

学校召开学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作会议

本报讯 4月13日上午,青岛大学学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作会议在国际学术交流中心博学厅召开。会议深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,按照党中央部署和省委要求,对学校开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育作出安排部署。

省委第二十四巡回指导组组长贾瑞雷、校党委书记胡金焱出席会议并讲话。会议由校党委副书记杜方波主持。

胡金焱在讲话中指出,在全国上下深入学习贯彻党的二十大精神之际,党中央决定在全党开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,正当其时、意义重大。全校各级党组织和广大党员干部要站在捍卫“两个确立”、做到“两个维护”的政治高度,深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,坚决把思想和行动统一到习近平总书记重要讲话精神 and 党中央决策部署上来。要深刻认识开展这次主题教育对于深入推进全面从严治党重大意义,通过主题教育引导广大党员干部树立正确的权力观、事业观、政绩观,不断提高推动高质量发展本领、服务群众本领、防范化解风险本领,不断加强党的建设,确保党中央和省委部署要求要求在青岛大



学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作会议现场

尹晓喆 摄

学不折不扣地落实到位。

胡金焱强调,要牢牢把握“学思想、强党性、重实践、建新功”的主题教育总要求,坚持目标导向和问题导向相统一,既要全面落实上级安排和要求,又要有针对性地重点解决学校发展过程中存在的突出问题,努力实现“凝心铸魂筑牢根本、锤炼品格强化忠诚、实干担当促进发展、践行宗旨为民造福、廉洁奉公树立新风”的目标,有力有序

推进主题教育深入开展。要紧密结合学校实际,坚持边学习、边对照、边检视、边整改,把理论学习、调查研究、推动发展、检视整改贯通融合起来,在强化理论学习中体悟创新理论伟力,在强化调查研究中树立求真务实作风,在强化推动发展中开创事业发展新局,在强化检视整改中构建长效高效机制,在强化建章立制中确保成果常态长效,全面落实主题教育各项重点措施。

胡金焱指出,各级党组织要切实负起主体责任,主要负责同志要履行好第一责任人责任,其他班子成员要落实好“一岗双责”,从严从实抓好主题教育。要细化实施方案,加强分类指导,强化统筹协调,强化督导检查,及时总结推广好经验、好做法,及时发现和纠正苗头性、倾向性问题,确保主题教育取得实实在在的成效。

杜方波就贯彻落实好本次

庆祝合并办学三十周年 全体青大人同唱一首歌

本报讯 4月13日下午,“全体青大人同唱一首歌”——庆祝青岛大学合并办学三十周年合唱总展演在浮山校区体育馆举行。校领导胡金焱、杜方波、李军、刘彩云、吴世珍出席观看展演。

合唱展演吸引了全体教职员工的关注和青年学子的广泛关注。比赛前期,共31支队伍2000余人参与演出。经过第一轮展演的角逐,来自17个学院(部)和部门的合唱团进入总展演环节,不仅为观众带来了各具特色的《青大之歌》,也演绎了《万疆》《如愿》《不忘初心》《走向复兴》等脍炙人口、深入人心,紧扣爱国主义和时代精神主题的自选曲目。

展演最后,参与两轮展演的31支合唱团及各学院(部)、各部门、各单位负责人,以及教职员工的青年学生代表共同唱响《青大之歌》,迎接庆祝我校合并办学三十周年。

展演持续秉持公平、公正、公开的原则,邀请了专业音乐专家担任评委,综合考虑作品设计编排、舞台呈现效果、演唱指挥伴奏配合度等各方面进行综合评分,最终评选出金奖3项、银奖6项、铜奖8项、优秀指挥奖11项、优秀钢琴伴奏奖5项、最佳表现奖和精神风貌奖各7项、特殊贡献奖1项。医学部、材料科学与工程学院、纺织服装学院的合唱团获金奖。(宣文)

鲁南制药集团客人来访我校

本报讯 4月14日下午,鲁南制药集团股份有限公司党委书记、董事长、总经理张贵民一行来访我校。校党委书记胡金焱出席会见,座谈。校党委常委、副校长刘彩云主持座谈会。

胡金焱对张贵民一行表示欢迎。他表示,鲁南制药集团是国内知名医药企业,鲁南精神和企业文化更是沂蒙精神的典型代表。他介绍了学校医学学科的办学理念和发展情况,并强调产教融合、科教融合是学科发展的重要支撑,而强大的医科支撑则是医疗发展的“源头活水”。近年来学校通过实施医教研一体化,以办学思维办医、以教学科研带临床、以高水平学科建设带高水平医院建设,不断深化医学教育体

制机制改革,医学办学水平和附属医院综合实力不断提升。他说,学校医学学科正深入贯彻习近平总书记关于中医药工作的重要论述,紧抓中医药发展大势机遇,校企双方资源互补,合作前景广阔。希望双方在相关医药领域协力共进,探索建立联合实验室,深入开展人才交流合作,依托学校学科优势有力聚合校企人才、科研、医疗、资金、产业等创新要素,共筑中医药发展生态链,共同打造山东医学医疗高地,助力振兴中医药发展、服务健康中国。

张贵民对学校给予沂蒙老区和企业发展的大力支持表示感谢,并介绍了鲁南制药集团的发展情况。他谈到,鲁南制药高度重视中医药创新,致力于打造国际化的百年制药民族

品牌,与青岛大学校企合作基础良好,希望进一步深化合作、协同创新,把学校的学科人才、临床应用优势与鲁南制药的成果转化和产业资源深度融合,促进医工、医理交叉,共同为沂蒙老区经济和医药健康产业发展做出贡献。

座谈会上,双方就人才培养、学科共建、人才引进、科技联合攻关、成果转化、教育培训、建立科研和奖励基金等方面的内容进行了深入交流研讨,明确了下一步合作方向和细节。

鲁南制药集团相关部门负责人、校党委办公室、校长办公室、教务处、研究生院、合作发展处、医学部、药学院、附属医院等相关单位负责人参加座谈。(李菁)

青岛市铸牢中华民族共同体意识研究基地落户我校

本报讯 近日,青岛市铸牢中华民族共同体意识研究基地揭牌仪式在学校举行。市南区委统战部、区民族宗教事务局有关负责人和校党委统战部(台港澳事务办公室)负责人参加揭牌仪式。

铸牢中华民族共同体意识研究基地是我校继获评山东高校统战理论研究基地、青岛市统一战线理论研究基地之后获评的第三个研究基地,该基地将主要依托历史学院和政治与公共管理学院进行建设。今后学校将继续发挥研究基地作用,全面贯彻习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想,以铸牢中华民族共同体意识为主线,推动民族工作创新发展,助力青岛市社会主义现代化国际大都市。

人文社科处、教务处、历史学院、政治与公共管理学院、师范教育工作办公室相关负责人、专家参加了本次活动。

(谭雪梅)

荣华建设集团向我校捐资一百万元

本报讯 4月13日下午,荣华建设集团有限公司捐赠暨签约仪式在我校举行。青岛市慈善总会会长王伟,专职副秘书长盛梅,荣华建设集团董事长孙涌,常务副总裁刘世海、董建明,山东大学青岛校友会会长肖黎,校党委书记胡金焱,校党委常委、副校长、校教育发展基金理事长刘彩云出席仪式。

荣华建设集团自2019年设立“青岛大学荣华教育基金”以来,连续多次向学校捐资,支持学校教育事业。此次通过青岛市慈善总会向我校教育发展基金会捐资100万元,是荣华建设集团对我校的第四次捐赠,累计捐赠超过400万元,集团同时还捐助了金家岭校区校区改建工程。

胡金焱代表学校感谢荣华建设集团的慷慨捐赠,同时感谢荣华建设集团、青岛市慈善总会和山东大学青岛校友会长期以来对学校事业发展的关爱支持。胡金焱说,作为建筑行业绿色环保、高效节能的领跑者和标准制定者,荣华建设集团的家国情怀和社会担当始终保持不变。

王伟说,孙涌是中华慈善总会表彰的爱心企业家,荣华集团是中华慈善总会表彰的爱心企业,是全市唯一获得中华慈善总会双表彰的单位,集团连续四次

名列“青岛慈善十佳”。近年来青岛大学学科增加、学术进步、学校进位,为青岛市源源不断地培养人才,成为青岛名副其实的才摇篮。他对此次捐赠表示祝贺。

孙涌介绍了荣华建设集团近几年在智能建造、近零能耗、装配式建筑等行业发展的前沿领域取得的突破性进展,并对青岛大学即将到来的合并办学三十周年活动表示祝贺。他邀请优秀的青大学子加入荣华,共谋发展、共创未来。随着合作的深入,荣华建设集团会继续加大对青岛大学教育事业的支持。

肖黎代表山东大学青岛校友会向青岛大学合并办学三十周年表示祝贺,向青岛市慈善总会、荣华建设集团的慈善公益事业致以敬意。

刘彩云、盛梅、董建明分别代表三方签订捐赠协议,刘彩云代表学校接受荣华建设集团捐款支票,胡金焱为孙涌颁发捐赠证书。

青岛市慈善总会职能部门负责人,荣华建设集团高管,山东大学青岛校友会秘书长,校党委办公室、校长办公室、宣传部、基建处、合作发展处(校友工作办公室)、校教育发展基金会等部门负责人和有关人员参加仪式。(马冰)

学校承办山东省高校物理实验教学研讨会暨中心主任联席会

本报讯 4月14-16日,由山东物理学会主办、我校物理科学学院承办的山东省高校物理实验教学研讨会暨中心主任联席会(2023)举行。山东物理学会秘书长张承璐、复旦大学物理学国家级实验教学示范中心副主任苏卫锋、南开大学基础物理国家级实验教学示范中心王槿、山东大学物理国家级实验教学示范中心孙尚倩以及80余位山东省各高校、企业代表参加会议。校党委常委、副校长刘彩云出席会议开幕式并致辞。

刘彩云从发展沿革、院系设置、学科建设、师资力量和教学建设等方面介绍了学校的发展情况,代表学校对到会专家学者表示欢迎,希望与会嘉宾对青岛大学物理实验教学提出意见和建议。

张承璐对青岛大学继2021年后连续承办会议表示感谢。

他介绍了近两年山东高校物理实验教学的发展,他表示,物理实验教学改革和发展面临重大机遇,希望借助这次研讨会共同推进创新和发展。

在邀请报告阶段,苏卫锋、王槿、孙尚倩就不同主题作了报告。与会嘉宾就新时代背景下,学生创新能力培养、物理实验教学改革、物理实验课程思政教学设计、专业知识与科学普及融合、科技公司教育计划等内容进行了交流和经验分享。

会后召开了中心主任联席会议,各高校代表分享了大学物理实验室建设、大学生竞赛培育、实验教师发展、实验教学中心存在的难点和解决思路。

会议期间还举行了我校应用物理国家级实验教学示范中心教学指导委员会工作会议。(孙士家)



青大学子绘出创新画卷

4月16日,由校团委主办、大学生文明督导岗承办的以“创新·发展”为主题的“大地彩绘”活动在浮山校区海月广场举行。为庆祝学校合并办学三十周年,33个学院(部)、11个学生组织的学生参与绘画制作,将中国文明、红色文化以及学校标志性建筑等元素融入绘画,将创新发展的思想注入艺术作品,充分展现了学校师生的时代精神和创新发展精神。

图为大地彩绘活动现场。图/龙泳君 文/学生记者 何贵查

青大学子阅读情况调查： 春日共阅读 校园书香溢

学生记者 辛亚楠 乔安娜 陆雨璇

四月，春暖花开，正是读书好时节。在4月23日的全民读书日即将到来之际，本报学生记者走进青岛大学图书馆，感受青大学子的读书热情。

图书馆，青大学子的书香家园

从晨光微曦到繁星点点，从雾霭沉沉到阳光明媚，图书馆是青大学子的书香家园。2022年，读者进馆661131人次，他们来自不同的学院(部)，有着不同的人生轨迹，但是在阅读的瞬间，因为书籍，他们联结在了一起。

2022年度青岛大学图书馆的数据显示，借阅量排名前十的书籍包括《平凡的世界》《明朝那些事》《人类简史》《杀死一只知更鸟》《红玫瑰与白玫瑰》《心理罪》《围城》《人间世》等。图书馆文化推广部主任苏丽君对此表示：“首先，很多同学把读书当成放松愉悦的一种方式，所以那些读起来不晦涩难懂并且具有趣味性的图书深受广大喜爱；其次，同学们对于书目选择都很理性，更愿意阅读能与自己内心产生共鸣的优秀文学作品。”另外，苏丽君说，近年来科普类书籍也广受同学们欢迎。

2022年，图书馆新进图书32920册，新进图书种类32905种，同时更丰富了图书的呈现形式。图书馆订购了许多电子书，读者通过扫描二维码，即可将图书存入手机当中进行阅读——随时随地更随心。线上阅读使得阅读的时间和地点都得到了解放，却不可避免地对比纸质图书产生了一定的冲击。关于这个问题，苏丽君向我们分享了她的看法：“这并不妨碍的，图书馆本身就是一个文化传播的阵地，咱们除了纸质图书，还有了电子书，这两者能取长补短，这是共同的一个发展进步，也是时代的进步。”时代在变化，青大学子也正以更加开阔和包容的态度迎接这些改变。

不仅如此，图书馆自身也完成了朝着多功能方向的悄然转变和发展。图书馆从简单的借阅地点，演变成了自习、学习的好去处。2022年，图书馆座位预约共计558746人次，使用总时间达241.07小时。图书馆不仅为大家提供了舒适温馨的自习环境，还推出了许多以阅读和文化为主题的活动，如新书速递、馆藏鉴赏、“阅微知著”等。其中，博学大讲堂这一活动在每期都会请到有关专家学者为大家进行经典解读。这类阅读活动受到了同学们的热烈欢迎。2022年，图书馆共组织文化活动77场，受众人数5万多人次，切实地丰富了同学们的业余生活。

阅读“狂人”：读书没有边界

在了解到图书馆2022年的借阅情况后，本报学生记者联系到了借阅量排名靠前的部分同学。

文学与新闻传播学院硕士研究生三年级的李文博，2022年的借阅量排名位居全校第八。据其透露，由于近期课业繁忙，没有太多时间阅读，这一年的借阅量排名较前两年还有所下降。由于专业所需，他所借阅的几乎都是中外哲学类书籍。不可否认的是，由于学术性太强而稍显枯燥晦涩，如今愿意阅读钻研这类书籍的人越来越少。对此，李文博表达了自己的观点：“哲学可以说是一个统涉所有学科的学科，晦涩难懂是它与生俱来的性格，但偏偏也是它的迷人之处，而我也尤其赞同那一句‘哲学，王冠上最璀璨的明珠’。”他认为，对于理工科的同学，在多读一些通史类书籍的基础上，可以尝试了解和学习古希腊先贤的哲学思想。

近年来的读书体会使得李文博感受到，书籍看似有专业类别，“但当你深入探究，会发现它们并不像外表看上去



在三月举行的博学大讲堂第十三讲中，历史学院教师李君讲解《中国文化的展望》。

那样有着强烈的边界。本着我能够完全认识这个事物，我可检阅客观真理的态度，读我所想便可。”李文博对我校图书馆丰富的藏书量，特别是一些原典的完备保存赞不绝口，这不仅解释了他借阅量排名靠前的原因，同时也成为其申博路上的强大助力：“我希望大家能够善于利用图书馆提供的资源，多阅读不仅是学业上的助推剂，更对个人素质的塑造有着重要意义。”

数学与统计学院2020级的潘佳宇尽管是一位理科生，却对文学有着极其强烈的热情。2022年，她总共借书68册，全都是名家小说，其中她对东野圭吾和辛夷坞情有独钟，已经读完80本东野圭吾的她立志要读完他的所有作品。令我们眼前一亮的是，在她手机的备忘录里有一个110多本已读书籍的名单，这仅仅是她在大学两年间读的。“我几乎把所有的课余时间都花在了图书馆里，在图书馆读一整天书我从来不觉得累，反而有很强烈的幸福感。我很珍惜大学可以读书的时光，可能我们失去学生身份以后，就不会有如此宝贵的读书机会了。”潘佳宇说，自己通过大量的阅读提升了阅读速度，开阔了视野，在面对问题时可以更加客观理性地思考。

还有一些阅读“狂人”栖身于学校各类大小读书会中。听海读书会通过举办读书会、放映电影，为同学们分享见解、表达感悟提供了良好平台，它在青大的历史已延续了十年。会长贾峰宽介绍到，希望通过读书会让参与者提升自己的思想，“把喜欢读书的人聚在一起，用电影、书籍和观点联结大家，就是我们的热衷之事。”采访时适逢听海读书会放映《春天的故事》，电影结束以后，几位参与者仍交流观后感，不忍离去，满是青年人探索人生和世界的热情。大学四年一直都在参与读书会活动的姚航说：“文字是直

白的，而文学和电影赋予了它生命力。在我们用概念去思考世界时，也应当有更大的空间去感知它的艺术性。”

阅读是本质：置身于更广阔的天地

文学与新闻传播学院副院长张文彦是青岛大学全民阅读研究中心主任，长久以来，她以研究阅读政策、阅读理论为志业。作为《全民阅读促进条例》的起草人，《全民阅读“十三五”时期发展规划》主研人之一，她为青大学子提升阅读质量提供了自己的建议：

首先，对于阅读而言，最基本的界定是阅读优质图书。可以试想，假如我们身边的人全部养成了阅读的习惯，并将其范围扩展至整个学校、整个城市乃至全国各地，那么中国人的平均素养水平可以得到很大的提升。其次，“阅读”存在一定门槛。其一在物质，其二在精神；在物质上，现代社会中书籍仿佛触手可得，但这并非理所当然，而是我国经济社会巨大飞跃带来的成果；在精神上，人们不仅要对于阅读的渴望，还需要具备鉴别图书质量的能力。

“‘书的寿命比人的寿命长’，书籍将人类智慧最光辉、知识最致密、审美最璀璨的文化积累下来，这是书籍对于人类文明传承和传播最独特的功能。”张文彦说，在网络时代，尽管数字媒介技术在介入，但书籍仍然具有其独特性。与声色光影电相比，阅读书籍是断网的，需要我们整体聚焦于纸张，完全嵌入其中，才能避免无效阅读。

在全民读书日到来之际，张文彦说，对于大学生而言，阅读是不必多言的本分，但她也建议同学们冷静地比较书籍与其他媒体的差异性，仔细思考阅读对于自己的大学生活可以带来哪些益处，从而将自己置身于更广阔的天地，更好地助力自己的发展。



史可心近照

照片由受访者提供

医学部社会医学与卫生事业管理专业2021级硕士研究生史可心，不久前斩获第24届外研社“国才杯”英语辩论赛全国一等奖、2022年全国大学生英语辩论赛全国总决赛一等奖等多个奖项。“世界广大，每一个方向都能成为你的方向”是对她触动最大的一句话。

在把自己英语辩论的爱好和特长发挥到极致的时候，史可心也将校园时光安排得井井有条。目前为止，她在研究生期间获研究生新生学业奖学金二等奖，青岛大学2021年度优秀团干部、2022年度优秀学生干部、2021—2022学年研究生优秀学业奖学金一等奖等多个奖项和荣誉，也参加了许多校内外公益组织的活动。在班级里，史可心作为班长热心帮助同学。“感觉可心是个很有力量、很坚韧的女生，我觉得她是我学习的榜样。”史可心的同学房琳琳说。

由于现在处于实习阶段，工作、学习和英语辩论几乎填满了史可心的全部生活。面对学习，她会化身“时间管理大师”，用超高的学习效率来弥补时间上的短板。“我会列出计划，做好时间规划，严格要求自己，不断推动自己向前走。”史可心既是实干派又是体验派，比起结果，她更注重过程中的自我积累和提升。

史可心初次接触到英语辩论是在研究生阶段，她意外结识了公共外语教育学院教师孙亚楠，并进入了孙亚楠建立的一个充满对英语演讲、英语辩论感兴趣的同好群。在2021年寒假，她参加了一个校外的英语辩论赛，这也是她人生中第一次参加英语辩论。然而，她和搭档二人由于对辩位的不熟悉看错了正反方，只能临时放弃准备好的发言内容，在紧张中勉强完成了七分钟的即兴演讲。意料之中，她们那次比赛的成绩很不理想，但史可心并没有因此一蹶不振，相反，经历了真正的英语辩论比赛后，那种头脑风暴时的紧张、与对方辩手针锋相对时的刺激，彻底地激发了她对英语辩论的热爱。

说起史可心时，孙亚楠满是自豪和欣慰：“史可心温和而不‘躺’，努力而不‘卷’，是一个极具韧性的人。”她说，史可心心中那颗英语辩论的种子萌发后便一发不可收拾：“史可心的主动性很强，不需要被要求，她自己会通过一些渠道去积极汲取英语辩论的知识，积累相关的经验。”遇到问题时，史可心积极寻求搭档和老师的帮助，共同研讨一些不熟悉的辩题。在每次比赛后，她也会及时复盘，分析比赛中的优势和不足。就这样，那颗种子在英语辩论的沃土中越扎越深，越探越广，只待破土而出。

2022年，是孙亚楠口中的“史可心年”。这一年，史可心和武佳文在机缘巧合下成为搭档，一拍即合。“我们的性格很互补，佳文负责高歌猛进，而我就在后面查漏补缺。”思想上的契合让史可心迅速渡过磨合期。两人共同参加了学校英语辩论赛并取得了第一名的好成绩。之后，华东赛区、全国大赛一路过关斩将，带领青岛大学队获得了外研社“国才杯”全国一等奖，创造了学校在英语辩论领域的新高度。

“我认为英语辩论的发展需要一种传承，我也得益于这种传承。”史可心说。在刚接触英语辩论时，作为“小白”的她遇到了一群线上的“大佬”，他们非常积极热心地解答了她的问题。当史可心向他们道谢时，他们却有着同样的想法：“等以后有人找你请教问题时，也请你耐心地多带一下。”让史可心印象最深刻的是，当自己在准备国赛时，为了一个不太懂的概念请教一位比分咬得很紧的对手，但对方依旧倾囊相授。

如今，史可心已经在备考英语辩论裁判证，并且定时指导学校一些对英语辩论感兴趣的学弟学妹们。今年举行的英语辩论校赛异常火爆，然而裁判仅有两名，这让比赛组织者孙亚楠头痛不已。当她 and 史可心讲述了困境后，当时正在北京实习的史可心二话不说，从北京赶回学校为学弟学妹裁决比赛。

在英语辩论场外，史可心参加过模拟联合国活动，积极参加“三下乡”志愿服务，还担任英语志愿服务协会副会长，经常去市立医院国际门诊开展门诊志愿服务。“我在成长过程中遇到了太多帮助，我想把这份帮助传递下去。”史可心用自己的专业和热情传递着自己曾接受过的善意。

在生活中，史可心充当着“小太阳”的角色。武佳文认为史可心是一个很成熟的人，“她的思想很深刻，一直在鼓励我尝试做更多种选择，也会认真听我的倾诉，给出自己的建议，对我帮助很大。”契合的灵魂和真诚的相处，让她们不仅在辩论赛中配合出色、相得益彰，更让她们在生活中成为相互扶持的好伙伴。“温柔”“细心”这两个词是大家在评价史可心中最常被提起的。“她会更多考虑别人的感受。”“她会贴心地给我准备小零食。”“一次凌晨的辩论赛，她给我准备了咖啡。”史可心的老师和朋友都被她的小细节温暖过。

史可心像一个“六边形战士”，在因学业忙碌而往往无暇顾及其它的医学生中开辟出了一条属于自己的“小众”之路。她非常认可这样一句话：“不要焦虑时光，做三四月的事，八九月自有答案。”史可心总是在出发，总是在努力，为自己的未来创造着更多可能。

学生记者 吴越 李邦硕

史可心：当医学生爱上英语辩论



青大学子在百卉园举行读书活动。

学生记者 辛亚楠 摄

意大利罗马国家舞蹈学院代表团访问我校

本报讯 4月14日，意大利罗马国家舞蹈学院副院长维加(Alfredo Verga)一行访问我校。校党委常委、副校长李军会见客人并座谈。该校山东代表处、音乐学院党政负责人、国际交流合作处有关负责人参加座谈。

李军对维加一行来访表示欢迎，并介绍了我校的基本情况。音乐学院有关负责人介绍了学院及舞蹈系人才培养、学科建设、国际交流等方面的情况。维加介绍了罗马国家舞蹈学院的基本情况 & 办学特色。双方就开展

学生联合培养、师生互访交流等事宜进行了深入探讨，达成初步合作意向，签署合作意向书。罗马国家舞蹈学院成为首个与我校签署合作意向书的意大利高校。

座谈会后，维加一行在音乐学院对舞蹈学专业学生进行了现场指导。

意大利罗马国家舞蹈学院成立于1948年，是意大利唯一一所公立舞蹈学院，也是意大利唯一一所培养舞蹈演员、教师及编导的公立艺术学院。

(李宗耀)



图为音乐学院舞蹈学专业学生接受现场指导。

图 张琪玲

图片新闻



图文 赵妮

在第八个国家安全教育日到来之际，我校安全防范协会组织举办了签名承诺活动。

活动紧紧围绕“贯彻总体国家安全观，增强全民国家安全意识和素养，夯实以新安全格局保障新发展格局的社会基础”这一主题展开。学校安防协会志愿者介绍了国家安全教育日的由来，讲解国家安全方面的相关知识，并倡导广大师生在横幅上签名。在互动环节中，志愿者们发放印有国家安全科普知识的扑克牌，呼吁大家提高国家安全意识，注意鉴别可能危害国家安全的行为。

本报读者信箱期待广大读者来信

电子邮箱地址：duzhexx@126.com

我们的三十年

去年年底的一个周末,与在京几位校友围炉小聚。正酣之际,大家不可免俗地谈论起几位知名校友。“青大人之所以在各个领域闪光,主要还是因为都很拼。”师哥一番话令大家产生了共鸣。是啊,为什么青大校友都很出色、后劲很足?就是因为俩字——拼搏。这种拼搏之力不正是源自青大的年轻活力,让每个青大人心中都住进了一颗少年心。

选择你的坚持,坚持你的选择

在青大合并办学 30 周年之际,有太多想对母校说的话,为什么在文章开头要以“选择”为题?有人说,正确的选择迎来光明大道,错误的选择让人追悔莫及。但我的“错误”选择,却成就了与青大的美丽邂逅。

2005 年高考,因为几分之差,我与青大医学院擦肩而过。阴差阳错被调剂到了文学院。谁曾想过高中学习期的我、语文短板的我,会与文字打交道呢。当收到青大录取通知书时,我只想复读。但在父亲的“威逼”下,我还是抱着“上一个月就退学”的打算,不情愿地前来报到了。

彼时的新青大正值豆蔻年华,处处散发着青春活力;校园美丽、老师热情、学生激情……年轻的气息一下子就吸引了同样年轻的我:“试一试吧,闯一闯吧!”

年轻,意味着无限可能,代表着不落窠臼。

我们是东部校区的第二批学生,虽然远离中心校区,校园建设也刚起步,可就像在白纸上作画,恰恰是初始

书香青大

“好故事就像一头尊贵的野兽,栖身在暗处。我们常得在山谷和森林外头守候很久,它才肯出来。”这是黑塞童话集中第一篇故事《矮人》中主角矮人所说的。而《黑塞童话集》就像我守候许久才终于等到的那头最疯狂而又优雅野兽,动人又让人恒生警惕之心。

“黑色的梦”,是的,它就像一片黑色的梦组成的浑沌泥沼,令人沉沦却无端危险。人人皆以为童话该是虚幻而美好的,恰如我们认为是缤纷的;可黑塞用他的故事向世界昭示“我的童话就是真实而惊悚的”。

《黑塞童话集》中共有二十篇荒诞离奇而又震撼的童话,每一篇都能引起不同的感受,其中我最偏爱《奥古斯图斯》。

一位良善而温和的妇人在为儿子得到一个愿望后,在仓皇之下,许下了“愿人人都爱你”的愿望。而被许下愿望的人,正是主人公奥古斯图斯。

在我看来,书中奥古斯图斯的人生被分为“人人爱”和“爱人人”两部分。奥古斯图斯母亲去世前,他就像一只被绳子牵扯住的风筝,被牵扯着不放手。可当母亲离世后,线断了,奥古斯图斯离开了久居的小巷,开始了他放纵的人生。

巷外世界里,人人都爱奥古斯图斯,爱他的美丽,爱他的聪颖,他们追随他,宽容他,奥古斯图斯所过之处,爱纷拥而来。爱对他终于从甘露蜜酒变作毒物砒霜,他的确是不缺爱的孩子,但他

艺术长廊

身为一名音乐爱好者,我认为优秀的音乐专辑所蕴含的文学与美学力量是不亚于任何纯文学作品的。换言之,它也可以一样当做一部完整的作品去解读。

初听《2098:启示录》已过去一年有余,对它初印象早已淡忘,但近日的重听总让我觉得该为它写些什么。毕竟这张专辑的超前性,足以让它在过去一年乃至中文说唱的历史上留下浓墨重彩的一笔,它蕴含的能量,也让身为听众的我有了全新的美学体验。

感觉——关于专辑创作与设计

“2098:启示录;歌手:直火帮 Fezzy;发行时间:2020.4.29……”点开这张专辑,呈现出来的图像与字符——即他给我呈现的美学感觉——便是有着十足魅力的。

从视觉上,专辑封面的色彩冲击力是极强的,红绿冷暖色调的冲撞,光影明暗对比的杂糅,都给人以极大的视觉震撼,更重要的是,这张人坐于车内的图画具有深刻的未来感,契合了专辑主题。

专辑名为“《2098:启示录》”,在这里 fezzy 从一个崭新的视角向听众构筑了一个充满矛盾与温情的 Cyber-World,“2098”无疑是 Fezzy 概念中关于未来的代名词。整张专辑的故事都在这一特定的时间名词的情境下展开,为专辑奠定了未来式的科幻色彩与基调;而颇具宗教意味的“启示录”一词则取意新约书,表明创作者是在

常问心中那个少年

高亮

职业初心,也在接下来的十年间陆续获得不少新闻奖项。

我第一次成为老师,源自青大。学高为师,身正为范,老师是我最向往的职业之一。虽然平时也会被记者同行客气地喊一声“高老师”,但第一次真正体会到老师职业的光荣,恰恰还是因为青大。还清晰地记着,2017 年,我诚惶诚恐地接过母校新闻与传播学院业界导师聘书、在讲课中被学生喊着“老师好”的时候,激动之心无以言表。以至于现在我仍然会设想,在新闻这个行业积累了足够的知识和经验后,能否有机会回归校园成为一名新闻写作或者传播学的老师。

……

数年如一日,年轻的母校一直在默默支持着我,给予我激扬青春的底气。就像哲人所说,“青春,一旦和它紧紧地握手,就能获得开拓新途径的动力”,虽已吹灭读书灯,但我与青大始终结伴,与青春始终同行,胸间自然仍留少年心。

不畏将来 不念过往

2021 年 11 月 13 日,在从青岛开往北京的高铁上,铁轨两旁的树木、房屋如电影快放般迅速掠过,毫无规律匆匆下落的雨滴,还没等落到车窗就向车后滑去,就如我慌乱的心,一切都显得那么匆忙,没有头绪。而内心不安的我,只是机械地回复着一条条朋友的告别微信。

是的,我辞职了。为半岛都市报奋斗了 12 年之后,33 岁的年纪,我选择



了北漂。“为什么要跳出舒适圈?”“哪来的勇气再去二次创业?”……下决定前的那段时间,每天面对的都是朋友的不解、疑惑和担心。

在最终抉择的时候还是青大给了我答案;昔日的恩师们,或电话或当面,全力支持我的这个决定——“趁着还年轻去拼一下”;青大的同学们,在聚会时提前预祝我北漂顺利——“青大人就该不撞南墙不回头”;同为青大同学,我的爱人李晓曦不惧未来的艰难,给了我最大的后盾——“不畏将来,不念过往”……

如今两个年头过去了,当从青岛的湿润逐渐适应了北京的干燥后,回头想想,也许只有共同拥有青大基因的青大人,才能在最难抉择时给你最

看见一片黑色的梦

——《黑塞童话集》读后

文学与新闻传播学院 2022 级 甄子怡

开。当人人都爱你时,你却觉得人人都不要你。奥古斯图斯被爱的前半生奢靡无度,我却觉得只有母亲和教父对他的爱那么真实。过去的爱宛若镜中花水中月,一触即碎,后来的爱却真实纯粹,被爱没有挽救他糜烂的人生,但心中有爱却能。

黑塞的主人公总是在迷雾般的生命中踟蹰前行,去深刻体悟人世的孤单与寂寞。我看奥古斯图斯犹如来看者后生,我曾经也是被爱宠坏的孩子,但后来经受挫折苦闷终于明白,主动去爱才能消除生命的虚无。

而极具迷幻的《笛梦》,也让我跟随主角的视角去体验他追寻理想的人生。他在征途遇到了心爱的姑娘,而为了梦想,他继续上路。他拥有着发现美的眼睛,路遇的美善存在他的心灵中。可人生不会因有一刻美好就永久停驻,当我们的人生阅历增加时,那些最初我们眼中的缤纷美好就化作世界给予的阴谋诡计。

变的是世界吗?不,改变的时候我们。当主角“我”在老船夫的歌声中听到了与“我”所看到的完全不同的世界,

“哟”惶恐而不知所措,可时间不会倒流,我们只能被推着向前走。在歌声中,“我”变得沧桑,知道了生与死的同质性,在歌声中,在老者和悲悯的眼神里,“我”接过了看着手里的灯,成为了那个充满智慧的老者。

人生过往有太多美好,值得我们回味,但是我们无论如何都逆转不了时间,不会回到过去,而记忆正因为再得不到而弥足珍贵。只有当我们真正走过人生,我们才知道年少时所畏惧的一切才是最终的归宿。

“苍老的灵魂徘徊在年轻的肉体上,一个憩息间和旅程伊始的自己相遇对话,心爱的姑娘,阴云遍布的未知征途,还有变得沧桑厚重的心。初始仍是少年人,再见已是掌舵手。”

这个故事故让我忆起过去看《我与地坛》,其中一个片段:“那一天,我也将沉静着走下山去,扶着我的拐杖。有一天,在某一处山洼里,势必会跑上来一个欢蹦的孩子,抱着他的玩具。

当然,那不是我。但是,那不是我吗?”黑塞是从年幼者看年老者,而史

回到 2098

——《2098:启示录》专辑乐评

文学与新闻传播学院 2020 级 李达

之为“意识流的伟大的尝试”。无疑,Fezzy 的这种突破与试验是令我感到惊喜的。在知觉层面,这张专辑让我们体会到了鲜明的“直火帮式”创作风格,又向我们传递了十足的惊喜。

想象——关于专辑构建的意境

如专辑单曲《人造世界》中幻想:如果有一天,人们真的将自己关入了自己索求而得的理论预设的条件牢笼里,世界会不会像理论中那样达到最优解呢?另外一曲《新浪漫主义》则透露着对人类的未来、人生的意义宇宙的终极答案的想象与思考……有乐评言:“在如今快餐时代,乌合之众没有独立思想只有娱乐至死,这样的社会属实病态。放大到宇宙视角,人类群体之间的政治敌对,种族歧视,战争,资本。个体之间,互不理解,消费主义,虚荣攀比,等等,都显得十分可笑无聊。”可以说这张专辑给听众的想象空间是无穷的。

2020 年伊始至今,是充满了危机、孤立与挑战的两年,封闭的环境与空穴的时间给予了作者更大的想象空间与创作自由,这使得这张专辑的延展性和可塑性得到了更大的提高。这也

影视欣赏

科幻主题背后的宏大思考

——电影《流浪地球 2》观后

文学与新闻传播学院 2022 级 王晨蓓

《流浪地球 2》,是新年档上映的科幻片,以震撼恢弘的视听体验、深沉的人文情怀、独树一帜的中国表达,为观众带来全新体验,口碑票房双丰收,被誉为“中国科幻电影又一里程碑”。正如清华大学教授尹鸿所言,“不仅弥补了中国所谓‘硬科幻’电影类型的空白,也显示了中国电影工业的水平,标志着中国科幻电影走出了坚实的一大步”。除去惊心动魄的特效,意蕴深远的故事情节,以及大时代背景下小人物极具冲击力的情感,电影最吸引人的,是科幻主题背后隐藏着的宏大思考。

人类命运共同体的意义

李雪健饰演的周喆直在联合国大会上做了一次振聋发聩的演讲。一万五千万年前,一根断裂又愈合的大腿骨头,标志着人类文明的起点。在当时,大腿骨折断是一件极其危险的事,由于丧失觅食和防御能力,很快会被野兽吃掉。可是这根股骨愈合了,它表明有人替他处理伤口,有人提供食物、有人保护他不受攻击,从而使他存活下来。从困难中学会团结,帮助他人,人类文明由此诞生。在历史长河的一个又一个的节点里,人类的命运,都取决于自己的选择。流浪地球时代的人选择停止纷争,全人类为共同的目标,而不断努力。所有人有了一个共同的信念:唯有团结一致,才有可能在这场灾难中,赢得一线生机。

在最后需要人为引爆核弹的时候,各个国家、各种语言铿锵有力地报名“我去!”“一个你举起的手,一双手坚定的眼睛,无不体现了人类对于生命和世界的敬畏与责任。俄罗斯航天飞行中队的负责人带头出列时那句“你要记住,我们俄罗斯人在太空是无敌的”,让人泪目。不乏观众吐槽,纠结于谁的实力才是航空史的第一云云。其实我反而很喜欢这句台词。它真实又可爱。在每一个公民心里,自己的国家就是独一無二的荣光和骄傲,这是国家自信。这句话在现在说出来可能是傲慢、无知,但在那样的境况下,它带着中二却热血的力量,是一个激励,也是一句誓词,我们的实力最强,那我们理应为拯救世界而做出最大的贡献,我们义不容辞。这就是在灾难面前的人类,我依旧属于我的国家,但我在为拯救世界竭尽全力,这就是人类命运共同体的意义。

同时,老一辈对年轻一辈的保护也让人动容。他们按下年轻人举起的手,说“月球是我们这些家伙的,交给你们不放心”,可是他们把地球留给了这群年轻人,把地球的未来交给了年轻人,年轻人是世界的希望,而他们为了所有人的明天,慷慨走向赴死之路。“危难当前,唯有责任”,总有人为我们负重前行,勇气与爱永恒不朽。

数字生命问题的探讨

在民众的潜意识中,大多对于数字生命持反对态度,毕竟,数字机器人永远不能取代真正的人类;或者另一部分人追求数字生命,希冀开发人工智能自主意识。影片对于数字生命问题在许多地方进行了非常有益的探讨,尽管最后当然没能得出一个标准答案,但是也足够引发深思。影片的第一个高潮点在 2044 年,一群倡导数字生命计划的激进分子试图夺取总控制权,阻止“移山计划”的进行。在这场激烈的战役中,数字生命的狂热支持者作为恐怖分子一样的存在,最终被战胜。

但当图恒宇和女儿图丫丫出现时,让人忍不住扼腕叹息。小姑娘丫丫在天真烂漫的年纪被夺走了生命。看到她重新出现在电脑中,我们的想法像图恒宇一样:如果数字生命计划可以重新给她带来,看世界的机会,那是一件多好的事啊。但是她好像很害怕电脑



里那个冰冷的世界,在她短暂的两分钟的生命内反反复复地询问和哭喊,令人毛骨悚然。同时,图恒宇对于数字生命已经形成了很深的执念,处于极端情绪化之中,甚至以 550A 的使用权威胁马兆让他参与 550 系列的后续研发,只为丫丫一个“完整”的人生。在影片的末端,重启北京根服务器任务中,马兆淹没在海水里,生前的最后一句话是告诉图恒宇,只有人的文明才是真正的文明。是啊,没有人的文明,毫无意义。

对数字生命态度的再次转折是丫丫的数字生命拯救世界,图恒宇在重启北京根服务器任务中濒临死亡,最后利用他和丫丫的数字生命输入密钥,拯救了全人类。图恒宇的数字生命是十几年前的自己,他还年轻而青涩,却毅然决然地、冷静沉着地投入拯救世界的工作之中。而丫丫,她更不懂得发生了什么,她的记忆还停留在那个冬天,爸爸妈妈开车带她去游乐园,而她即将得到自己最爱的甜筒冰淇淋。现在她看到爸爸身处在黑暗的世界里,一点一点被冰冷海水淹没,她一边哭一边记下图恒宇要她记的数字——实时生成三十多个不同数字排列组合的密钥只有数字生命的丫丫可以记得住。世界不允许数字人的存在,地球联合国政府叫停封闭了数字生命的研究,最后却是他们,带着单纯的信念和超强的能力,拯救了世界。

而最后的彩蛋部分,串联起了整个故事,也再次突出了影片的核心。在影片中,摄像头的形象频频出现,背后有人在监视着人们的一举一动。监视并指导着人类的,正是人类自己创造的人工智能 Moss。Moss 已经产生了自主意识,并且是极强的自主意识,强到什么地步呢?强到它想要把所有的人都变成数字生命,并成为人类最终的掌控者,甚至为了这一目标,制造了多次地球危机事件。这是 Moss 测评的最优解,但这真的是人类的最优选择吗?我们的世界将不复存在,人类的实体将不复存在,我们只是存在电脑里的冰冷数据,在虚拟世界里面度过自己的一生。这再次引了对于数字生命的思考和探索。同时联系到《流浪地球 1》中,京滨演说的刘培强与 Moss 的斗争,这一切都意味着,一旦这个高智能的数字生命自主意识诞生并发展成熟,我们脱离它的掌控可能需要付出巨大的不可估量的代价。所有的技术都有两面性,就像现在各国严防死守的核弹,在影片中也是炸毁月球拯救地球利器。一种崭新科技的诞生,是给人类带来幸福的天使,还是带来灾难的恶魔?谁也不知道,谁都无法预测。可是科学依旧在不断的创新、争论、推翻、重建中不断前行。

科幻架构于想象之上,更扎根于现实之中。当前,世界进入新的动荡变革期,只有加强团结合作,推动构建人类命运共同体,才能共克时艰、共同开创更加美好的未来。而数字生命问题,在不久的将来,也将成为一大重要的议题。总而言之,《流浪地球》系列作为“中国人才能做出的科幻电影”,所承载的精神内涵振奋人心,其科幻主题背后呈现的宏大思考更是发人深省。期待中国有更多展现格局、传递思考的佳作上映!