方式单一,授课重难点不突出,未完全围绕问题进行教学安排;智能化教学手段运行不足;课堂反思流于形式,等等。对问题的剖析使我更加理解初次参赛时的心态紧张背后是大量准备工作未做到位,比赛的焦点实则是对教师教学基本功和教学内容熟练性的考验,必须在这些方面下功夫才能取得突破。

明确了改进的方向,我决定根据《中国政治思想史》课程的特点重新备课。如前所言,这门课的主要教学内容是历代思想家们关于政治问题的观点、理论。故而在我备课时回归思想家的原始文本,逐个阅读《论语》《孟子》《商君书》《荀子》《韩非子》等原著的相关章节,形成自己对思想家本义的理解;同时广泛参考、比较和借鉴不同版本教材的论述及研究者的各种观点,从而明确教学中重难点的形成逻辑和解决要求,进而确定要使用的教学方法、教学资源与讲授要求,并据此重新完善讲义和课件。在此过程中,教务处邀请周东明、徐淑华、周淑娟、吕途、李华伟等老师组成专业辅导团队以磨课的方式对我进行指导。每一次磨课,先由我试讲一个教学环节,再由各位老师点评授课课件中存在的问题,并给出切实有效的解决方案。在各位经验丰富的老师的指导下,我

对思政要素的有机融入、板书的合理布局、课件的美观排版、智能化教学手段的有效运用等的认知有了质的提升,对此前参赛失误的成因有了更加深刻的认识,对讲义、课件和教学设计的修改完善也自然更有针对性。我自己也利用一切机会加紧练习,一段时期中,无课的教室、家中的书房都成为我练习讲课的场所,同事、学生和家人成为我授课的对象,我请他们提出应修改或未讲清楚的地方;自己也把练习的教学节段录音,自查问题、自我评析,并将这些作为完善课程的重点。

历经多轮磨课和自我练习,等再次踏入赛场时,我的心态不再紧张,反而颇感从容。复赛时,抽到了《中体西用论》的教学节段,稍加回顾,即一气呵成、行云流水地讲完。再至决赛,抽到《三民主义》的节段,这一节恰是磨课的重点,因而更加“有恃无恐”。决赛结束的当天下午成绩公布,我的名次列于一等奖之中,付出终得回报。

古人云:“学然后知不足,教然后知困。”回顾青教赛的参赛历程,种种困难和压力使人畏惧、困扰,甚至几近放弃。但意识到困难恰恰是解决困难的先决条件,正所谓“知不足,然后能自反也;知困,然后能自强也。”克服困难、应对挑战的过程不仅为了完成比赛,更将促成教师在职业生涯中的成长和蜕变。在不断的备课、授课与反思中,教师必会产生对自身职业荣誉感和成就感的切身体会,对达成“传道授业解惑”使命艰辛不易的深刻感悟。亦因如此,比赛的结束和成绩的取得不是终点,而恰恰是教师在三尺讲台上探索超越、自我实现的新起点。

刘方亮,政治与公共管理学院教师。

新一轮本科教育教学审核评估要点解读

教宣

21学校如何选择常模?答:新一轮审核评估定量指标可作同类常模和他类常模比较,同类常模比较是指参评学校选取同类型高校数据平均值做比较,他类常模比较是指参评学校根据自身实际和发展需求,自主选取、量身定制不同类型(可以为多个类型)高校数据平均值作比较。

《本科教学状态数据分析报告》提供必选、可选和自定义3类常模,包括世界一流大学常模、“双一流”建设高校常模、拥有一级学科博士点高校常模、全国常模、31个省(区、市)常模、12类高校常模(理工类、综合类、语言类、医药类、财经类、体育类、艺术类、师范类、民族类、农业类、军事类和政法类)、自定义常模7种。第一类评估的必选常模是“双一流”建设高校常模,其余为可选;第二类第一种评估的必选常模是拥有一级学科博士点高校常模,其余为可选;第二类第二种的必选项为本省(区、市)常模,其余为可选项;第二类第三种的必选项为全国同类高校常模,其余为可选项。除必选常模外,学校可根据需要自主选择至少种或多种类型常模。自定义常模是学校根据自身需求量身定制的个性常模,最多可以定制3组常模,每组不少于5所高校。常模选择的重点在于通过指标

数据比较,帮助学校了解自身与同类学校、标杆学校的差距,找准位置,持续改进。

22学校已通过教育部认证的专业如何免于评估考察?

答:“教育部认证”是指按照教育部《高等学校评估归口管理办法(试行)》纳入“高等学校评估项目清单”管理,由教育部评估中心具体组织实施并纳入教育部评估归口管理的认证项目,“在有效期内”是指在学校审核评估正式启动的时间(即线上评估开始时),该专业认证结果处于有效期内。学校可在普通高校本科教育教学评估系统(以下简称评估系统)查询“通过教育部认证并在有效期内的专业名单”。

“免于评估考察”不等于免于评估,上述有效期内的专业仍在评估范围之内,由学校自行决定该专业是否需要申请免于评估考察。

学校若有意愿申请免于评估考察,需在确定审核评估正式启动具体时间后,在评估系统提交免于评估考察申请。根据《关于做好“十四五”期间普通高等学校本科教育教学审核评估工作的通知》要求,教育部评估中心将在评估系统中预置有关专业认证材料作为本专业的审核评估材料,由学校最终确认,切实减轻高校负担。(待续)

智库

关于进一步加强山东省国际交流与合作的建议

青岛大学文化旅游高等研究院 马达

国际交流与合作是推进文明交流互鉴、促进经贸发展和民心相通的重要途径。近年来,山东国际交流与合作工作积极服务国家总体外交和本省经济社会发展,不断优化对外交往布局,推进友城务实合作,取得了长足进步,收获了丰硕成果。但面对当前世界百年未有之大变局,山东在打造国际化营商环境、深耕东北亚、加强欧洲合作、推动文化走出去等方面仍然存在一些亟待解决的问题。青岛统战智库围绕高质量推进山东国际交流与合作召开专题研讨会,聚焦问题,提出对策建议。有关情况整理如下:

一、高校的重要生力军作用尚未充分发挥

国际交流与合作是全球高等教育机构的共同诉求,大学是改善国际和地区关系的重要力量,推动大学间进行国际知识和人文的交流与互动,有利于推动国家合作,有利于地区和世界的融合发展。

山东省目前共有154所高校,数量排名全国第三,高教资源丰富。近年来各高校按照考核要求,都不同程度地参与国际合作和交流,并取得了一定成绩。但与其肩负的使命比,还远远不够:一是大部分高校最初合作都偏向于合作办学,例如专升本、“2+2”、读研等等,以满足部分考生和家长的需求。二是高校对外合作变数大,缺乏稳定性。同一所高校,学校领导认为留学工作不错,就大力发展对外合作;有的领导觉得留学生麻烦,负面新闻较多,就放缓发展速度,主要领导的意识和认知决定了高校对外合作的政策。三是高校服务地方产业链的能力不足。高校人才济济,科学研究能力较强,但缺乏应有的动力机制。目前高校作为一个独立系统,更注重国家学科评估、学科排名,教师更关注写文章、评职称、建数学模型,与地方经济发展问题结合不紧密,甚至脱离地方发展。不少地方高校愿意为地方经济社会发展服务,但动力机制未建立,教师缺少积极性。比如研究经济的教师、博士可能大多都不知道山东省十强产业链,即使长期服务地方经济社会发展,也不一定受到重视,其贡献度往往不被认可。

建议:一是高水平对外开放,需要以产业为平台,特别是地方经济社会发展,高校能够起到非常重要的作用。原山东财政学院和苏格兰龙比亚大学的合作,推动了山东省政府和苏格兰的友好合作;山东财大和加拿大的合作,促成了山东省政府与哈利法克斯签署友好合作协议。通过高校间合作,打造优质平台,可以更好地提高对外合作质量。二是要培育打造地方政府和高校之间的协同研究平台。省外办确定的20多家高校智库,可针对特定国家和地区的交流合作开展研究,提出针对性强、实效性高的高价值研究报告,尤其在某些特定专业领域,政府可以与高校共同打造对外合作的协同研究平台,通过高校学术交流来带动双方政府和企业实现协同合作。建议针对近期国家战



略和省内重大决策部署,组织高校开展前瞻性政策研究,提供精准咨询报告。三是进一步完善考核机制。习近平总书记指出“新时代改革开放和社会主义现代化建设的丰富实践是理论和政策研究的‘富矿’”,希望广大理论工作者“从国情出发,从中国实践中来,到中国实践中去,把论文写在祖国大地上,使理论和政策创新符合中国实际、具有中国特色”。建议进一步完善高校考核机制,鼓励高校积极服务地方经济社会发展,建立更加积极、更加鲜明的业绩导向,鼓励教师走出书斋,真正将论文写在齐鲁大地上,火热实践线中。

二、濒临东亚的地理优势正在弱化

山东具有毗邻日韩的地理位置优势,人文相亲、产业相近,往来密切,具有深厚的经贸合作基础,RCEP为中日韩经济深度合作提供潜力巨大的市场空间。凭借地缘优势,山东理应在中日韩三国贸易往来中成为排头兵。情况却并非如此,近年来,山东对日韩投资额与贸易额持续下降。山东与韩国的投资合作曾经非常密切,利用韩资占全国50%,但近年来逐渐走低,现仅有15%左右。日本虽紧邻山东,一直以来却未将山东作为投资首选地,很多投资项目舍近求远选择了江苏。无独有偶,我们一直宣称对德有合作优势,但聚集在青岛的德资企业数量远不及江苏的两个县级市太仓与昆山。分析原因,除政治因素外,还有营商环境的差异。虽然近几年山东的营商环境有了很大改善,但与南方省份比,差距依然明显,特别是在服务细节上、服务效率上还有很大提升空间。与会专家称,此前曾跟踪一个项目,山东给出了非常优惠的条件,但项目最后选择了江苏。根据投资商反馈原因,江苏办事效率高,所有手

续办理都比山东用时短。此外,我们对目标国国情缺乏深入了解,也是一个重要因素。例如我们经常到日本、韩国和东盟等地招商,以能够见到一个市长作为核心目标,但在大多数西方国家,市长多是荣誉性的,其政治社会工作的核心人员是议员,而我们常把议员排在后面,无意中增加了一个隔阂。

建议:一是加强对重点国别的研究。日本有机构持续对中国市场进行研究,研究中国的专家学者约5万人,而中国研究日本的专家学者全国不到千人。二是努力改善营商环境。我省近期印发了深化营商环境创新提升行动实施方案,要以此为契机,推动全省持续深入开展创新提升行动,认真落实170条具体改革措施,通过破除制约经营主体发展的制度性障碍,实现营商环境的大提升。三是推动民间交流与合作,尤其是青年交流与合作。国与国关系未来的发展在很大程度上要依靠民间交往,而青年人建立的交往是各国人民交往的重要组成部分,只有青年人增进对彼此的了解,消除误解,国民之间才会更加相互了解。要更加关注留学生这个群体,多做暖人心、雪中送炭的工作,引导青年间双向交流热络起来。

三、对外招商推介中的形式主义倾向值得关注

一是对外推介重形式,针对性不强。与会专家讲述,前不久参加了山东省首尔推介会,当天另有美国、法国、日本、西班牙、泰国等七个国家同时举办推介会。这些国家举办推介会的地点在城市市中心广场,或者商业区的中心位置,即让企业看到,最重要的是也让当地居民看到,这样才能增加亲切感,扩大影响力。而我国部分推

介活动主动用华人力量的,为求热闹花钱买观众,其影响力仅局限在大使馆和华人圈。二是目前全国各地都在争抢项目,普遍存在签约多、落地少,甚至假签约、假项目的情况。我省某市一领导出访国外,为体现工作成效,要求举行现场签约仪式,下属只能将早已谈好的项目再进行一次现场签约。

建议:一是优化对外推介方式。国外普遍看好青岛、山东庞大的市场。2018年,青岛一文旅项目在韩国开展推介,将地点选在某广场书店,邀请一位曾在青岛生活了15年的韩国人担任主持人。主持人分享自己在青岛生活的感受和体验,推介活动效果较好。二是灵活运用考核,不千篇一律,不搞一刀切。项目引进需要一定的时间,应该本着实事求是的态度,不可贪大求快。

四、审批层层加码制约国际交流合作顺利开展

山东外事活动及审批工作总体较好。2022年7月,青岛某部门出台密级文件,对报批程序、时间、内容进行了较为严格的规定,在一定程度上限制了城市外交、民间外交。一是按照文件规定,大型活动须提前一年报备。国际外事交流活动很难按照规定今年制定明年计划,很多活动提前三、四个月进行策划,按照此规定,多数外事活动无法通过审批。二是文件规定,青岛市政府及各部门主办、承担、协办涉外活动单位,要由该单位承担审核外方身份的工作,这对部分单位来说很难完成。三是文件规定,要求办会单位审查所有发言稿件和PPT后,才能提出同意办会意见。现实中,主管部门不出具意见则无法完成国际会议报批工作,会议未经批准很多人不愿接受邀请参

会,更无法完成发言稿审查工作。四是文件规定,要求发言人单位出具意见。但独立学者和部分外国人无单位可出具证明,国内很多教授出席活动也属个人学术行为,单位不愿出具担保函。层层加码的规定让很多国际交流活动破产。

建议:对外开放是青岛的最大优势,不论是着眼构建双循环大格局,还是建设国际化大都市,青岛都必须发挥好自身优势,打好对外交往牌。国际交流是青岛国际营商环境的重要体现。既然国家、省级外事有明确规定,建议按照国家规定动作执行,不层层加码。主管部门深入基层,认真调研,在此基础上,对文件内容做出适度调整,简化审批手续,加速审批流程,优化国际交流申报政策,在严守国家规定的同时尽量缩短青岛外事活动的审批时间,以便更好规划布局完成青岛国际性活动。

五、实施“文化走出去”形式相对单一

经济贸易投资间的相互作用,并没有使人们在文化界的差异变小,这与社会心理学的社会差异理论结论相一致。因此推动文化走出去,通过文化交流凝聚共识显得尤为重要。目前,国外孔子学院建设遇冷受阻,三年疫情又阻断了对外文化交流与合作,传统的“文化走出去”多停留在表层物质上,形式单一,缺乏影响力和说服力。如何开新局?习近平总书记指出:推动中华优秀传统文化走出去,不能停留在舞个狮子、包个饺子、耍套功夫上,不能满足于向国外提供一些表层的文化符号上,关键是要把优秀传统文化的精神标识提炼出来、展示出来,把优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来、展示出来。

建议:一是深入推进文化“两创”,用好孔子故里和儒家文化这一独有优势,通过对优秀传统文化的深入挖掘和阐发,擦亮当代山东文化品牌。二是立足资源优势,突出地方特色,着力对外讲好中国故事、山东故事,开展多种形式的文化交流活动,不断提升中华文化、齐鲁文化国际影响力。与会专家以茶为媒走出去的经验值得我们借鉴。十多年来,该机构经常组织在青和来青国际友人及家属到崂山茶采、制茶,以此为契机宣传中国茶文化,传播中国的健康理念,此举颇受好评。2021年中国茶艺列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录,如今采茶喝茶已成为其对外交流的标配项目。凭借一杯中国茶,他们已经从贝宁走到多哥,走到南非,所到之处,广受欢迎。三是中国人翻译的城市外文标识牌不规范,不符合外国人语言习惯,很难看懂。实地调研发现,不少外国人,例如韩国人、日本人和英语母语者,来山东,到青岛,到济南,看不懂路牌、指示。另外路牌标注汉语拼音用处不大,认识汉字的国人不需要,外国游客看不懂。建议邀请各国友人翻译制作符合各国语言思维及习惯的国家外文标识,能够,便于阅读理解。

(人文社科处供稿)

在路上

“田野”调查 收获温情

——青山村实践日志

文学与新闻传播学院 2020 级 杜敏

在马光亭教授民间文学的课堂上，我们稻草人小组的民间文学田野调查任务是——到青山村调研渔业文化、海神信仰与出海仪式。

早上七点便出发，经过不到两个小时的路程，青山村的秀丽风景，透过大巴的窗户映入眼帘，车内也欢呼出一声声惊叹，睡意逐渐消退。下车后，马老师先带我们去民宿放过东西，便出发去了我们这趟旅程的第一站——青山村讲习所。

去讲习所的路，自上而下，蜿蜒曲折，第一次走“山路”的我，心想“如果不是跟着大队行走，我肯定早迷糊了。”幸好，民间文学，是“一起田野”。

初到讲习所

这里是一个村委舍式的文化场所，门外的宣传栏里有着青山村渔村文化的简介，“讲习所”内党徽悬挂，让人不禁心生肃意。安定后，没过两分钟，一位脸上挂着喜悦笑容、讲着一口地道崂山话的老师，由马老师介绍后走上了讲台，这边是我们这次青山村调研之旅的第一位“讲授人”——刘振居老师。

他是青岛大学文学与新闻传播学院校外实践教学指导专家，连续三年指导民间文学课程班学生深入青山村实践调研。他也是有着一深厚家国情怀的文化人，担任《青山村志》主编，与同仁一起历时三年完成 60 余万字的《青山村志》。刘老师用崂山话为台下的我们讲青山村的建村由来，从云南、山西移民来的第一批青山村村民到现在 600 多年的发展；以及当地风土人情，从茶业发展，渔业发展到婚丧民俗，为初到青山村的我们，建立了一个整体而全面的印象。

激情找“碾”

结束了在讲习所的听讲，马老师接着便给我们布置了一个特殊的任务——找“碾”。“小组成员找到‘碾’书目最齐全且留下合照的，有额外加分哦。”马老师话音刚落，面对如此诱惑，各小组已经跃跃欲试，迫不及待想要冲出去啦！

真正的出发是在拍完合照之后，大部队跟着刘老师和马老师，一边由刘振居老师讲解这隐藏在村里的民俗文化，一边同学们自由探寻“碾”的所在。

找“碾”并不容易。林家、温家、唐家、上林、下林、刘家、王家、闻家、姜家再加一处受损的“遗迹”共十处。若是在寻常村庄，便也容易提高找寻的速度，可青山村不同，面海依山，自低处像高出绵延，其中道路四通八达，环环环绕，而“碾”分布各处。

年轻人总会不会轻言放弃。各团队都热情满满，奔走在山路上，挥洒着汗水。遇到路过的村民，如同抓住“救命稻草”般询问起来，“阿姨您知道姜家碾怎么走吗？”“叔叔这附近哪有碾呀？”……就这样凭着热情与外援，一处又一处的碾被大家找到，一条又一条的山路被脚步所丈量。

找碾，就是一边抱怨着“放弃”，一边哼哼唧唧不停地“搜寻”。

温大爷和海警大哥

随着上午的找碾活动在汗水和饥饿中度过，吃过午饭，简单休正过后，各组便踏上了各自主题的田野调查之路。

而我们组“稻草人”，率先由两位男士去前方打头阵。他们随范浦学长去往青山渔村码头，找到的第一个访谈人——温志敏大爷，为我们这次的调查开了个好头。访谈现场，温大爷热情而生动地讲述着港口的变迁与发展，对出海仪式与海神信仰方面的问题也是知无不言言无不尽。小组分工明确，正问题的，记笔记的以及录音录像的，更是相互配合，才使得访谈过程完整顺利。最重要的是，温大爷真的太给力啦！丰富、有效的内容输出，几乎涵盖了我们要调查的提纲内容，为我们继续接下来的调研奠定了一个良好的基础。晚上回去后也从马老师那里得知，温大爷曾经是一名老师，怪不得，能讲述得如此生动，娓娓道来。

与温大爷茶话交谈完毕，留下了一份珍贵的合影照后，我们便马不停蹄地

去找下一位访谈者。说来有趣，起初两位男士想对他进行访谈时，竟然不为他所理会。而当组长让我们仨女生假装游客前往拍照聊天的时，却是完全不同的另外一番景象。

跨过栏杆走上钓鱼的高台，海风强烈的推背感使得我们不得不弯着身子同大哥交流，“哇，叔这些鱼都是您钓上来的嘛？”在我们的惊讶声中，大哥一瘸一拐地走过来（近处才发现大哥的一条腿是跛着的，出于尊重，我们并没有询问这方面的话题），微笑着打开那个放鱼的小匣子，给我们看他钓上来的成果。鱼不大，却装满了一小箱。可见，大哥在此处钓鱼并非一时半会。随后又拿起摆放在岸边的鱼竿，装上饵，大臂一挥便是三四十米，甚至是百米来。引来我们一阵阵“哇哇哇哇”，一幅没见过世面的样子（哈哈）。一边近距离观摩着大哥的高超技术，一边和大哥闲聊，还得知他现在是海警救援队的成员，曾参与多次救援活动，立过“三等功”，不禁让我们更加心生敬意。

温大爷和海警大哥，虽然身份不同，但是身上都有一股子亲切的海风吹过的咸咸的“气质”，毫无保留地讲述亦或是展示其所知道、所擅长的事，充满着魅力。

水井龙王庙

水井龙王庙这条线索是从温大爷那里得知的，这条重要的信息，我们当然不能放弃，小组吃过晚饭后，两位男士趁着消食的时候，便去寻找“庙迹”。天不甚黑，循着山路下去，庙隐藏在一处人家的菜园子里。找到了，便是第一步的收获。

调研的第二天，小组兵分两路，一路组长随大部队去参观“茶厂”，另一路我们四位则去深入探寻水井龙王庙。白天再去的时候，便会很清晰地看到，处在菜园子里的庙并不大，它的上方还迎风飘扬着一个红色旗子，仔细看能发现上面用黑色笔写着“井水龙王”四个字。那么，这处菜园是谁家的呢？在周围走了走，看一位大娘在谁家打农药，我们便上前询



问庙及菜园是何处人家的，大娘非常好心地为我們指了一处人家。谢过大娘后，我们便去敲门，好像“社牛”一般，“大爷我们想问一下关于您菜园里水井龙王庙的一些问题，可以进去吗？”得到肯定后，进入家门，在礼貌的问好后便直接进入问题，大爷也找来了家里现存的一本青山村村志。随后在沿海边的海景屋子里我们又询问了一些关于庙的相关问题，大爷提到最早建庙的时间可以追溯到他爷爷辈，到这一辈已经没有那么信奉了，慢慢的供奉、祭祀行为也就少了，再加上早年的“庙迹”也被外力所毁（文革时期）。留下来的这个小庙，大爷在一些重要日子也会去简单拜一拜，也算没有完全丢掉“老习俗”。也正是如此，庙才能留存到现在，也给了我们后来探访者一个追溯的切口。

问过问题后，征得大爷的同意，我们进入菜园对水井龙王庙进行细致地拍照，眼见的、耳听的、口述的，都要留下记录，这些都是田野调查的重要环节，也是所要千追万求得“第一手研究资料”，是后面重述或是作报告的根基。

至此，借用课堂上的一句话，“田野的幸福，不是物质的，而是人情的温暖，学术的发现”，是第一次田野调查，是有温度的接触、有温情的联系。理解文化、传承文化，田野人，脚步不息。

最后，要向民间文学课程班的老师——马姐组，致以最深的谢意，谢谢您为每一次的田野之旅保驾护航；感谢您为我们提供一次开拓视野的机会，师之大者，如沐春风……

小说林

饮月醉高台

文学与新闻传播学院 2021 级 曹晓芹

天似水，彩烟媚，松暖暖风愁露醉。便拟归，扶秋佩，石齿林梢翻有泪。

我长在林邑，也没有名字，不知父母，飘摇求乞。我不知乡愁是何滋味，我也不会吟诗作对，但是当被掳去广州做家奴时，我倒总会想起林邑的水，林邑的月光。小时求乞，我只蜷在街边一角，唯有的陪伴便是天，清月淡淡，翻翻了千万态。

自记事以来，从来只有主人的打骂凌虐和讥笑羞辱，可经略府带我上街时，又时常带着几分自豪，后来我渐渐明白，不是所有的家奴都和我一样卷头发，黑皮肤——物以稀为贵。

盛世之唐，海内修道来朝，且各以奇珍异宝为奉，溢溢攀比之心。权贵之家以金钗、菩萨蛮、新罗婢为三贵，我虽不生在昆仑，但少有的健硕的躯体和相较汉人略深的肤色让我难逃家奴的命运。既有隶，何求异！

日日在岭南的开发，让移民遂发现本土的孔雀亦泛而有余，不必求取于外，所以在这时，孔雀作为例行年贡，被源源不断地送往长安。

不过他们的自豪却到底是不会在我身上多半分的优待，主人仅供我吃穿，尽管和牲畜也并没有什么两样了，也到底好过了从前日日看不见希望的乞讨。做这养孔雀的家奴，有时我自己都会这样觉得，我与孔雀的区别，也就在于——我是一只会讲话的贱兽。

蓬山舞地著宫宴，圆映妆匀，更断肠。

玄英，经略使门下的掌书记赵辛民要我每日用蓬池的水沃面，方能知廉耻，不污了节帅最宠爱的孔雀。我早已麻木了刀剑一样刺骨的水，但今夜的却不知为何分外凄凉，心里隐隐忧惧，再返回乔木园，那孔雀果然飞走了，我四下寻不见，身体的每一寸血肉都像蓄满了火油，任何的触碰都会引起我的自焚。这可是节帅的孔雀！我哭倒在地上，几欲投水。满月泛在池子里，潋滟恬恬，苔径绿，又极像我林邑的夜。这和小时乞水瓢里映出的月，是同一个罢。我曾经亦是拼尽全力想活着的人啊，活下去，像牲口一样的活下去，即使没有尊严，即使朝不保夕，即使黑暗无期，只要

活着……也是希望！

乘夜徘徊，看到羽色华然的鹇雉，虽与孔雀相异，可有一样的靛青尾羽，在寻常百姓家，亦会贴公鸡啼叫的年画，寓意“功名富贵”。传说雉爱其羽毛，常照水而舞，这与孔雀不正相符合吗？我渴望，渴望能用它得到救赎。

翌日，赵辛民的鞭子还是落在了我身上。我被绑在树上，我不知道自己还能挨过第几下鞭打，溅出的血一点比一点鲜艳，从他的青黑色额头沾到深青色袍角，血点弥落之处，融成了灰紫，一半淋漓，一半生。

快要昏厥之际，赵辛民放下了鞭子，用丝巾擦了擦手，堆了满脸的笑向一人迎过去。我半世都在经略府苟且，只略略一眼，便看出那人九品小官：百官之服，三品服紫，四品绯，五品浅绯，六品深绿，七品浅绿，八品深青，九品浅青。此人着浅青色官服，腰间亦无节帅所佩的金鱼袋。他先施了一礼，此前的笑容似被我的惨貌冻住了，表情略僵硬，沉默良久，赵辛民淡然解释了一句：“这蠢仆弄丢了节帅最喜欢的孔雀，还要图拿山鸡来蒙混，少不得稍教训一下罢了。”那人方恢复了僵住嘴角，句句不离“圣人所托”和“荔枝”，原是满朝唯恐避之不及的荔枝使李善德，讨要通行符牒来的。

这符牒，是通过关成的必要文牒，持牒者，五府之内，商税不再，畅通无阻。当今圣上置荔枝使采办岭南特供荔枝鲜十斤，欲予贵妃作诞辰之礼。这差事，是万难办成的，从岭南到长安，五千里，荔枝何以保鲜？受了这敕令，与领死无异，想来也是一个提前被判死刑的萧条沦落人。

我虽不知这符牒对于李善德有何裨益，但他到底是和赵辛民周旋来了五份，正欲走时，赵辛民叫住他，随后解开我身上的绳子，狠狠掐住我的脖子，在我耳边用林邑语诡笑：“好好盯着他，有什么动静立即报与我知。”他又大挥衣袖，掠起的风侵进我绽开的皮肉，丝丝彻骨，他把手推到李善德面前，用唐言道：“大使不是说你和牒都要吗？这个奴仆你也带去吧。”

我捧着五份符牒，随李善德来到一

个官家馆驿。坐镇的老者内着绛紫色圆领衣，外穿红蓝双面、双翻领对襟窄袖袍——原来是胡商。不过这胡商腰挂香囊，指戴玉石，想来是身家不浅，他接过得符牒，张张查验，全无问题时，他朗然一笑：“这五份符牒，可就是五支免税商队呀，小老果没看走眼。”我幡然醒悟，符牒于李善德来说不过是通行，对于胡商，却可是敛金散银的聚宝符。他敢与李善德精诚合作，必是笃定了他能办成荔枝差事。

阶上香，垂佳酿，虚抛深锁新堪畅。寥寥空柳一尊酒，半销梦断，酌须倾。

李善德时常带我到石门山下的荔枝庄去，时常与那胡商密谋运送荔枝的策略。这年莺月，李善德与庄上的幄人聚在石门山下，痛饮荔枝酒。我望着李善德舀酒的碗，出了神，柔光摇曳着琼浆，漾出幽幽淡淡的一碗月，这也是林邑的月吗？李善德捕捉到了我灼灼的目光，又舀了一碗荔枝酒，递到我面前，展言笑道：“痴儿莫馋！来，来，我敬你一碗酒！”登时，涌上我心头的不是满足，是无边的恐惧，奴仆怎可喝主人的东西，何况是敬酒！

汉人重礼，酒虽不拘，在座之人皆可平等相饮，一巡接过一巡，主客亦能相互献酬或围桌轮饮，巡酒时，无论主次，皆不可推脱，赐予酌酒者亦须饮。

而我呢？我非主，也非客，甚至……我不算一个堂堂正正的人！小小奴仆，岂敢僭越。我伏地叩首：“奴仆不敢！”李善德强行把碗塞到我杯中，嚷着“什么奴仆不奴仆？我亦是奴仆，我们有何区别？今天大家都是好友，来，喝！”我惴惴战栗，唇浅浅地与碗壁相碰，看到李善德并无其他反应，才放心饮下。醇香入喉，热泪盈满了我的眼，第一次，第一次有人告诉我，奴仆也是人，奴仆也能与人结交。

鼻息游荡着酒气，血脉中的伤痛绵绵在这一饮中飞去，我忍不住尖啸，好像沉溺久了的乡音在这一瞬有了归宿。但，向主人尽忠，是我的本分。月若变色，将有灾殃，赤气如血光。这一轮给我万千抚慰的明月，今夜，猩红沉沉。

我将李善德在馆驿所详之事一一说与赵辛民，却听到了赵辛民一行谋划

追杀李善德的密议。

我心里一绞。月变为殃！待到赵辛民放回馆驿，我发疯一般地朝五岭直穿，即使油尽灯枯，我也愿，只要能保全住大使的性命。

我翻过山谷，穿过海关，满树得来，天峰渺渺。胸腔好像有尖刀在刀，可我不敢停，曾经往返多次的路途何时变得如此幽长？仿佛抵过我半生所行的路。我真害怕，倘若遗落一时辰，流过一刻钟，错过一炷香，我如何对得起友以待我的大使！

我终于在铁罗坑看到了马队，我拼尽全力长啸，希望吸引李善德的目光，不料，却引虫自戕。

禽为羽虫，兽为毛虫，龟为甲虫，鱼为鳞虫，人为保虫。百兽之长，即为大虫。

漫天川谷正愁绝，马蹄金泥，相形怯。

大虫的吼吼让整座山为之一颤，我以为自己快要丧生虎口，一时间脑海里腾现出千万光影，最后停驻在李善德敬我的那一碗摇曳的酒。

“诸公，还出手相救，我这里每人奉上酒钱一贯。”是李善德焦灼的喊叫。后头有追兵贯，为何大使您还不走！为何还要救我这无足轻重的小奴！

骑手纷纷下马，举着燃烧的骆驼羹逼近大虫，没想到大虫闻羹味即逃。可我却是真的一炷香也挺不住了。残存的气正被夜风吹散。鲜血不断地咳出，汗水覆满了我的面庞。我用弥留的气力告诉李善德：后头有追兵！

我艰难地诉说着大使的恩遇和赵辛民一行人的谋划，努力支起脖子，在李善德耳畔轻道：“老虎的报复心极重，待我走后，您把我的手腕和脚腕割开吧，流出鲜血，便能吸引它，绝了追兵的来路，如此，大使您的荔枝差事，也算有终了……”

向主人尽忠，乃是我的本分，跑来示警，是为了向大使报恩。君心若明镜，独照眼前人。

说罢，我含笑睡去。我又好像惶然地站在台上了，天空沉暗下来，褪成了灰蓝。

这一宿，明月流灯，魂归故里。

学子文坛

成为学生记者之后

文学与新闻传播学院 2022 级 刘诗雨

2023 年 9 月份，我如愿加入《青岛大学报》学生记者团。

加入校报的机会纯属偶然。虽出于文学专业，“记者”二字却从未在我脑海中回荡过。与亚楠学姐的一次闲聊中，我了解到《青岛大学报》学生记者团的存在。在学姐讲述中我所感到的振奋我心的力量推动我向校报学生记者团一点点靠拢，这股力量强有力的推动性也在我加入校报学生记者团后得到证实。通过撰写新闻稿件、筹备专题报道以及采访校内知名人士和优秀校友，我可以将想法转变为实际行动并展现出来。这不仅让我感到自豪与满足，更是我大学时光中一场弥足珍贵的历程。

自加入《青岛大学报》学生记者团至今，当我切切实实地投入到这份工作中后，记者这份职业在我脑海中渐渐清晰起来，记者，并非是简单地报道新闻，而是需要具备一定的专业素养和技能。正是一次次采访和撰稿，推动着我向新闻从业者靠拢看齐、脚踏实地。接下来，我想就一个多月的校报学生记者工作谈谈我的体悟与收获。

首先，我想谈谈我在采访与沟通方面的体验。作为一名校报学生记者，采访与沟通是我工作中最重要的一部分。我发现，要成为一名优秀的采访者，不仅需要提前做好充分的准备，了解采访对象和主题，还需要具备良好的沟通技巧和敏锐的观察力。在采访过程中，我学会了如何向上采访对象放松，如何提出有深度的问题，以及如何准确捕捉细节。举例来说，“不莱之夜”live house 音乐会对接歌手的采访使我清楚地意识到沟通技巧的重要性。这次采访是我校报学生记者生涯迄今为止最为印象深刻的一次采访，我永远记得我采访歌手时机械地读出采访稿上问题的呆滞以及面对冷场时的慌张。那一次与亚楠学姐合作采访，她的思路清晰，安然自若，沟通技巧的熟练运用以及眼神的交流无形地为我立起了采访与沟通的标杆，此后的采访中我尽量冷静、客观，用心倾听受访者的意见与观点。渐渐地，我具备了一定的观察力和判断力，对关键信息也有了更准确的捕捉。同时，我也明白了沟通的重要性。与同事、采访对象的有效沟通可以大大提高工作效率，减少误解，从而确保报道的准确性和客观性。

其次，新闻敏感度是记者的核心竞争力之一。作为一名校报学生记者，我深刻体会到了新闻敏感度的重要性。在校园内发生的各种事件中，哪些是有新闻价值的？哪些是读者关心的？这需要我们用敏锐的新闻嗅觉去辨别。通过不断地观察，我认识到看似平常的事件中主动挖掘出有价值的新闻素材，并及时进行报道远比被动接稿更有价值。譬如，老师在见面会上所分享的一名前校报学生记者团学姐的事例：她无意间经过音乐学院，随眼顺耳的是一段听起来极为专业的优美歌声。音乐学院传出此类歌声不足为奇，然而在好奇心的驱使下，学姐走上前去查看歌声出处。令她惊讶的是，歌声竟是门卫大叔的，由此出现了校报上关于音乐学院门卫大叔的报道。这个素材继而出现在《青岛大学报》乃至 CCTV4 的报道足以说明新闻敏感度对于记者的重要所在。除此之外，我也明白了新闻敏感度需要积累。只有通过不断的学习和实践，才能提高自己的新闻敏感度，进而做出有深度、有价值的报道。

在写作与编辑方面，我深刻体会到了文字表达的重要性。作为记者，我们需要用简洁、生动的文字将新闻事件呈现给读者。在写作过程中，我学会了如何运用恰当的词汇、语法和修辞手法，使文章更具吸引力。比如，减少“了”“的”“得”“地”的使用，语言和标点符号的规范使用等看似不起眼的问题，却是新闻稿件写作的重要之重。同时，我也学会了如何对文章进行编辑和修改，确保文章的准确性和流畅性。通过一次次的写稿、改稿以及最终定稿，我逐渐提高了自己的写作水平，由最初的不敢写到现在的我想写，我迈出了重要一步，也明白了写作与编辑是一个不断追求完美的过程。

媒体伦理与道德是记者必须遵守的行为准则，作为一名校报学生记者，我深刻认识到媒体伦理与道德的重要性。在报道过程中，我们需要保持客观、公正和真实，不能有任何偏见和歧视。同时，也需要尊重他人的隐私和权利，避免对当事人造成伤害。在一次次采访实践过程中，我慢慢学会了如何在报道中保持中立、客观的态度，以及如何处理复杂的伦理道德问题。同时，我也明白了媒体伦理与道德不仅是个人的责任，更是整个媒体机构的社会责任。

在团队合作方面，我深刻体会到了团队精神的重要性与凝聚力。作为校报学生记者，我们需要与其他记者同事紧密合作，共同完成报道任务。通过与其他同事合作完成采访与稿件的过程，我学会了如何与其他成员有效沟通、协调工作，以及如何在团队中发挥自己的优势和特长。在我看来，这不仅需要具备扎实的专业知识和技能，更需要有良好的沟通和协调能力。

批判性思维是记者必备的素质之一。在报道过程中，我们需要用批判的眼光看待各种事件和观点，以客观、中立的态度进行分析和评价。用批判性思维看待各种新闻素材和观点，以及运用逻辑推理和事实依据进行分析和评价是新闻工作中至关重要的一环，对于报道的准确性和公正性具有重要意义。这不仅需要具备扎实的专业知识，还需要有独立思考的能力和对社会现实的深刻认识。

媒体社会责任是媒体机构必须承担的责任。作为《青岛大学报》学生记者团的一员，我认识到媒体社会责任的重要性。作为校园媒体的一份子，我们需要关注校园内发生的重大事件、社会问题以及学生群体的权益问题。几次采访中，对于如何在报道中体现媒体社会责任、关注社会热点问题及学生群体的权益诉求等有了初步了解。同时，我也明白了媒体社会责任不仅是个人的责任，更是整个媒体机构的社会责任，具体下来，便是我们每个校报学生记者的责任。

最后，我想谈谈公众影响力的获得与运用方面的体验。作为一名校报学生记者，我们的报道内容不仅会影响读者的认知和态度，还会对校园文化建设和社会公共事务产生一定的影响。历次的采访与撰稿中，我认识到公众影响力积极传播正能量、引导舆论走向的巨大力量。同时，我也明白了公众影响力是一把双刃剑。在运用新闻报道的公众影响力时，需要始终保持客观、公正和真实的原则，避免对公众产生误导和不良影响。

总之，成为一名大学校报学生记者让我收获了很多宝贵的经验和成长。加入校报、成为一名学生记者对我来说是一次宝贵的经历。它不仅提升了我的个人能力，也为我的未来提供了更多可能性。这些经验以及此过程中的成长与收获，将激励我在未来的学习和工作中不断进步和发展成为一名优秀的媒体人。

灯光下，橱窗前，

给读者。在写作过程中，我学会了如何运用恰当的词汇、语法和修辞手法，使文章更具吸引力。比如，减少“了”“的”“得”“地”的使用，语言和标点符号的规范使用等看似不起眼的问题，却是新闻稿件写作的重要之重。同时，我也学会了如何对文章进行编辑和修改，确保文章的准确性和流畅性。通过一次次的写稿、改稿以及最终定稿，我逐渐提高了自己的写作水平，由最初的不敢写到现在的我想写，我迈出了重要一步，也明白了写作与编辑是一个不断追求完美的过程。

媒体伦理与道德是记者必须遵守的行为准则，作为一名校报学生记者，我深刻认识到媒体伦理与道德的重要性。在报道过程中，我们需要保持客观、公正和真实，不能有任何偏见和歧视。同时，也需要尊重他人的隐私和权利，避免对当事人造成伤害。在一次次采访实践过程中，我慢慢学会了如何在报道中保持中立、客观的态度，以及如何处理复杂的伦理道德问题。同时，我也明白了媒体伦理与道德不仅是个人的责任，更是整个媒体机构的社会责任。

在团队合作方面，我深刻体会到了团队精神的重要性与凝聚力。作为校报学生记者，我们需要与其他记者同事紧密合作，共同完成报道任务。通过与其他同事合作完成采访与稿件的过程，我学会了如何与其他成员有效沟通、协调工作，以及如何在团队中发挥自己的优势和特长。在我看来，这不仅需要具备扎实的专业知识和技能，更需要有良好的沟通和协调能力。

批判性思维是记者必备的素质之一。在报道过程中，我们需要用批判的眼光看待各种事件和观点，以客观、中立的态度进行分析和评价。用批判性思维看待各种新闻素材和观点，以及运用逻辑推理和事实依据进行分析和评价是新闻工作中至关重要的一环，对于报道的准确性和公正性具有重要意义。这不仅需要具备扎实的专业知识，还需要有独立思考的能力和对社会现实的深刻认识。

媒体社会责任是媒体机构必须承担的责任。作为《青岛大学报》学生记者团的一员，我认识到媒体社会责任的重要性。作为校园媒体的一份子，我们需要关注校园内发生的重大事件、社会问题以及学生群体的权益问题。几次采访中，对于如何在报道中体现媒体社会责任、关注社会热点问题及学生群体的权益诉求等有了初步了解。同时，我也明白了媒体社会责任不仅是个人的责任，更是整个媒体机构的社会责任，具体下来，便是我们每个校报学生记者的责任。

最后，我想谈谈公众影响力的获得与运用方面的体验。作为一名校报学生记者，我们的报道内容不仅会影响读者的认知和态度，还会对校园文化建设和社会公共事务产生一定的影响。历次的采访与撰稿中，我认识到公众影响力积极传播正能量、引导舆论走向的巨大力量。同时，我也明白了公众影响力是一把双刃剑。在运用新闻报道的公众影响力时，需要始终保持客观、公正和真实的原则，避免对公众产生误导和不良影响。

总之，成为一名大学校报学生记者让我收获了很多宝贵的经验和成长。加入校报、成为一名学生记者对我来说是一次宝贵的经历。它不仅提升了我的个人能力，也为我的未来提供了更多可能性。这些经验以及此过程中的成长与收获，将激励我在未来的学习和工作中不断进步和发展成为一名优秀的媒体人。

我的眼中升起一片月色中的海。想起从前，也是在那一片月光下，是在山外的平原，绿色或者黄色的旷野。

二三友，几个罐装的啤酒，大大的远远的梦。迎着九点的太阳醒来，希望灿烂着何其耀眼。课本上画着横线二三：太阳东升西落，麦子春种秋收，哈雷迈着一步的步子，人的一生最多得见一次——

一片收获耕耘着一粒种子。一袭黑夜等待着一次日落。