2023 年 3 月 17 日
星期五
第 5 期(总第 1839 期)
国内统一刊号:CN37-0822 / (G)
青岛大学报社出版

青岛大学报

QINGDAO UNIVERSITY NEWS

青岛大学微信公众号　　青岛大学官方微博号

学校召开 2023 年全面从严治党暨党建工作会议

本报讯　3 月 13 日下午,学校全面从严治党工作会议暨党建工作专题会议在办公楼第一会议室召开。会议全面深入贯彻党的二十大以及二十届中央纪委二次全会、十二届省纪委二次全会精神,总结回顾学校 2022 年全面从严治党和基层党建工作,部署安排 2023 年重点任务。校党委书记胡金焱出席会议并讲话。校领导夏东伟、李军、范玉斌、刘彩云、孔伟金、吴世珍、徐龙飞参加会议。会议由校党委副书记杜方波主持。

胡金焱从落实管党治党责任、强化政治建设统领、坚持思想建设铸魂、全面加强组织建设、锲而不舍抓作风建设、持之以恒正风肃纪、做好巡视巡察、审计发现问题整改等方面总结回顾了 2022 年全面从严治党工作。他指出,2022 年,学校党委始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的十九大、十九届历次全会和党的二十大、二十届一中、二中全会精神,全面落实立德树人根本任务,坚决扛起管党治校主体责任,坚定不移推动全面从严治党向纵深发展,为推进学校事业高质量发展提供了坚强保证。

胡金焱指出,学校全面从严治党和基层党建工作还存在一些突出问题和薄弱环节,比如对政治理论学习认识不到位、基层党建虚化弱化、班子队伍建设、党政同责、一岗双责、履职尽责和担当作为不平衡等问题。针对这些问题,要坚持问题导向,从“严”处着手、向“实”处着力,将全面从严治党、党风廉政和基层党建工作不断推向深处,贯穿于学校事业发展全过程各方面。

他从五个方面对 2023 年学校全面从严治党重点工作进行部署:一是以学习贯彻党的二十大精神为主线,扎实推进党的政治建设。要深入贯彻落实党的二十大做出的“坚定不移全面从严治党,深入推进新时代党的建设新的伟大工程”的战略部署,全面落实新时代党的建设总要求,推动党的二十大精神落实落地。要高度重视意识形态工作,全面压实压细意识形态工作责任制,综合施策、高效联动,坚决守牢意识形态主阵地。二是夯实基层基础,增强党组织政治功能和组织功能。要坚持大抓基层的鲜明导向,通过提升党组织建设质量、加强干部队伍建设、持续培先育优等途径,推动基层党组织全面进步全面过硬。三是坚持守正创新,打造高质量党建文化。要坚持在规范中传承并蓄、在实践中总结升华、在宣传中带动引领,打造高质量党建文化,实现典型引领、经验交流和丰富党建文化多重目标的有机统一。四是拧紧责任“链条”,推进正风肃纪、惩贪治腐。要牵住责任制这个“牛鼻子”,夯实全面从严治党责任,持续加强作风建设,从严织密监督网络,纵深推进全面从严治党贯穿办学治校全过程各方面。五是坚持严管厚爱,营造干事创业的政治生态和良好环境。要处理好严管与厚爱的关系,注重严管与厚爱并重、激励与约束相结合。严格纪律教育和约束,在用好“第一种形态”上下功夫,激励干部担当作为,大力营造风清气正的干事氛围。

范玉斌传达了十二届省纪委二次全会精神,通报了校纪委 2023 年重点任务。范玉斌强调,学校纪委将严格贯彻落实中央纪委和省纪委全会部署要求,坚持以政治建设为统领,围绕学校中心工作,着力于“七个聚焦”,充分发挥好纪委监督保障执行作用。一是聚焦“两个维护”,推进政治监督具体化、精准化、常态化,二是聚焦主责主业,切实增强日常监督细致性、实效性、长效性,三是聚焦监督体系建设,推动实现上下联动、协同高效的校内监督全覆盖,四是聚焦变异“四风”,坚持不懈深化落实中央八项规定精神,五是聚焦纪律建设,以严肃执纪问责推动全面从严治党向纵深发展,六是聚焦“三不”机制,丰富廉洁教育载体形式、筑牢党员干部廉洁防线,七是聚焦履职能力,坚持高标准严要求锻造堪当重任的纪检监察铁军。

杜方波在总结时表示,本次会议对做好 2023 年全面从严治党工作具有很强的指导意义,各单位各部门要强化政治担当,不折不扣抓好会议精神的贯彻落实。一是提高政治站位,切实将思想和行动统一到中央全面从严治党的要求上来,增强推进全面从严治党的责任感和使命感;二是层层压实责任,把主体责任和监督责任一贯到底,将全面从严治党的要求贯穿到办学治校的全过程、各环节;三是抓好贯彻落实,以精简高效的举措、扎扎实实的工作,将此次会议精神和全面从严治党的要求,转化为全面从严管党治校的行动,为学校各项事业健康发展保驾护航。

会上,胡金焱与校党委班子成员代表、班子成员与分管单位和联系学院代表分别签订《全面从严治党暨党风廉政建设责任书》。会议集体收看了党风廉政教育警示片。

各学院(部)党委书记、院(部)长,校党政各部门、直属各单位主要负责人现场参会,全体纪委委员在分会场视频参会。

(房征岩)

学校召开党委常委会会议和校长办公会深入学习习近平总书记重要讲话精神

本报讯　3 月 10 日上午,学校在办公楼 306 会议室召开党委常委会会议和校长办公会,深入学习习近平总书记在参加江苏代表团审议和在看望参加政协会议的民建工商联界委员时的重要讲话精神。校领导胡金焱、夏东伟、杜方波、李军、范玉斌、刘彩云、孔伟金、吴世珍、徐龙飞出席会议。

会议指出,习近平总书记在参加江苏代表团审议时的重要讲话,内涵丰富、思想深邃,着眼全面建设社会主义现代化国家全局,聚焦高质量发展这个首要任务,提出“四个必须”的明确要求,为我们全面贯彻落实党的二十大精神、以高质量发展扎实推进中国式现代化提供了根本遵循和行动指南。会议强调,要全面提升科技创新能力,加强与科研院所、企业的协同,推进创新链、产业链、人才链有机融合。要健全科技评价体系和激励机制,为创新人才创造良好环境。要积极融入和服务新发展格局,发挥学科专业优势,服务山东科技创新和产业发展,为现代化强省建设贡献力量。要深入践行以人民为中心的发展思想,加强基层组织建设,解决好师生急难愁盼问题,抓实抓细“乙类乙管”各项措施,保障师生生命健康。要坚定不移从严治党,加强各领域党的建设,精心组织开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,激发师生干事创业热情,为奋进新征程建功新时代提供坚强有力的政治引领和政治保障。

习近平总书记在看望参加政协会议的民建工商联界委员时的重要讲话,总结回顾了过去一年和十九大以来的五年我国发展取得的巨大成就,准确把握我国发展面临的复杂变化和风险挑战,深刻阐明党中央始终坚持“两个毫不动摇”“三个没有变”,对实现民营经济高质量发展提出明确要求,具有很强的政治性、思想性和指导性。要坚决把思想和行动统一到习近平总书记的重要讲话精神上来,积极融入和服务新发展格局,发挥人才和科技优势,推动教学科研与地方产业深度对接,为推动地方经济社会发展贡献力量。

会议还研究了其他事宜。

(孙鹏)

我校 ESI 学科建设实现新突破

本报讯　3 月 9 日,科睿唯安(Clarivate Analytics)公布 ESI 最新数据(本次 ESI 数据覆盖了从 2012 年 1 月 1 日到 2022 年 12 月 31 日的数据),本期共有 8557 所研究机构进入全球前 1%;青岛大学发文 24954 篇,总被引频次 374443 次,青岛大学国际排名第 673 位,比上期提升 20 位。国内排名 61 位,与上期持平。高水平论文(包括高被引论文+热点论文)658 篇,国内高校排名第 34 位,与上期持平。ESI 全球前 1%学科数继续保持 12 个。

本期最新数据显示,青岛大学化学学科进入 ESI 全球排名前千分之二,药理学与毒理学进入前千分之三;神经与行为科学进入前千分之五。

目前青岛大学共有四个学科(临床医学、材料科学、工程学、化学)进入前千分之二,一个学科(药理学与毒理学)进入千分之三,三个学科(计算机科学、生物与生物化学、神经与行为科学)进入前千分之五。

基本科学指标数据库(Essential Science Indicators,简称 ESI)是国际范围内衡量科学研究绩效、跟踪科学发展趋势的基本分析评价工具,也是全球公认的用以评价高校、学术机构、国家/地区国际学术水平及影响力的重要指标之一。涵盖 22 个学科领域,每两月更新一次。

一个学科是否进入 ESI 全球前 1%,是衡量该学科是否进入世界一流的重要指标之一,也是衡量一所大学科研核心竞争力的重要标准之一。青岛大学历来高度重视一流学科建设,加强管理组织策划,在增加学术论文产出的同时,不断加强质量的提升,实现了我校 ESI 学科建设的新突破,对抢抓机遇谋发展、不断深化学科内涵、强化学科建设有着重要意义。学校将不断探索优化学科评价机制,进一步加强力度,推进一流学科和一流大学的建设。

(宣文)

2023 年教职工团队趣味项目比赛举行

3 月 16 日下午,由校工会、妇委会组织的教职工趣味项目团体赛在体育场举行。来自 34 个分工会的 860 余名教职工报名参加比赛。校党委副书记杜方波出席开幕式并宣布比赛开始。

本次比赛分为骑长龙、跳绳、定点投篮和垫排球四个集体项目。教职工们在比赛场上热情高涨、奋勇拼搏、团结协作,展现出良好的竞技状态和精神风貌。

经过激烈角逐,体育学院等代表队获得骑长龙比赛前八名;校部第三工会等代表队获得跳大绳比赛前八名;材料科学与工程学院等代表队获得跳小绳比赛前八名;体育学院等代表队获得定点投篮比赛前八名;体育学院等代表队获得垫排球比赛前八名。

图/尹晓嵋　文/朱珊珊

全球校友组织负责人会议线上举行

本报讯　近日,学校在会议中心 301 会议室线上举行了全球校友组织负责人会议,校党委常委、副校长刘彩云出席会议并讲话,我校各地方校友会、企业家联合会主要负责人线上参加会议。会议由合作发展处处长、校友办主任张燕主持。

刘彩云代表学校向多年来关心支持学校事业发展的广大校友表示衷心感谢。她表示,近年来,学校各项事业取得快速发展,校友组织和海内外广大校友发挥了重要作用,校友在各行各业的成就是一所大学办学成绩的延伸,更是一所大学精神气质的彰显。她向校友们通报了学校的发展情况,并重点介绍了学校合并办学三十周年系列学术文化庆祝活动的安排,热忱期待全球校友组织及广大校友共襄盛典、同谱华章。

会上,北京校友会会长周勇、上海校友会执行会长栾伟玲、企业家联合会副会长兼秘书长张波、济南校友会副会长兼秘书长袁玉新、深圳校友会秘书长巩恩光、东营校友会副会长闫磊等校友组织代表先后在线上发言。大家对母校合并办学三十周年取得的成就表示热烈祝贺,依次介绍并分享了各地校友特色品牌活动,并就母校合并办学三十周年系列学术文化庆祝活动的形式和内容建言献策,现场气氛热烈。大家纷纷表示,校友组织及广大校友将积极参与母校合并办学三十周年系列学术文化活动,并在各地配合开展系列庆祝活动,更有力地用青大情结将广大校友凝聚起来,为母校的事业发展贡献智慧和力量!

张燕介绍了学校近年来校友工作的发展以及学校合并办学三十周年庆祝活动的具体工作安排。

合作发展处、校友工作办公室全体人员参加会议。

(曲涛)

我校获批新增国家留学基金委研究生培养专项资助项目

本报讯　近日,我校收到国家留学基金委通知,2023 年获批新增国家促进与俄乌白国际合作培养(研究生)专项资助,我校未来三年内每年可选派 20 名应届本科毕业生或在读一年级硕士研究生,获国家政府奖学金资助赴俄罗斯圣彼得堡国立大学攻读“数字经济中的数学方法与人工智能方法”及“博弈论与运筹学”专业硕士双学位学生,我校数学与统计学院自去年开始与俄罗斯圣彼得堡大学讨论落实以上两个硕士学位的培养方案,并于去年 11 月向国家留学基金委申报了促进与俄乌白国际合作培养专项资助。

未来我校国际交流合作处将同数学与统计学院继续加大项目宣传力度,扩大各留学身份派出规模,结合我校实际,做好学生选拔推荐工作,保证选拔工作公平、公正、公开,推进人才培养国际化,提高我校国际化办学水平。

(周磊)

“是青大附院给了我第二次生命”

——附属医院成功实施世界首例达芬奇机器人辅助双肺移植手术

本报讯　“谢谢,谢谢你们!是青大附院给了我第二次生命!”不久前,在青岛大学附属医院胸外科,患者张女士笑中带泪,紧紧握住矫文捷教授的手激动地说。冬去春来,患者的生命终于迎来了新的春天,一直陪伴在身边的老伴也露出了灿烂的笑容。出院当天,患者和老伴一起同附属医院肺移植团队告别。

张女士患有肺间质性纤维化终末期肺疾病,已保守治疗十余年,胸闷憋气逐渐加重,到去年已经完全离不开氧气吸入,甚至高流量吸氧也无法缓解,一年有 2/3 以上的时间都在医院度过,更无法下床行走。严重的胸闷憋气、营养不良和呼吸困难带来的失眠给张女士的生活带来了极大痛苦,由于病情危重,住院时医生数度下达病危通知书。在得知青大附院矫文捷教授团队成功完成亚洲首例机器人辅助肺移植微创手术,并连续成功完成数例同类手术后,她满怀期待慕名而来。

矫文捷教授接诊后高度重视,通过完善细致的术前检查及肺移植专家团队评估,该患者具备行肺移植手术指征。但由于该患者常年严重营养不良、体型消瘦、肺纤维化继发反复肺部感染使胸腔黏连广泛等实际情况,手术难度很高。在经过肺移植团队(包括胸外科、麻醉科、手术室、重症医学科、呼吸与危重症医学科、器官移植中心等)对手术方案的反复讨论后,矫文捷教授决定实施 ECMO+机器人辅助双肺移植手术。

肺移植团队与多学科团队通力合作、默契配合,手术圆满成功。术后经过外科 ICU 团队数个日夜的精心监护治疗,在麻醉科、手术室、重症医学科、器官移植中心等科室的共同努力下,攻克了充满风险的免疫排斥关、感染关、营养关、精神心理关等重重关口,患者已顺利康复出院。

肺脏移植手术是世界公认的治疗终末期肺疾病的有效手段。青大附院胸外科团队在不断探索前进的过程中积累了丰富的肺脏移植手术经验,并形成了具有鲜明特色的矫文捷教授团队的微创肺移植手术方案,尤其是达芬奇机器人辅助肺移植微创手术,受到了国内外专家的高度评价。目前,青大附院胸外科成功完成肺移植手术量居全省第一位,其中微创肺移植手术走在世界前列,并成功完成了亚洲首例机器人辅助单肺移植手术。

达芬奇机器人辅助肺脏移植手术有何优势?矫文捷教授介绍,常规肺移植手术以“开胸”为主,医生通常会切开胸骨,行双侧前开胸切口,即 Clamshell 切口,呼吸肌和胸廓完整性明显受损,并且术后会在患者的前胸留下约 50 公分的疤痕,巨大的手术切口会使患者术后伤口疼痛明显,术后出现肩部僵硬、肌肉萎缩、上肢功能障碍。常规“开胸”术后卧床时间长,还可能诱发失用性萎缩、深静脉血栓、腹胀等并发症。与常规手术相比,机器人辅助下的微创肺移植手术可以避免大开胸,只需要肋间 8cm 左右小切口及数个辅助小孔,便能完成整台手术,不会对患者的胸骨及肋骨造成伤害,保护了胸廓完整性。与传统手术方式相比,机器人手术视野下看到的气道和血管清晰度更高,术中可视化程度明显提高,为术中缝合及止血等精细操作提供了很大的帮助,让肺移植更加微创、安全、精准。

青大附院胸外科是目前山东省胸外科领域第一个国家临床重点专科建设项目,同时是山东省重点学科、达芬奇机器人中国胸外科临床手术教学示范中心。矫文捷教授为中国医师协会医学机器人医师分会副会长,有着丰富的复杂机器人、尤其是机器人辅助肺移植微创手术经验。

目前,肺脏移植手术已纳入山东省及多个省份医保,大幅度减轻了患者的经济负担。微创肺移植手术将造福更多终末期肺脏疾病(慢阻肺、肺纤维化等)患者。青大附院肺移植团队将以国际领先的医学技术和高质量的医疗服务,为健康中国做出更大贡献。

(附宣)

青大学子消费观调查:钱都花到哪去了

学生记者 何贵查 宋晓璐 崔丽姗 吴越 李安 于凯 张嘉仪

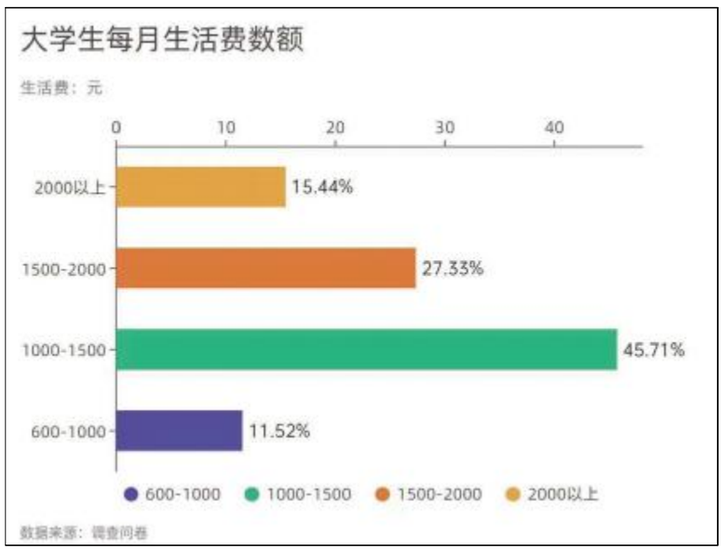
消费观影响着人们的生活方式,反映了特定时期人们对物质的追求理念、对于商品价值观念的大体取向。其中,大学生群体年龄较轻,消费需求旺盛,却尚未获得经济上的独立,其消费仍受经济、家庭和环境等多种因素制约;同时,大学生理财观念也相对较弱,一定程度存在非理性消费的现象。因此,对于大学生而言,树立正确消费观十分重要。

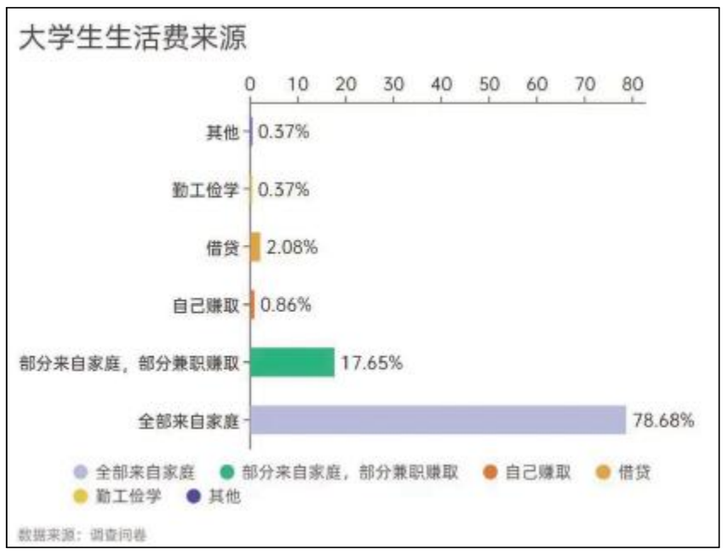
在我国,虽然大学生基本都已经成年,但是绝大多数还没有实现经济独立,生活花销依然需要父母的资助。另外,由于课业压力较大,大学生选择勤工俭学的比例并不高。因此,总体而言,大学生心中也有自己的消费规划,不会投入太多的金钱到超出消费能力的事物中去,消费时对性价比的关注度普遍较高,这是大学生在预算约束下进行理性消费的一种表现。

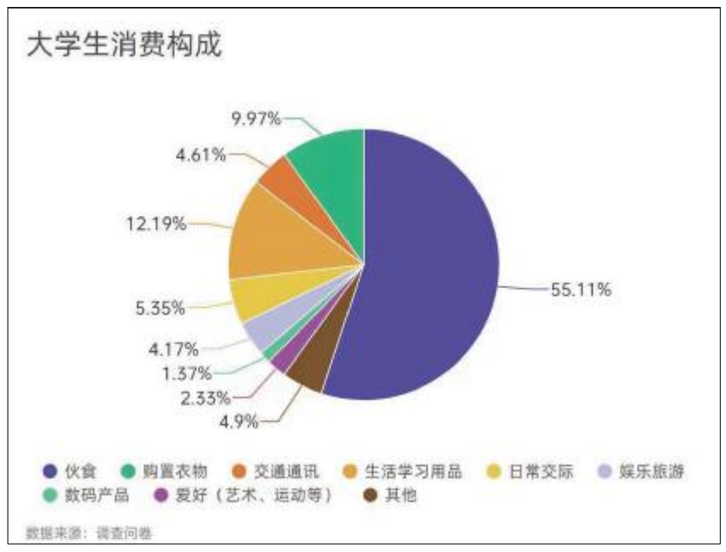
本报日前对于青大学子就消费观问题进行了问卷调查,在816名学生中,每月生活费为600-1000元的占11.52%,1000-1500元的占45.71%,1500-2000元的占27.33%,2000元以上的占15.44%。其中,78.68%的学生生活费全部来自家庭,也有部分学生会选择通过兼职的方式来获得生活费。

调查结果显示,在青大学子每月的消费项目中,日常伙食占比达到55.11%,其他消费呈零散分布,可见当下大学生的日常生活支出以满足基本生活需求为主,同时呈现多元化趋势。

那么,大学生的钱都花在了哪些方面呢?







精神娱乐消费——精神食粮不可少

游戏是其中的一项重要支出。调查结果显示,56%的青大学子从不在游戏里花钱,而花钱的学生中,总消费小于2000元的学生为33.09%,总消费超过5000元的则占到5.64%。小杜表示,自己并不沉迷于游戏,由于虚拟世界的消费无法变现因此游戏充值并不多,只在逢年过节游戏"皮肤"降价时会忍不住购买,但"氪金"欲望不高,消费很谨慎。而同专业的张同学则相反:"除了生活必需品,我消费最多的便是游戏,我经常在steam上买游戏;《上古卷轴5》、《星露谷物语》、《灵魂摆渡人》之类的。同时,给'乙女游戏''氪金'最多,会买游戏中的邀请函和角色服装、特别通话等。"此外,她也会购买徽章、卡片等游戏周边,玩游戏的三年期间共消费了3000元以上。

不难发现,大学阶段学生们有一定的空闲时间,金钱上的支配也更自如,因此在游戏上的投入相较于初高中时期会有一定程度的增加。大部分学生能够做到在游戏上合理支出,但也存在一些学生在游戏上过度消费。总的来说,大学生可以将游戏作为一种放松的方式,为了满足自己的娱乐需求进行消费,但这一切都应该基于不给自己以及家庭造成负担的前提下。游戏消费作为一种经济消费行为,本身并没有好坏之分,但仍要以适度作为第一准则。其他诸如旅游、观看演出等娱乐消费也是如此。

综合来看,虽然小部分学生在游戏上的支出较多,但大部分学生在游戏、旅游以及观看演唱会等娱乐消费上的支出并不多。有67.65%的学生表示,由于疫情影响和自身观念,自己在大学期间从未在旅游以及观看音乐会上进行过支出。在尚且不具备创造经济收入条件的本科阶段,多数同学还是将自己的生活费用于日常的衣食住行。

对此,经济学院辅导员任龙表示,就像经济学中的恩格尔系数,当一个人没有太多的收入来源时,精神消费也会随之降低,而物质生活消费将成为消费的主流,这是一种正常现象。"当然,低收入不应该成为我们降低精神文化需求的理由,现阶段,我们完全可以进行一些低消费的娱乐活动。比如去免费的景点游玩、去图书馆借一本自己喜欢的书看、去海边散步疏解压力等等。"任龙说,作为大学生,也可以在合适的时间通过兼职或者学校勤工助学赚取一些生活费,"利用专业优势选择合适的兼职,获取劳动报酬满足自身需求的同时还可以为我们今后的工作积攒经验。"

爱好消费——兴趣发展要适度

二次元、国风、潮玩……在互联网的助力下,大学生的兴趣圈融入了更多需求,如社交、自我实现等,更加垂直、多元。学生们通过不同圈层找到契合的朋友,对圈层形成了更强的归属感和更高的参与度,且对本圈层文化有强烈的推广欲望,由圈层文化带来的爱好消费潜力正不断释放。

调查结果显示,在日常开销外为自身爱好消费的学生不在少数,除传统的健身、摄影和音乐外,此类爱好消费也包含了在"Z时代"逐渐走入大众视野的"新花样",如cosplay、汉服、手办类的"小众"爱好,以及绒花等创新型传统工艺类。

当代年轻人越来越愿意为自己的爱好消费。本次调查只取了平均值2.33%,但事实上如果精确到个体,很多学生愿意为自己的爱好付出更多的金钱、时间和精力,在支出占比中可达到50%甚至更多。小杜很喜欢剧本杀、密室逃脱这样的益智推理游戏,每玩一次花费都在100元左右:"剧本杀是我非常愿意去消费的项目,和朋友们沉浸其中一起开动脑筋推理很开心。"另外,她非常喜欢音乐,时常去KTV唱歌,也会买自己喜欢的说唱专辑,去观看现场演出。虽然花费不菲,但小杜认为,对自身爱好的消费都是有意义的。

总体而言,对于大学生的爱好消费不能片面看待,适度为爱好埋单是为了自身的全面发展,但是不应该过度消费甚至超前消费,应在自己的消费能力和范围内,有计划、懂节制地为爱好消费。

人情消费——礼轻情意重

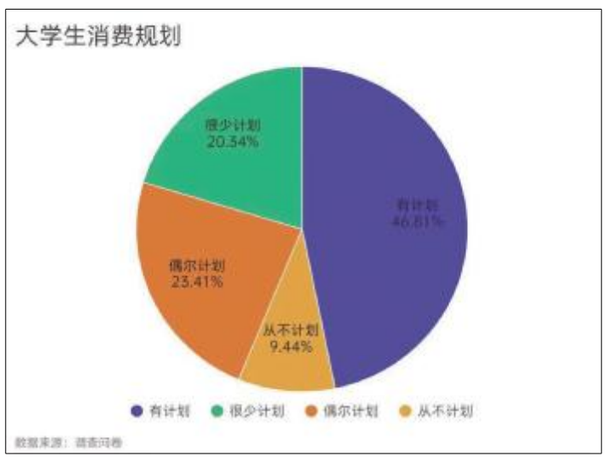
随着经济的不断发展和思想观念的变化,人情消费也成为大学生日常消费的重要组成部分。人情消费是指人与人之间正常交往中的感情投资,是体现人与人情感的一种消费需求。我们将大学生的人情消费分为同学聚餐、团建、送礼、恋爱支出等方面。经过调查,大学生用于日常交际的费用占总消费支出的5.53%,同交通、通讯的消费占比相差不大。如今,团建聚餐成为大学生联络感情的一个重要途径,将近76.72%的学生每月聚餐一到两次,78.92%的学生在消费时选择AA制。对于大部分处于恋爱关系中的学生来说,每月用于维系恋爱关系的支出在100元到200元之间,占生活费比例较小,恋爱费用支出合理。

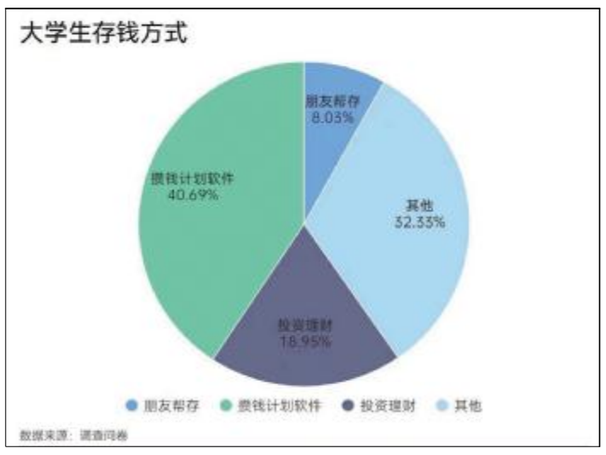
大学生来到一个新环境中,希望融入群体、获得他人的认可,从而获得一种归属感。出于当今社会"人脉"的重要性,大学生需要通过人情消费来维系人际关系网络,定时的聚餐、团建就是其中的重要方法,在进行感情交流的同时也能获得一些实惠的利益。另外一方面,恋爱的确美好,平时情感的维系也需要一定的物质支撑,但过犹不及,盲目追求严重超过消费能力的给对方的"惊喜",实际上是出于攀比心理的非理性消费。任龙表示,在纯真的友情和爱情面前,礼物的贵重程度并没有那么重要。"处于人生的初始阶段,未来还有很多不确定性,勒紧腰带、甩开面子、做好本分,在校期间以学习为重,同时做好情感交流,不要把情感消费视为冰冷的投资,这样只会把生活费变成沉没成本。"

计划消费——形成良好消费习惯

调查结果显示,大部分学生已经懂得生活的艰辛与挣钱的不易,拥有较为正确的消费观,能够衡量自己的消费水平做到不提前消费,面对超出自己消费水平、实用性不强的商品时会选择"绕道而行"。45%的学生能够控制自己不"剁手",绝大部分学生从未购买过超出自身消费能力范围的奢侈品。正如经济学院辅导员任越说的:"年轻人就是喜欢尝试新鲜事物,不能一味地压制天性。但是大学生应根据自己的经济情况购买相应的商品,如果是特别华而不实的东西,那最好不要。"

尽管如此,仍有部分学生在消费时盲目跟风,出现符号化消费甚至超前消费的现象,并且逐渐被这个"怪圈"困住。55%的学生表示自己会在某些冲动的情况下购买喜欢但用处不大的东西,任龙表示,当前大学生消费的特点之一就是"近视性消费":"往往只追求短期消费效应,缺乏长远考虑。"这种冲动消费一多,一学期或一阶段里生活费支出状况往往就会呈现前松后紧的状况,出现因为学期初期购物过多致使学期末要借债度日或者不得不向父母要钱的现象。调查数据显示,有62.01%的学生从未透支过下个月的生活费,而在透支下个月生活费的37.99%的学生中,有8.95%的学生选择使用花呗等方式预支付款。





"我觉得生活费真的不够花,需要买的东西太多了。"小谭说:"我为了尽量不找父母要钱,就只能借钱或者用分期付款了。"小李也表示,自己平时买东西等日常开销都是优先用某移动支付平台付款,等到下个月生活费到账后把欠款还清:"我觉得比较实用,原来每个月都要比生活费多花一千多,但分期支付后每月还得比较少,压力会小很多。"

小何说自己经常"剁手",在2022年"双十一"活动期间为了凑够"满减"买了许多对于自己来说实用性不大的物品,将自己未来一个月的生活费都提前用光了:"每添加一件物品都会看到减少的数字,以至于认为自己是在反向省钱,越加越上头,没一会金额就上了千,也添加了许多没有用的东西。另一方面,由于是网络支付,一下子就支付成功了,没有觉得自己花了很多。"事后虽然有些后悔和懊恼,然而再遇到此类"满减"活动,小何还是会忍不住冲动下单。

具有小何这种消费状况的学生还存在不少,这种现象出现的一部分原因是在当今消费趋势下,微信支付、支付宝等移动支付的方式让"钱"无形化,给人的感觉仅仅是手机上的一串数字,与纸币的实体性不同,在交易时不会产生失去的"痛感",这种"痛感"的消失极易造成消费的盲目。

我们建议,为了减轻这种盲目性,就需要大家养成更健康的消费习惯,比如通过记账的方式,将每一次消费都记录下来,自然而然会对每一笔支出都了如指掌,产生消费"痛感"。面对"双十一"和"618"这一类活动时,能够更加理性分析,根据自己的需要斟酌购买,进行计划消费。在我们的调查中,多数学生属于无计划消费,计划消费人数占比只有10.42%,有记账习惯的部分学生会选择记账APP或小程序进行计划消费,一名平时养成了记账习惯的学生表示,这一方面可以让自己在一次次清晰的记录中,自觉意识到哪些是有必要的购物,减少没有必要的冲动消费;另一方面长时间记账可以让自己了解月平均消费,这样就可以形成一个整体认知,做到量入为出,"这样形成的一个心理'红线'应该会阻挡下一次冲动消费的发生。"

记账行为贵在长时间坚持。比如拿到生活费,大致计划一下本月支出:衣服、化妆品、娱乐……心里有个规划,然后留一小部分钱存起来。我们的调查显示,有40.69%的学生会使用存钱类APP进行强制储蓄,说明部分大学生还是存在储蓄意识的,不管是银行卡还是余额宝,不在于存多少,重要的是养成习惯。当然,有学生也表示,自己也会记账,但是难以持续。我们认为,这其实也是一个好的开始,只要有意识地将记账融入自己的生活,逐渐实现消费的清晰化,比面对繁多的微信交易记录再苦恼回忆要好很多。长期记账可以得到不断的反馈,进而能够对自己进行反思,对生活费也能够更好的利用。

通过这次问卷调查,我们认为,大学生要减少不合理的消费行为,就要进一步提升自身的综合素质,从根本上弱化非理性的消费观。一方面要提高自身能力,升华个人价值观念,以丰富的课外生活充实自己、以健康的体育活动锻炼自己、以努力的学习提升自己。"首先要用知识武装大脑,更要明确个人价值不在于物质多少而在于为他人为社会贡献多少。"任越说,比如通过学习营销学常识、消费学知识,识破超前消费的营销手段,就可以减少不合理的消费行为。另外,有些学生利用课余时间兼职,或者努力学习得到奖学金去买自己喜欢的东西,形成促进自己进步的有益循环,这样也不是坏事。"只是这种消费一定要适度,不要因为一己私欲给家庭造成什么负担。"

2023年,我们这么干

聚焦特色 重点突破 推进医学教育转型发展

医学部 王新生

2023年是实施“十四五”青岛大学医学教育发展规划纲要承上启下的关键年，中共青岛大学第三届委员会第十次全体(扩大)会议暨2023年春季学期中层干部学习研讨班和青岛大学第六届教职工代表大会暨工会会员代表大会第五次会议相继闭幕以后，医学部立即举行部党委扩大会暨2023年工作研讨会，紧紧围绕“三个转变、九个突破、十个聚焦”要求开展研讨，明晰了工作思路,厘清了突破重点和举措。

2023年医学部将以高质量党建为引领，以一流学科建设为龙头,以人才队伍建设为重点,以创新人才培养模式为核心，以拓展发展资源为保障，聚焦优势特色,重点突破,实现转型发展,进一步加快高水平研究型医学院建设步伐。

一是以促进人的全面发展为中心,实现党建引领的突破。落实“九大突破”、实现高质量发展关键靠人,学校高质量的中心目标是培养人，医学部党委以促进人的全面发展为中心加强党的建设，发挥各级党组织的政治功能和组织功能,加强干部队伍建设、师资队伍建设和协同育人工作,激发全体师生的活力、调动所有人的积极性,促进人的全面发展。

二是开展“人才队伍建设年”活动,实现师资队伍的突破。制定“人才队伍建设年”实施方案,召开医学部人才工作会议，分解人才引育指标，加大人才引育力度,精准引进和培育学科领军人才、拔尖人才和菁英人才。加强顶层设计,明确学科方向,围绕方向精准引进人才。了解人才分布,把握人才流动规律,多种方式渠道主动引进人才。实施学校与附属医院“双聘”制度联合引进高层次人才。成立“医学+青年人才联盟”和“医学人才服务中心”,实施部院领导联系青年教师制度和青年人才成长导师制度,加强引进人才的跟踪服务。实施“青年人才助力计划”,及早发现、重点扶持、跟踪培养有潜质的优秀青年人才。

三是着眼医学卓越创新人才培养，实现人才培养质量的突破。推进科教融合、医教研协同育人,全面落实本科生基础-临床双导师制。制定并实施《青岛大学医学部创新创业教育实施方案》,设立专创融合示范课程、科教融合课程,发挥科研团队育人作用,加强创新创业教育,培育创新型医学人才。依托学科交叉研究团队开设医工、医理、医文交叉微专业,加强生物医学创新实验班建设,探索新医科拔尖创新人才培养模式。推动医学整合课程和医学教育数字化改革，丰富数字课程资源,促进现代信息技术在教学中的应用。

四是推进“医学+”学科集群建设,实现科学研究与学科建设的突破。开展有组织的学科建设和有组织的科研,聚焦省“高水平学科”加强学科特色培育,集中优势资源实现学科发展突破，力争临床医学学科入围“811工程”。优化学科布局,推进护理学一级学科博士点和公共卫生专业博士点的培育。成立学部“医学+”创新联盟,重点加强“医学+”学科基层学术组织建设。发挥党委行政的组织功能,发挥领军人才引领作用,加强顶层设计,凝练学科研究方向,建立学术组织,组建大团队、培育大项目、建设大平台,完善工作机制,加大资源投入,力争获得大项目,取得大成果,实现科学研究和与学科建设的新突破。

五是推进开发区医学医疗中心建设，实现发展资源空间的突破。推进市校共建、区校共建青岛大学青岛医学院,助力青岛市创建国家区域医疗中心。按照整体规划、分批建设的原则，推进开发区医学医疗中心建设,确保医疗园区今年开工建设,同时高标准谋划医学科教园区建设方案,建设高标准的医院、学院、研究院于一体的医教研融合的医学医疗中心，实现医学教育发展资源空间的突破。

六是以庆祝合并办学30周年为契机，实现校园文化建设的新突破。围绕“创新·发展”主题,将常规工作与庆祝活动相结合,通过开展一系列庆祝活动,挖掘历史、传承文化,总结经验、展示成就,凝聚人心、拓展资源,助推高质量发展。组织拍摄《口述青医》第二集纪录片,挖掘青大医学人物故事和文化传统。成立青大医学精神宣讲团,讲好青大医学故事,传承青大医学精神。扎实推进校友工作。完善校友信息,加强校友联络,走访知名校友,举办校友讲坛,开展校友返校活动,打造“教师、职工、学生、校友”四维一体的“青大人”家园文化。挖掘校友资源,开展与校友的合作,助力学校高质量发展。

“开局就是决战,起步就是冲刺”,当前医学部全体教职工正以时不我待、只争朝夕的精神状态投入到各项工作中。继举行工作研讨会后,学部相继举行了研究院工作会议,教学成果奖培育项目论证会、新入职教师教学规范培训会、人才队伍建设工作会、附属医院建设工作会议，多次举行了国家自然科学基金集中审改会议,各项工作有序开展,呈现出前所未有的发展活力。今后医学部将继续凝心聚力,奋发有为,力争取得高水平研究型医学院建设的新突破。

凝心聚力 踔厉奋发 扎实推进学院事业高质量发展

美术学院 王绍波

2023年，美术学院紧紧围绕学校“三个转变、九个突破、十个聚焦”的工作思路和举措,聚焦学院“十四五”发展规划确定的目标任务,坚持问题导向,强化内涵建设,着重在学科建设、科学研究、人才队伍、社会服务等方面,凝心聚力、踔厉奋发,扎实推进学院各项事业高质量发展，加快实现学科建设新突破。

一是融合创新、集群发展,推动学科建设再上新台阶。依托学校学科集群建设发展战略,聚焦学科建设体制机制创新,精准施策、多措并举,大力推进学科交叉融合发展,重点建设“纺织+”时尚创意设计高峰学科集群,加快建设“文化创意+”优势特色学科集群，促进艺术学高水平学科建设内涵创新发展。

二是凝心聚力、踔厉奋发,力争博士点实现新突破。密切关注国家博士点申报相关政策动态,充分发挥综合性高校优势,紧密结合区域、城市文化特色,做强艺术学学科特色和优势,优化整合研究团队,完善学科研究方向,科学谋划申报方案,力争实现艺术学一级学科博士授权点新突破。

三是创意引领、实践创新,拓展高水平学科平台。按照“面向产业,对接行业,服务企业”的原则,围绕山东省“八大发展”战略和国家战略实施中的重大问题，发挥学科专业在文化创意产业方面的研究优势,主动融入山东产业结构转型升级,培育“山东省高水平艺术创作研究中心”“青岛文化创意联合研发中心”两个省部级科研平台。

四是优化重塑、四位一体,提升人才培养质量。构建思想政治教育、基础理论教学、创新思维训练和社会综合实践“四位一体”的艺术人才培优体系。加强与高水平科研院所联合培养,与顶尖行业企业设立“定制班”,推进科教融合和产教融合，全面落实学术学位和专业学位研究生形成分类培养、协同育人新机制，推进新文科背景下的研究生教育教学模式改革。以一体化系统建设为契机,构建课程教学监督体系,构建以公共课为基础、专业课程为核心、前沿交叉课程为拓展的高水平研究生课程体系，一体化设计本研培养方案,实现课程内容层次性和递进性。学科竞赛力争学生获国家奖人次占比达到50%及以上,实现研究生初次总体就业率95%以上,获批山东省优秀研究生优秀创新成果奖1-2项,山东省优秀硕士研究生学位论文1-2篇。2023年拍摄制作3门线上课程，争取获批1门山东省一流课程,1门国家一流课程。

五是引育并举、追求卓越,打造高水平学术团队。加大对学科现有省级科研及创新团队的支持力度，营造宽松的科研和学术氛围,为青年人才潜心科研创造条件。按“学科领军人才+团队”模式,实施“艺术名家成就计划”，培养和引进年龄结构合理、学术造诣高、在学术界具有较高影响力的学术领军人才2-3人,力争新增省部级人才1人、市级人才2人,获得省级优秀研究生导师2人,承担国家级科研项目2人。

六是动力充盈、砥志研思,实现学术研究新高度。围绕国家、区域经济社会发展重大需求以及学术前沿问题，设立优秀团队培育基金、国家级项目培育基金、高层次成果奖励培育基金,激发科学研究内生动力,并邀请国内外知名专家定期对国家级项目申报、高水平论文发表进行指导。力争获批国家社科基金项目1-2项,获批省部级课题2-5项;获批各类横向课题10项,年科研经费总额达到450万元;发表高水平学术论文20余篇;获得省级科研成果奖励1项。

七是立足服务、贡献发展,服务社会能力再提高。立足青岛,服务青岛,放眼国际,创造一流,创立属于青岛大学的文化品牌,推动青岛文化产业化和大众化发展，为地方文化发展繁荣培育更多高层次艺术人才。加强与社会企事业单位的横向合作,形成“研发-人才-转化”的良性生态。围绕服务青岛旅游经济、公共艺术创新、品牌发展及传媒艺术发展，增加青岛旅游文化产品的附加值,提高青岛城市空间的审美趣味,让公共艺术成为生态化可持续性发展的城市景观，为青岛企业品牌发展提供战略策划、形象设计、媒体推广等服务。

聚力突破 笃行实干 全面推进学院事业再上新台阶

电气工程学院 张智晟

2023年是全面贯彻落实党的二十大精神的开局之年,也是实施学校、学院“十四五”规划承上启下关键之年,电气工程学院紧紧围绕学校提出的“三个转变、九个突破,十个聚焦”,以立德树人为根本,以高质量发展需求为导向,以博士点申报为抓手,以科技创新服务社会为依托，全面落实校党委校行政的工作部署,聚焦重点,凝练特色,创新突破,全面推进学院事业再上新台阶。

一、抓实党建引领,凝心聚力谋发展求突破。

强化政治建设筑牢引领根基。学院全面落实新时代党的建设总要求，以政治建设为统领，加强党委班子、党支部和党员队伍建设,培根铸魂。加强师德师风建设,以德立学,勇担“学院办大学”重任,把党的领导落实到学院办学治理全过程。强化载体融合完善引领机制。融合的关键是要找准结合点和发力点。从融合路径上，要有意识地设计和培育有利于促进党建与业务工作相融合的载体,将融合理念贯穿党建品牌设计、培育、实施、推广的全过程,打造贴近教师思想和教学科研实际的特色党建品牌。强化队伍融合激发引领活力。队伍融合的关键点，主要是教师党支部书记自身党建带头人和学术带头人双重角色之间的融合。要结合“双带头人”自身特点和工作需要,为“双带头人”成长搭建更多更好的平台,让他们没有后顾之忧,积极地开展党建工作。

二、抓实专业建设,全面提升人才培养质量。

实施专业人才培养模式改革，培养高素质应用型、复合型、创新型人才。积极探索高校与新能源企业深度融合的卓越工程师培养模式,与特来电新能源股份有限公司共建青岛大学电气与新能源产业学院;以电气与新能源产业需求为导向,调整、优化电气工程及其自动化专业人才培养方案及课程体系。将专业教育与创新创业教育相融合，构建创新创业教育体系。深度挖掘专业课程蕴含的创新创业教育元素和承载的创新创业教育功能,开设《大学生电子设计竞赛培训课程》等专创融合课程;依托国家级电工电子实验教学示范中心,建设大学生电子设计竞赛创新创业教育基地。以课程建设为重点,全面提升专业内涵式建设。坚持以学为中心,加强电气工程及其自动化本科专业课程建设，加强电工中心专业基础理论课程建设,推进通识教育与专业教育相融合;强化《电力电子技术》等6门省级一流课程建设,划拨专项资金支持申报国家级一流课程。

三、抓实引育并举,精心打造高水平师资队伍。

聚焦学科方向,组建科研团队。以学科建设需求为导向,凝练方向,组建团队,青年人才要进学科、入方向、跟团队,构建学科带头人引领,核心骨干开拓,青年人才助力的学术团队。坚持国际视野，延揽一流人才。通过走出去,以才引才等形式,汇聚一支由领军人才和优秀人才构成的人才队伍，努力构建在国内外具有重要影响的优秀人才团队。用好三大平台，营造人才发展良好生态。关心、关爱教师职业发展,搭建学科方向团队师资,整合、优化师资队伍建设;建立人才激励机制，大力营造有利于人才脱颖而出的政策环境和风清气正的生态环境。

四、抓实内涵发展,扎实推进博士点申报工作。

完善学科体制机制建设,做好顶层规划落实。按照四个二级学科方向进行布局,积极培育2023年电气工程一级学科博士点。成立电气工程学科建设战略委员会,对学科方向、本科专业建设进行战略规划、咨询、评估和指导;成立电气工程学科建设领导小组,对学科方向、专业建设进行规划、政策引导、督促落实和监督;实行学院院长和学科带头人共同负责制，共同确定建设目标、队伍建设、人才培养、科学研究、经费预算与使用等。

以学科研究方向为引导,打造知名学科平台。凝练研究方向,重点打造、支持国家级、省部级平台建设。以国家级科研平台标准打造建设高水平科研平台。做好重点科技平台的建设,把平台建成科研制度创新、聚集和培养优秀学术人才、对接国家战略、解决区域发展重大问题和行业发展共性关键技术问题的高地,推进人才培养、科学研究和社会服务的协同发展。

以国家重大战略为导向,培育重大科研成果。聚焦国家2030碳达峰2060碳中和的双碳战略和区域重大战略需求和本学科优势特色,设立专项科研项目,培育重大研究成果,有计划、有重点地做好重大项目和科研奖励的组织培育工作。主动融入学校“系统+”“新能源+”学科群建设;打造学术团队,集中攻关,积极申报国家和省级重大科研课题,培育国家级科研成果奖励、国家级科研平台。

充分整合区域创新资源,提升服务社会能力。依托青岛大学产业技术研究院、威海创新研究院等创新平台,积极组织对接产业经济、推动校地合作、校企合作、促进地方经济社会发展。提升产业孵化能力,孵化一批具有转化潜能的项目。加大政策指导、搭建技术平台、加快制度建设,推动科技成果转化。

展望未来,学院将再接再厉,以舍我其谁的使命感,勇于担当的责任感,时不我待的紧迫感,奋力开创事业发展新征程,聚力突破,笃行实干,推动学院高质量,以优异成绩向合并办学三十周年献礼。

学术在线

物理科学学院张俊、龙云泽团队在伤口敷料、医用水凝胶、纳米发电机空气过滤研究方面取得进展

国际知名期刊Chemical Engineering Journal(CEJ影响因子16.7438)近日发表了物理科学学院张俊和龙云泽团队的三篇论文,描述了他们在伤口敷料、医用水凝胶、纳米发电机空气过滤研究方面取得的进展。

题为“MXene composite fibers with advanced thermal management for inhibiting tumor recurrence and accelerating wound healing”的论文,第一作者是物理科学学院硕士研究生丁一宁和许磊，通讯作者是张俊和龙云泽，我校引进的山东省顶尖人才西拉姆院士是论文作者之一，青岛大学物理科学学院为论文第一作者单位和通讯作者单位。

皮肤癌临床上通常采用手术切除进行治疗,然而,难以避免的癌细胞残留和可能的伤口感染,导致肿瘤复发率高、伤口恢复慢。现有的光热膜材料热量分布通常是上表面高于下表面。这种热分布方式导致光热膜材料下表面温度偏低，难以对皮肤产生有效的光热作用。针对这个问题,张俊、龙云泽团队基于静电纺丝技术制备了具有热管理功能的MXene复合纳米纤维，其单向导热能力可消融残留癌细胞同时加速伤口愈合。该设计利用微纳米效应产生类似的透镜效应，将正面产生的热量通过热管理控制有效传导聚集到纤维膜的下表面。由于显著促进了纤维膜的单向导热性,在皮肤癌切除手术后作为伤口敷料，有效光热消融残留的癌细胞，从而有效抑制肿瘤生长。此外,这种复合纤维膜还展现出优异的杀菌作用，在防止术后肿瘤复发的同时加快手术后伤口愈合。CEJ发表的这篇论文发布了这项研究成果。

张俊和龙云泽团队还研发了一种时空可控的超韧可拉伸医用水凝胶用于运动康复，以满足微创治疗和可穿戴测试的双重需求。通过微化学反应室的概念,制备了具有时空控制和原位增强的新型ε-PL/PVP/MXene水凝胶。引入MXene作为微化学反应中心,利用热传递和微催化的双重作用,使凝胶网络在体内注射后均匀且可成型,从而实现不规则伤口的填充和治疗。该水凝胶不仅具有组织黏附性、自愈性和柔软性,而且具有超强韧性,在反复拉伸、剧烈锤击、连续踩踏甚至被汽车碾压超过50次的极端灾难性冲击下,仍能保持形状稳定。同时，该水凝胶具有优良的离子导电性(4.12 S/m)和传感能力,可以实时记录运动员的运动特征，并通过无线蓝牙传输给医生。相关成果以“Supratough and stretchable hydrogels with time-space controllability for athletic rehabilitation”为题发表在Chemical Engineering Journal上。论文的第一作者为硕士研究生孙添财，通讯作者为张俊和龙云泽，西拉姆院士是论文作者之一，青岛大学物理学院为论文第一作者单位和通讯作者单位。

此外,该团队还提出了一种基于摩擦电纳米发电机的摩擦电空气过滤系统,可主动去除空气中的PM2.5和有害细菌。过滤介质与聚四氟乙烯膜摩擦后带大量正电荷。压降仅为1-2Pa的滤材,对PM0.3的吸附过滤效率提高了27%-55%,对金黄色葡萄球菌的过滤性能高达89.7%。在充满香烟烟霾的密闭空间中,30分钟内PM2.5去除效率高达99%。该空气过滤系统采用摩擦电驻极体法,提高了纤维滤料的长期电荷稳定性，过滤效率稳定。该系统充分利用环境中的风能,实现自供电、零碳排放和高效环保。该成果以“A self-priming air filtration system based on triboelectric nanogenerator for active air purification”为题发表在Chemical Engineering Journal上。论文第一作者是硕士研究生李长龙和博士研究生宋威志,论文通讯作者是张俊、陈友强和龙云泽,西拉姆院士是论文作者之一,青岛大学物理学院为论文第一作者单位和通讯作者单位。

新一轮本科教育教学审核评估要点解读

教宣

2.为什么要开展新一轮审核评估?

答：开展新一轮审核评估主要基于以下四个方面考虑。

一是落实中央教育评价改革的重要举措。2020年,中央出台《深化新时代教育评价改革总体方案》《关于深化新时代教育督导体制机制改革的意见》,明确提出“推进高校分类评价”“改进本科教育教学评估”“加强和改进教育评估监测”。立足时代、面向未来,统筹谋划新一轮审核评估,对落实中央教育评价改革要求,引导高校坚定正确办学方向、抓实人才培养质量“最后一公里”具有重要作用。

二是构建中国特色高等教育质量保障体系的紧迫任务。高等教育评估是《高等教育法》法定任务,是现代高等教育体系的重要组成部分。经40年实践证明，评估对推动高等教育质量提升、保证高等教育健康发展具有不可替代的作用。审核评估是高等教育质量保障体系的重要内容,研制新一轮审核评估方案,构建具有中国特色、符合时代需要的审核评估制度,建立健全校内校外协同联动的诊断改进机制,是加快实现高等教育质量保障体系制度化、长效化的紧迫任务。

三是改进本科教育教学评估工作的内在需要。上轮审核评估在引导高校“强内涵、促特色”方面作用明显,评估理念标准已在高教战线形成广泛共识，成为高等教育评估的品牌，并在国际上产生积极影响。但还存在评估推动高校建立立德树人落实机制力度不够、评估分类不明确、评估结果刚性不强、评估整改乏力等不足，迫切需要在传承经验的基础上,对审核评估工作进行改革创新。

四是顺应国际高等教育发展趋势的必然选择。评估是国际高等教育领域保障高校办学水平和人才培养质量的重要机制，本科评估已成为全球大多数国家与国际组织治理高等教育的通用手段。美国、英国、法国、德国、日本、韩国等发达国家都在积极运用评估改善高校教育教学,促进高等教育健康发展,普遍建立起了高等教育质量保障法律法规体系和制度体系,开展课程质量评估、专业质量认证、院校评估、教学评价、科研评估等质量评估工作。新一轮审核评估针对我国高等教育进入普及化阶段的质量保障需要，体现了国际高等教育评估的共性趋向，有利于内部质量保障与外部质量保障的有机统一,相融互促。

3. 新一轮审核评估指导思想是什么?

答：新一轮审核评估坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻落实党的教育方针，坚持教育为人民服务、为中国共产党治国理政服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务。全面落实立德树人根本任务,坚决破除“五唯”顽瘴痼疾,扭转不科学的教育评价导向，确保人才培养中心地位和本科教育教学核心地位。推进评估分类,以评促建、以评促改、以评促管、以评促强,推动高校积极构建自觉、自省、自律、自查、自纠的大学质量文化、建立健全中国特色，世界水平的本科教育教学质量保障体系,引导高校内涵发展、特色发展、创新发展,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

(待续)

特稿

《中国奇谭》:一次中国式现代化动画创作的生动实践

李艳英

1957年,时任上海美术电影制片厂厂长的特伟,提出了中国动画应“探民族风格之路”。中国古典小说、神话传说、民间故事、童话故事提供了源源不断的创作素材,催生了中国动画在实践中两次达到了“中国学派”“中国风格”的创作高峰,形成享誉世界的以“水墨动画”著称的“中国动画学派”,根据《西游记》改编的动画片《大闹天宫》(1961),根据《平妖传》改编的动画片《天书奇谭》(1983),一度成为中国动画的标杆。然而新世纪前后中国动画一度迷失,陷入创作低潮,直至《西游记之大圣归来》《大鱼海棠》《哪吒之魔童降世》《哪吒之魔童降世》《雄狮少年》以及白蛇系列的出现,无不在取材传统的基础上结合时代语境实现了创新性发展。

时至2023年初,上海美影厂又联合哔哩哔哩出品了爆款短片集《中国奇谭》,这部植根于中国传统文化的成人向动画集,没有拘泥于儿童向动画的稚嫩,而是博古通今、深入思考、展望未来,努力用中国风格涵养中国动画。尤其是《小妖怪的夏天》《鹅鹅鹅》《小满》三部短片,充分展示了何谓中式想象力、中式英雄情结、中式奇幻意境、中式影像美学,是一次中国式现代化动画创作的生动实践。

一是题材择取上,联结古今注重融会贯通。《中国奇谭》在当今现代化的潮流中,以动画的形式继续着上海美影厂先辈们的民族化创作理想。题材可谓包罗万象,不仅内容上选材于中国神话、志异经典等中国优秀传统文化,还用现代思维、现代观念和技术手段对内容进行了创造性转化、创新性发展,具有民族性和时代性。被誉为一集封神的《小妖怪的夏天》,取材于经典神话《西游记》,创作者既以其中的角色和世界观为蓝本,同时又用现代眼光重新思考传统故事中的人物心理,颠覆了传统英雄的视角,对原作角色进行了荒诞、喜剧的解构。唐僧师徒只是作为虚出的角色对故事结构进行了勾连,真正讲述的却是一个名不见经传的小猪妖是如何在职场挫折中坚定良知选择从而反哺自己的故事。对后疫情时代的受众而言,这种小人物视角极易打通其情感的任督二脉,产生极大的代入感,从而获得温暖和生活的力量。

二是主题表达上,致敬传统注重当代性。《鹅鹅鹅》的故事,脱胎于南朝吴均的志怪小说《阳羡书生》(亦名《鹅笼书生》,故事框架出自佛经《旧杂譬喻经》),清代蒲松龄曾评价这个故事曰“世态渔洋已道尽,人间何事不鹅笼”,意思是万物万态渔洋先生都已说得明明白白了,这人间的哪件事不是变幻无常的呢。动画在进行跨媒介改编时,承继了原著故事中“套娃”的精髓,同时又为充分发挥动画自身的“变形”优势,除货郎外,原作中的其他“人”都被替换成了“动物”,即我们看到的鹅笼纳狐狸,狐狸纳玉兔,玉兔又纳野猪,野猪又纳鹅美女,一层套一层,可谓虚虚实实,雌雄难辨。一方面表达出中国文化中“周而复始、循环往复”的哲理内涵,同时又从“山水意象”中呈现出含蓄优雅的诗意感。正如导演胡睿所说,“这个故事非常自然主义,它不反映当代的价值观,却又能够反映当代的基本现实”。这种主题的当代性还体现在人与自然的和谐共生层面,在《林林》中最初表现为一种紧张的人与自然的对抗关系,后续才进入相互遥望、彼此共在的理想化乌托邦;《飞鸟与鱼》则是未来人类对于自然世界的一次“荒诞”体认,在这样一个赛博格人类为中心的、敞开的影像体验过程中,创作者试图强化当下“绿水青山就是金山银山”的生态保护意识。

三是叙事层面上,聚焦中西注重东方思维。若论经典好莱坞式商业化叙事模式,《中国奇谭》中表现最好的当属《小妖怪的夏天》,故事完整又出人意料,节奏张弛有度,情节黑色幽默精彩地隐喻了现代职场底层“打工人”的职业焦虑和职场生命,片尾惊喜反转更是满足了受众内心深处的“大圣还是我心中的大圣”情结。《鹅鹅鹅》《乡村巴士带走了王孩儿和神仙》以及《小卖部》则体现出“中国式”经典叙事,其在风格和方法上很重要的一个特点,是以视角的“流动贯通”形成整体性思维,并不注重聚焦,叙述的重点常常会发生偏离和游动。这种特色的叙事手法,由于没有视角的限制,可以容纳更多的人、景、物。无论是迷失在鹅山的黑眼圈货郎、拥有三个影子的“我”,亦或是执拗的老头儿,无不充满着“个人式”对过往的迷失、乡村生活的眷恋和不舍北京老胡同的“回忆杀”。三人虽然作为主角来出现,但并不像好莱坞剧作中的主角那样时刻处在故事的中心,他们参与在故事中,与每个角色有对话但又游离于故事之外,承担的是作为一个旁观者串联故事的功能。形散但神聚,充满了东方哲学和思维之美,令人回味无穷。

四是影像呈现上,制作精良注重多元风格。相较故事叙述和情感表达所遭际的褒贬不一,《中国奇谭》各短片在技术层面几乎无可指摘。从传统的简笔、剪纸、油画、水墨、黏土到现代的CG、三维渲二维的现代技术,无不营造出绚丽磅礴、包容兼蓄的中国式奇幻意境。其中表现最突出的是《小满》和《鹅鹅鹅》,无论是色彩还是形式都极富美感。《小满》开篇即见满屏的大红色,与金色交相辉映,极具视觉冲击力,营造出顾闳中《韩熙载夜宴图》中处处为景、处处成景的散点透视效果;而井中窥探、梦中惊吓以及鲶鱼还球等情节,采取的却是圆形画框的构图风格,形成画面内容更加集中以锁牢观众视线的焦点透视效果。《鹅鹅鹅》整体风格惊悚怪异,把黑白作为主色调,辅以红色为点缀,使得画面极为干净、简洁和纯粹,由于采用了

中国水墨与素描手绘相结合的创作手法,默片字幕叙事和哥特式美学得以充分表达,最终营造出神秘莫测、亦真亦幻的志怪氛围。而中国画式留白的处理手法,给受众提供了更多遐想与多维解读的空间。

这样一次高规格的中国式现代化动画创作实践也再次证明,中国传统文化中值得深挖的内容还有很多。虽然《中国奇谭》在动画角色、情节构建以及角色配音等方面还略有不足,但其在制作技术、艺术和网络传播等层面的开拓性与突破性,对于注重实践教学的高校影视专业而言,无疑提供了一个非常生动的教学和研究案例。而消费者的重磅关注,也“倒逼”从业人员和产业公司更加用心制作新时代下的中国动画,以便为中国影视产业的持续创新注入新基因和新活力,使得具有中国品格和中式审美气质的“中国动画”再次享誉全世界。

(本文为青岛大学本科教改项目《新文科背景下“跨界融合”广播电视编导专业建设模式研究与实践》、青岛大学第三批专创融合课程《影视导演基础》建设项目阶段性成果)

李艳英,文学与新闻传播学院副教授。

观点

永远的上野千鹤子

文学与新闻传播学院2022级 岳晓昕

她出乎意料在中国火了,没有一个人反对,她火得实至名归,理所当然。

一位七十五岁的日本古稀老人,一位声名远扬的东京大学学者,一位德高望重的社会学家,一位和蔼可亲的导师。

她是上野千鹤子。

很多人或许根本没有听说过她的名字,但你一定对下面这句话不陌生——你们大概就是抱着“努力就会有回报”的信念来到这里,但,等待你们的是努力了也不一定有回报的社会。

正是这句话让上野千鹤子得以被更多中国年轻人熟知,在中国互联网掀起了一股上野千鹤子热潮。毋庸置疑,她的演讲是振聋发聩的,个人的成功不仅因为努力的结果,也是环境的作用,她向我们展示了世界的另一面,教科书蓝图上所没有的一面,不是黑暗,但却是现实而残酷的。

上野千鹤子的演讲更是唤醒了人们在疲惫生活中死去的记忆,激起了无数在风雨中兼程的年轻人的情感共鸣。

不被定义的女人

“只要自由地活着,怎样都可以”,对于婚姻也好,对于事业也罢,她有自己的一套活法,也许是与当时那个世界格格不入,也会遭受很多冷嘲热讽。在采访时,她曾说,“遭到抨击是常有的事儿,我的第一反应是so what?无论怎样,只要能把自己想要传递的信息传递出去,让对方接受到就可以了嘛。再说了,无论来的是反驳还是共鸣,至少我的观点被人看到了,总比埋没在茫茫人海中强。”上野老师当时笑着说出这段话。岁月从不败美人,她笑时你仿佛看到了一个时代的印记,那是怎样一位温柔又睿智的女人啊!

这让我想到当年明月在《明朝那些事儿》中写过的一句话:“成功只有一个,按自己的方式去度过人生。”从世俗的角度去看,上野千鹤子老师不婚不育,是常人不理解的,是失败的,她这一生似乎是白活了。事实真的如此吗?难道只有结婚生子的人生才叫人生?换一种方式就要接受无情的批判?我默然,不知道为什么会有人不遗余力在别人身上找到缺陷?是证明自己的优越感吗,抑或是认可自己存在的价值?对上野千鹤子老师的自由人生,认真读一下《厌女》也许就会有不一样的体会,到时候再去下论断为时未晚。

人的生活方式有千万种,没有一种是残缺的,你并不是生来就要做一个谁的妻,你可以成为风,成为雨,成为你想成为的你自己,仅仅作为你自己。Emma waston说:“当我们停止定义男女,开始用‘我是谁’定义自己,我们将更自由。”所谓自由就是有选项,上野老师说,“你们结婚生子,那也不是受人强迫,所以是自由的,对于女性来说,有选择是一件很重要的事。我们那一代人女性可能没有那么多选项。”但是,温柔又睿智的上野老师,她怎么会为时代所拘泥!那个女性要克服种种困难才能自立的时代,上野老师说:“把疑问、困惑、忍耐都表达出来,就会发现这个世界没有什么理所应当的事情。”她勇敢地走了出来,做更多的研究,做更多的演讲,将自己人生的这盘棋下得行云流水。

不一样的女性主义

女性主义就是让弱者能够以弱者的姿态生活。

“你们幸而身处优越的环境,拥有出众的能力,但这并不是用来让你们去贬低那些不受命运眷顾的人,请你们把自己的优势用来帮助他们。”大概每一位学识渊博的老师都有一种博爱的胸怀,穷则独善其身,达则兼济天下,正和两千年前孔子的“仁”的思想不谋而合。

强者不可能永远是强者,成为弱者的时候,可以毫不顾忌地说出:“请帮帮我吧。”而且求助的时候还能得到他人的帮助,这是一个“天下大同,美美与共”的世界。初次听到这些言论,耳目一新,醍

醐灌顶有没有?对于一般人而言,慌慌张张,匆匆忙忙,为了生存辛苦奔波,岂有他在哉?不知不觉大家都受困与自己的信息茧房,欲上不能,欲下不甘,就这样糊里糊涂过完一生,而下一代还会重复着祖辈世世代代相同的命运。上野千鹤子老师显然是跳出来大部分人的局限,看到了浮华社会下更广阔的生活。

明明可以更好。

不要等待改变,去做出改变。

她对我们寄予厚望,“世界变成这个样子,其实是有人给世界带来了改变,女性不再用端茶倒水是谁的功劳?我告诉你们这些的目的是让你们知道,你们也有做出改变的能力,我们改变了世界,在我们之前的姐妹们也改变了世界,所以,你们也一定能改变些什么,我想现在正是传达这一点的好时机。”这样我想到了毕淑敏在《我很重要》这篇散文中说过的话:“人们常常从成就事业的角度,断定我们是否重要。但我要说,只要我们在时刻努力着,为光明在奋斗着,我们就是无比重要地生活着。”

没有人是一座孤岛,每个人都是世界的一部分。所谓女性主义,并不是强求弱者转化成为强者,而是建立一个无论是弱者还是强者,无论是女性还是男性都能使自己的利益得到满足的世界。

每个人,都能被重视,被尊重。

对母亲的遗憾

在采访中,上野千鹤子说:“我对婚姻不感兴趣,是因为我母亲婚姻生活非常不幸。一个人的原生家庭真的会对孩子以后的思想产生潜移默化的影响。”幸运的人用童年治愈一生,不幸的人一生都在治愈童年。对大部分人而言,的确如此,上野老师不是大部分人,我们很难说上野老师是不幸的,恰恰相反,我觉得她活出了一个女人最美的样子。

谈到自己的原生家庭,上野老师依然是笑着说父母是“扰人的烦恼”。本以为会遭到广大家长的抨击,出乎意料,有位年轻的妈妈联系她说,我会努力不给孩子平添麻烦的。

她和她的母亲一点也不像,三观不合,如果不是母女的话,估计连朋友都当不成,唯一有一点点像的可能就是长相跟举手投足了吧。

在《始于极限》里有这样一句话:“女儿到了青春期,会成为母亲最激烈的批评者。”

可是血浓于水的亲情又怎么会没有一点温存呢?所以,对于母亲,上野千鹤子老师始终是有遗憾的,当年意气风发,天不怕地不怕,选择离开家,在和母亲的关系中自然而然选择逃避。现在想想,“如果母亲能够长寿一点,也许我还有机会跟她和解,可惜,来不及了。”一句话,纵使表面风平浪静,一定是万般滋味在心头。

现代女性为什么喜欢上野千鹤子呢?互联网上有句很好的回答说:“上野千鹤子老师说出了我想说但不知道该怎样说的话。”一位真正的学者,真正与平民百姓共情,与我们感同身受,没有一点架子,也没有自命不凡,认真解答、礼貌对待每一个人。

这样一位和蔼可亲的上野千鹤子老师谁能不爱呢?

学子文坛

故乡,故乡

文学与新闻传播学院2022级 王晓青

故乡,我从小就想离开你,一转眼,竟已过去十余年了。

我在你的怀里哭着降生,懵懵懂懂地看着生我的人远去,我在你的屋檐下学会了走路、说话,自己慢慢学会拿着筷子吃饭。简陋但整洁的小屋里,昏黄又低矮的灯光下,阿公阿婆的脚步忙忙碌碌。最孤独的小孩坐在田埂上,头顶蔚蓝色的天空一望无际,群山连绵不断,山的那头还是山,困住了地里挥洒着汗水的庄稼人一辈子,好像怎么走都走不出去。

故乡,故乡,那些年我不知道究竟哪里才是我的故乡,阿公阿婆的家虽然很温暖,但大人们告诉我那不是我的故乡,爸爸妈妈的家呢?我没见过它的全貌,但我知道它好像并不欢迎我。那些年我像没人要的小狗一样在外流浪,可是我的身边有阿公阿婆,饿了有热饭,冷了有棉袄,下雨了也有一个遮风避雨的小屋,所以倒也不至于太难过。

故乡,我六岁时离开了阿公阿婆的身边,童年那辆离开的汽车启动前,我记得阿婆匆匆叮嘱爸爸说:“她害怕打针,生病了不要带她去打针,你们也不要打她。”我回头看着阿公阿婆逐渐消失的身影,看到一向寡言的阿公悄悄抹了一下眼角,我不知道,那辆车带走的不只是我,还有我的童年,也一并远去了。

故乡,也不知怎么了,阿婆明明说过那么多话,可那一句,我记了好多年,后来当我拖着肿大的脚自己一个人一瘸一拐地去看医生的时候,那条路好长好长,一路上我反反复复把那句话想了好多遍。故乡,我今年二十岁了,那条路走了十四年,慢慢地竟然都习惯了,有时候突然觉得,那条路好像也没有记忆中那么远。

故乡,我永远记得海小的教学楼,那么蓝,那么蓝;永远记得海小的桂花树,那么香,那么香;永远记得那些人,笑容那么甜,那么甜。故乡,我在你的春天,夏天,秋天还有冬天里,遇到了好多好多人,他们笑着,哭着,路过我的身边,短暂停留过后,又笑着哭着远去了,他们以各自最特别的方式,教会了我好多好多道理,我再把笑容或哭泣留给他们,或许我也曾经有幸无意中教会了他们什么道理吧。故乡,我总是会在想起来的时候感到后悔,为什么跟他们分开的时候,没有笑着好好告个别,轻轻拥抱一下彼此,互道“珍重,再会”,却总是匆匆忙忙地笑一笑,挥挥手就算告别了。故乡,好多好多人,竟然从那以后就再也不见了,大家都各自赶路去了,我在赶路的时候,偶然路过他们的家门口,看到紧闭的房门和门前的落叶,心里总是空落落的。

故乡,我也记不清到底是什么时候萌生了一定要离开你的想法,我只知道这个执念我埋在心里好多年,我这一路靠着这股劲,竟然真的如愿以偿了。在我将这个决定“昭告天下”的时候,也曾遭到好多反对。那一次我与父亲在街上大吵一架,我记得我跟他说“我的人生凭什么由不得我做主?”父亲很生气,最后这对倔强的父女谁也没说服谁,不知道这是第几次不欢而散。我背着包憋着气,父亲的车一阵风似地从我身旁驶过,飞扬的尘土粘附在我的眼镜上,挡住了湿润的狼狈。

后来他送我到校门口,我们仍然一言不发,他沉默地抽着烟,我说:“爸爸,我进去了。”他离开的时候在电话里说:“爸爸走了。”我看着远处的山,那一刻不是终于离开故乡的狂喜,竟有些怅然若失了。后来听母亲说,他当时看着我的背影,感慨说我怎么长这么大了,进去的时候怎么连头都不回一下呢……后来在母亲的病床前,闲聊时她装作无意地问起:“你怎么从小到大都想着离开我们的身边呢?”我只有用沉默来回答她。

故乡啊,你看着我长大,了解我每一个想法,所以你是明白我的吧?

故乡啊,小时候总觉得阿公阿婆很高大,像超人一样无所不能,还总盼望着能快快长大,现在终于长大了,已经可以跟他们并肩,甚至比他们还高大,可是当我张开手臂就可以把他们轻轻拥住的时候,我真的好难过啊……

故乡,后来我到了一个新的地方,这里的很多风景都跟你的不一样。

故乡,后来我一个人行走在异乡,这里没有人认识我,也没有人在意我,我有时行色匆匆,有时又拖拖拉拉,偶感孤独的时候,就在路边停下来,和小猫小狗聊聊天。

故乡,我会永远思念你,思念那些山,那些水,思念你的味道,思念你的一切,可是也请你原谅我吧,我终归是无根的浮萍,你也终归不是我的家,最后我不得不像燕子一样飞走了……

故乡,当你的月亮照到那些走散的人的身上的时候,请你代我向他们问好,也请月亮,偶尔照亮我孤独的旅程……

书香青大

刚柔并济,唯女子是也

——浅谈《简爱》展现的女性力量

文学与新闻传播学院2021级 董欣怡

《简爱》自一八四七年问世,正是马克思和恩格斯起草《共产党宣言》的前一年。马克思对作者夏洛蒂·勃朗特评价颇高:“现代英国的一批杰出的小说家,他们在自己的卓越的、描写生动的书籍中向世界揭示的政治和社会真理,比一切职业政客、政论家和道德家加在一起所揭示的还要多。”而这本书至今已快将近两个世纪了。但时间的尘埃丝毫遮没不了其耀眼的光芒,在浊浪排空的社会浪潮中,它依然闪烁着皎洁的智慧光芒。

《简爱》是属于女主人公简爱的成长史,其结构是《神曲》似的艺术结构。简爱,一个被父母遗留在人世的孩子,从小在已经没有了任何关系的里德舅妈家长大。在盖茨黑德和罗沃德的日子如同在炼狱的烤炙;而后在男主人公爱德华·费尔法克斯·罗切斯特家里做家庭教师与其有了违背道德的世俗感情,理智地出走来到了沼泽地,遇见了表兄圣·约翰产生了如何追随上帝的矛盾。这是炼狱的净化;在故事的尾声,简爱回到了罗切斯特身边并诞生了象征着新生的下一代,标志着简爱到达了大彻大悟的境界。

《简爱》最吸引我的地方有三处:一是语言的艺术性。对自然景物的描写如诗一般,文字的画面感让独属于英格兰的小镇乡村风情跃然纸上;在男女主人公情感流露上的激情澎湃,有莎式戏剧的情绪饱满之特点。二是自传式的写作风格。书中常有与读者的对话,另叙一事时常常以“读者”开头,似是在与读者面对面交谈,扑面而来的亲切感,仿佛夏洛蒂·勃朗特穿过了时间的洪流、地域的限制来与我讲故事。三是蓬勃的女性力量。简爱展现出的追求自由、平等的举动,正与十九世纪四十年代伴随着启蒙运动兴起的西方女权运动相呼应。以简爱为载体,夏洛蒂塑造出了工业革命后的新兴阶级中的女性对时代的新要求。结合如今社会,最让我为之震撼的正是书中一点一点似麻药一样渗入骨髓之中的女性力量。

简爱坚若磐石,是刚强的。

珍妮特(简爱的昵称)最鲜明的个性是反叛,她的叛逆与抗争是对传统观念发出的挑战,对旧价值观的犀利攻击。在与海伦的交谈中,她说:“那些不管我怎样讨他们欢心,硬是讨厌我的人,我必定会厌恶。我必须反抗那些无理惩罚我的人。”她发出了对不公的呐喊,不再是逆来顺受、安弱守雌的小女人形象。

简爱心中有一颗追求自由的心。约翰评价过:“你旺盛的精力会使你马上不安于此。”坦普尔小姐的离开带走了简爱身边的宁静气息,简爱又恢复了天性,开始憧憬着外界无限广阔的天地,做着自由的祷告,祈祷变化、祈求刺激,所以为了谋求一份新的苦役,她开始登广告,选择独自去桑菲尔德。在简爱的世界观里,“人应当满足于平静的生活”这句话是毫无意义的,人应当有所行动,要是无法找到,那就应该自己创造。

简爱如粼粼海水,包纳万物。

珍妮特善解人意,把自己抛向茫茫人海中,已是生死之间仍能理解每一位不施出援手的人,报之以最大的善意与理解。她对感情有独特追求,与罗切斯特的爱,不是好看的皮囊之间的儿女情长,而是高贵的灵魂之间的势均力敌。她从未因为金钱、地位等世俗原因而把自己与爱德华放在不平等的地位,而是认为两人“穿过坟墓,站在上帝脚下,彼此平等”。她视里弗斯家庭的亲情为心灵的财富。约翰先生也因为她“面对财富的不知所措,面对至亲的欣喜若狂”,而选择其为传教士伴侣。

还有一个出场篇幅不多、但是却难以避开的女性角色值得一提——海伦,简爱在罗沃德遇见的挚友。她面对死亡显露出的不怯,认为死亡是幸福和荣耀的入口;对于斯卡查德小姐的严厉选择忍受,都展现出了这小小的身躯里蕴藏着的巨大力量,面对风霜雪雨都牢不可破。劝解简爱时她说:“暴力不是消除仇恨的最好方法……”她似海水般宽阔的胸怀在一定程度上给予了简爱宽恕的力量。“即使整个世界都恨你,并且相信你坏,只要你自己问心无愧,知道你是清白的,你就不会没有朋友。”海伦仿佛达到了浩淼高远的精神境界,有着常人难以企及的思想高度。

《简爱》展现的是十九世纪女性的觉醒,于今而言,仍有振奋吾代女性独立坚韧的力量。

诗潮

历 史

师范学院2021级 颜家轩

曾手捧无数卷书,听
(清晨、夜晚、课前的书桌)
淮水岸边的细语,
边塞大漠的铁蹄。
(春天会有布谷鸟叫,
夏天的蟋蟀,课间的吵闹。)
我知道鼓声起,
又有千军万马埋入黄沙,
(上课铃声响起要把书藏好)
李广或声声血泪的《祭子侄稿》,
抑或长安城内无言的墓志铭。

我听说玄武门、开封殿、洛阳城内外,
历史上的政变步步惊心。
(可深闺高阁虚掩的门后有人在悄悄哭泣)
我听说桃花园、聚义厅的角落里,
几个无名小卒,
交错着觥筹,踩踏着,
千年前的枯草、大麦酿的酒,
一步步取舍着忠孝仁义。

你会在它的长河中分辨羌笛和柳笛的区别吗?

在湮湮黄沙中埋下一枚书签,
抬起头,清晨正好。
或是夜晚、课间的吵闹。
春天的布谷鸟和青色的柳条,
夏日的鸣蝉,夏夜的蟋蟀。
我读过岁月的重响,听过枕边的细语,
华丽或简单的音符。
无不伴随着叮呤的铃声,
(上课要把历史书藏好)

社址:青岛市宁夏路308号办公楼四楼 邮编:266071 电话:社长室 (0532)85951088 编辑部 85953562 《青岛大学报》电子版域名:http://qdb.qdu.edu.cn 印刷:中闻集团青岛印务有限公司